

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ویباچہ

نحمدہ و نستعینہ و نصلی علی رسولہ الکریم وآلہ وصحابہ الکرام

ہندوستان میں شاعرانہ مذاق جسطرح روز بروز ترقی کرتا رہا ہے۔ شاید ہی ایسا کوئی اور فن کیا ہو۔ کوئی زمانہ کوئی دور اس مذاق سے خالی نہیں رہا۔ ہر صنف میں لائق و فاضل شعرا کے وجود سے ملک میں ایک تازہ بہار آتی رہی ہے۔ خاص خاص شعرا کی جدت پسندی و دقیقہ رسی نے شاعری کو ایسے اوج کمال پر پہنچایا کہ کبھی مضمون زمانہ سے محو نہیں ہو سکتی۔ چونکہ انسانی مذاق مختلف الکلیفیت ہوا کرتا ہے اس لحاظ سے کسی نے زیادہ قصیدہ گوئی کو پسند کیا اور کسی نے زیادہ غزل گوئی کو۔ قصائد کو قطع نظر کر کے صرف غزلیات پر جب نظر ڈالی جاتی ہے تو عام غزلیں میں صنف خالی نہیں ملتی جاتیں بلکہ وہ غزلیاں جو صرف مجازی اور فرضی مشقوں کی خاطر تخلیق کی جاتی ہیں۔ دوسری وہ غزلیاں جو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نعت و شان میں تصنیف کی ہیں تیسری وہ غزلیات جو مقامی و مصوفانہ کہلاتی ہیں خلیں خاص خاص وہ مضامین ہوتے ہیں جو معرفت و حقیقت سے تعلق رکھتے ہیں۔

پہلی صنف کی وہ غزلیات جنکا استعمال عام شعرا کیا کرتے ہیں۔ دراصل وہ غزل گوئی نہیں ہے بلکہ ہزل گوئی و بیہودہ سرائی ہے۔ ایسے ہی شعرا کی ندرت میں حق تعالیٰ نے الشعراء بتبعہم العاقلین ارشاد فرمایا ہے۔ ان غزلیات کے مضامین محض تعلق ہونیکے علاوہ خیالی عتوبات میں بھی مبتلا کرتا ہے۔ دوسری صنف کی وہ غزلیات جو نعت نبوی اور شان مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کی لکھی جاتی ہیں ان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی مہاجر اور واقعی علمت

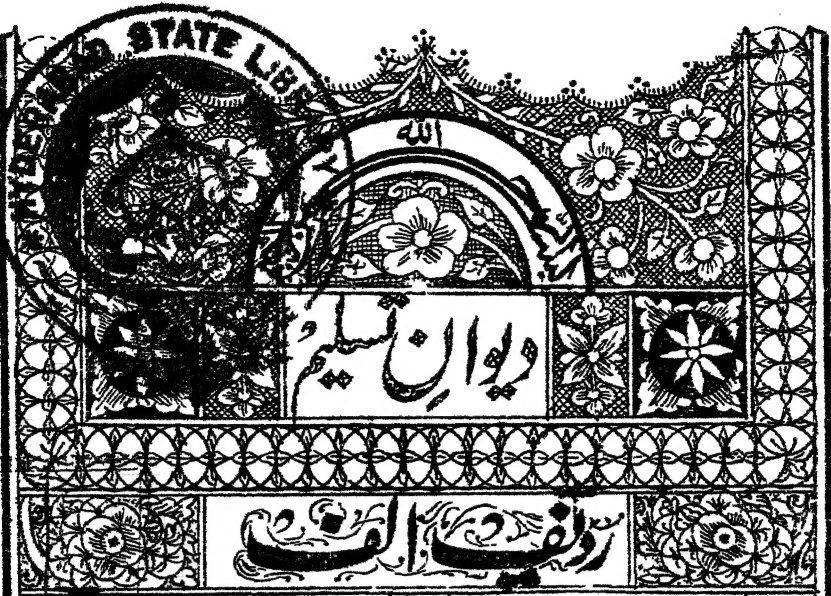
شان کے اظہار کے علاوہ عاشقانِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے صادق اور محبت وائق کا بھی ثبوت ملتا ہے۔ یہ نعتیہ غزلیات کاتب کے کلامِ ازاد و مدارج و شوق اور سامع و ناظر کے لئے سرمایہٴ نجات و برکت ہیں۔

تیسری صنف کے وہ غزلیات جن میں حقائق و معارف کا بیان جو بہت ہی خاص و فیاض کرام رحمہم اللہ کے اُن باطنی جذبات اور دلی کیفیات کا نمونہ ہیں جو ہر وقت اُن کے پیش نظر ہوتے ہیں۔ ان غزلیات میں اکثر وہ تصوفانہ مضامین جو اُن کے پیروں میں وحدت الوجود و منازل سلوک مکاشفہ مراقبہ وغیرہ کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ان غزلیات کی سماعت اور معائنہ طالبین کے لئے ازاد و شوق و معنویات مزید کا ایک کافی ذریعہ ہے۔ ایسے ہی شعراء کی شان میں الشعراء تلامیذ الرحمن وارد ہو رہے ہیں۔ اوپر ہی شعر و ہنس جنکے اشعار میں ولذات اصلی اور لطف حقیقی حاصل ہوتا ہے جس کا بیان حد تحریر سے خارج ہے۔ انہیں شعراء صوفیہ کے مقدس مرہ میں عارف کامل سا لکھنا حاصل خواص و بحر وحدانی حضرت پیر و مرشد قبلہ کا ہی شاہ غلام جیلانی بادشاہ قبلہ قادری الحاشی قدس سرہ العزیز المتخلص بتسلیم مشائخ قبیلہ گلشن آباد میدک کا بھی شمار ہے۔

حضرت کا تقدس باطنی اور بحر علمی جس حد تک معروض و مشہور تھا و کن کا اکثر حصہ غریب و واقف ہے۔ حضرت کے صد ہا تقریرات و کرامات لوگوں پر ظاہر ہو چکے ہیں۔ جو لوگ فیضانِ ظاہری و باطنی سے مستفیض ہوتے رہے ہیں و کن میں اُنکی تعداد معتد بہ ہے۔ حضرت نے اپنی بیش بہا زندگی کا اکثر حصہ ارشاد و تلقین۔ درس و تدریس و تصنیف تالیف۔ وعظ و فصاحت میں صرف فرمایا۔ آپ کو قدوة السالکین و بدۃ العارفين قطبِ دوراں عارفِ باللہ آگاہ و مرعیتی حضرت سید صاحبِ حسینی بادشاہ صاحبِ قبلہ قادری الحاشی رحمۃ اللہ علیہ مشائخ قبیلہ شیکال سے جو آپ کے حقیقی ماموں تھے فخرِ متمدن شرفِ مبعث و خلافت حاصل تھا۔ بالآخر آپ نے ۲ شعبان العظمیٰ ۱۰۸۰ ہجری کے دن

۱۶۳۱ سال کی عمر میں بمقام شہنشاہ فیروز خان لکھنؤ سے عالم جاویدانی کے طور پر
انتقال فرمایا اور پاکاد فقیہ تمام سیدک یوں جہانگیر ہوا وقت ایک مقررہ پڑھو اور آپ ہی سکھ
دیوانہ خانہ کے روبرو مرجع عالم بنے۔

انتقال کی خبر سے اس بھروسہ کا کسار نہ حضرت کی سوانح عمری بڑی محنت جانفشانی
کے ساتھ ترتیب دی۔ چنانچہ یہ سوانح عمری موسومہ حیات تسلیم ۱۳۲۲ء میں
زیور میں سے آراستہ ہو کر اشاعت پذیر ہوئی۔ اس سوانح کے دوسرے حصہ میں
آپ کے تمام دکنی فارسی وار و وقتہ زہن کا انتخاب نمونہ ورج کیا گیا ہے جس
لوگ واضح کر لاکھ فرما چکے ہیں باختصار آپ کے اردو و فارسی غزلیات کا
انتخاب بھی نظر سے گزرا ہو گا جس سے اس بات کا اندازہ ضرور ہو سکتا ہے کہ
آپ کے صوفیانہ خیالات کس پایہ کے ہیں۔ اگرچہ آپ کے وصل کے قمرے جو تھے
سال ہی آپ کے اردو فارسی غزلیات کا وہ کچھ بٹھا جو اکثر آپ ہی کے قلم سے منقول
ہر چون پر لکھا ہوا تحار و ریف وار دیوان کی شکل میں لایا گیا تھا۔ لیکن ایک ایک پر
چند دیوان کے طبع کی کوئی صورت بن نہ آئی۔ لیکن بحمد اللہ اب حضرت اموی صاحب
حضرت حاجی محمد بادشاہ صاحب مدظلہ العالی متوطن موضع بدایوں سابق سرشتہ دار
محکم خاطر معراج صر فخاص مبارک کی عن تحریک و توجیہات اور کرمی جناب لوی
محمد عزیز الرحمن صاحب سرشتہ دار کی خاص نوازشات و مراعات سے حضرت کے تمام
اردو و فارسی غزلیات جو دیوان تسلیم کے نام سے موسوم ہیں طبع ہو کر بدیہ ناظرین میں
دیوانوں کے لحاظ سے ظاہر ہو سکتے ہیں کہ علاوہ شاعرانہ تلاوت و تخیل خیالات اور تیز سلاست
دروانی کے آپ نے صوفیانہ مذاق اور محققانہ خیالات کو غزلیات کے پیرایہ میں کس انداز و
حسن خوبی سے ادا فرمایا ہے۔ آپ کی کوئی غزل اور کوئی شعر ایسا نہیں پایا جاتا جس میں کوئی
خاص صوفیانہ رنگ نہ ہو۔ آپ کا تمام دیوان وحدت و کثرت معیشت و غیرت عروج و نزول



اللہ اللہ کس قدر خوش نام ہے اللہ کا
ہم بے نام ہیں سب کام ہے اللہ کا
تو کہ جس کے دل میں صبح تمام ہے اللہ کا
امت احمد یہ کیا انعام ہے اللہ کا
اپنے بندوں پر فیضِ عام ہے اللہ کا
نام حق ہے حق رسانی کام ہے اللہ کا
جانتے ہو منتقم جب نام ہے اللہ کا
دین ہے اللہ کا اسلام ہے اللہ کا
موس ہے تسلیم جب بہنام ہے اللہ کا

نام لینا باعثِ آرام ہے اللہ کا
میسوا اللہ ہو ہے باقی نام ہے اللہ کا
غوث ہے ابدال ہے اوقاد ہے جو ہے
ایک نیکی س جزا اور ان کی ہی
ہم کہیں اللہ کا اللہ کہے بیک س
کیوں نہیں رتے خدا حق لے کر تے کیوں
کھا المویچا وگے ہملت کہاں تے کیوں گے
شرع احمد کا نہیں تھلی لیلوں سے ملے
پاس بہنامی کا ہوگا حشر میں اللہ کا

وہ

دل پہ نام اللہ کا صورتِ پیام اللہ کا
عارفوں سے پوچھ لو کیا ہے مقام اللہ کا
خمن اقرب کیا نہیں دیکھا مقام اللہ کا

ظاہر و باطن میں جلوہ ہے تمام اللہ کا
راہد و تم نام کر لینے ہو نام اللہ کا
عرشِ اعلیٰ کو جو کہتے ہیں مقام اللہ کا

وہ خدا کا دوست ہے اور دوست کا غلام
 کیوں نہ ہو ملکِ لایت کی سیلماں کیوں نہ
 ستر۔ لایفسان میر کا خلاصہ ذکر
 عینی دوستی میں جو حسنِ رین آہاں
 رفیر محبوبِ خدا مخفی فرشتوں سے
 کار و بارِ حق نہیں محتاجِ اسبابِ مجاز
 ہونہ ستورِ ازل میں تا ابد لغزش کبھی
 ازلِ آخر ہی زینتِ شجرتِ بزرگوار
 حق تعالیٰ کا ہوا نہ کورسولیک سے

جس کے دل پر ذکرِ غائبیہ مدام لکھا
 ہو نگینِ انِ جس کے نقشِ نام لکھا
 ہو تختِ فیضِ من ریحی نظام لکھا
 نام لیتے ہیں اگر چہ حاضری عالم لکھا
 کیا شبِ معراج میں تھا اہتمام لکھا
 راتِ نہ بہا ہے جاری کُن جو کا لکھا
 کس قدر ہے بے تبدلِ انتظام لکھا
 ردو الف اند کے اور ایک نام لکھا
 جو رہا تسلیم ذکرِ صبح و شام لکھا

وہ

احسانا بدشہود ہے جلوہ تیرا
 جلوہ نورِ آہی ہے سراپا تیرا
 گلستانِ صفا ہے رخِ زیبایا تیرا
 مرجا کتبِ تجلی سے ہیں سینے شاداب
 کبھی باہر ترے حلقے سے جا لگاوی
 تیری میراث ہے کوثرِ پیدہ ہو گلا
 حکم دے ساقی کوثر کو کہ دیتا جلا
 جب کیا غمِ سفرِ مخمّی چہ پہلی منزل
 کیا علومِ تہ تیرا ہے کہ معراج کی شب
 تو ہے وہ طاہرِ وحدتِ جلوہ رازی
 تیری آنکھوں میں تھا لڑائی کا شکر

سید اُصورتِ مقصود ہے چہرِ تیرا
 صاف آئینہ کوئین ہے چہرِ تیرا
 سر و گلزارِ قدم ہے قدِ عشا تیرا
 ابرِ رحمت سے ہے کیا نورِ برتا تیرا
 نور ہے النفسِ آفاق کو گھیر تیرا
 جو رمی تیرا ہے اور بھائی چہرِ تیرا
 نہر ہے تا کوئی باقی دلا پیلایا تیرا
 شبِ معراج لگا عرشِ پہ ڈیرا تیرا
 کفّشِ پانچ کیماء عرشِ مشکلا تیرا
 قابِ قوسین پہ ہوتا ہے تیرا تیرا
 جو نظارہ دیدارِ ہفت اسپار تیرا

نور سے بھر دیا دھو دھا کے کیا تجلی
 صاحب عرشِ معلیٰ سے ہمیشہ نازل
 اہل عصیاں کی گور سے ہوا دفرج کو
 خوش ہوا کیلے کہ بھر جائیے امت سے کائنات
 سبے جا ناکہ خدای کا ویلہ ہو گیا
 حالت کفر میں دوزخ کی ہوئی اگر حرم
 ہے ترے نور کے جلوہ سے دعا کا
 سب ضاجوئے خدا فید و دعا میں
 ہی ترانگ ہر اک نقشہ میں یلکین
 ہوئی جبایت غفران فی رضی نازل
 پر میں راضی نہیں بجائے اگر کا عیسیٰ
 قد بے سایہ کے سایہ میں ہیں اہل عصیاں
 سب کو ملتی ہو دو اکیا نیلی گھٹلی
 رخ و کلفت سے نجات ان کو ملی اور وہ
 کیا عجیبے اسے حرمت ہی اچھا کرے

وہ ترادل ہو وہ سینہ وہ کلیجہ تیرا
 تحفہ وصل علی ہے من و سلمیٰ تیرا
 دیکھا جب برزخ پر نور نذر تیرا
 دیکھتے تبت قدیم پاک بشیر تیرا
 عرش و افلاک پہ جب بھی گیا دور تیرا
 دیکھا جب حسنِ ثمال ہے مجیر تیرا
 خاص ہے نورِ الہی سے طہور تیرا
 خود رضا جو ہے خدا سے سیرا تیرا
 صنعتہ اللہ میں ہو ڈوبا ہوا نقشا تیرا
 عرض کی تو نے کہا احسان ہو خدایا تیرا
 یعنی دوزخ میں ہے امتی اذنا تیرا
 کافی لے سایہ امت ہو ویلہ تیرا
 میں تو بیارہوں لے میرے میحایہ تیرا
 جب لیا آدم و حوا نے ذریعہ تیرا
 گو ہے تسلیم نکتوں سے نکما تیرا

و

طالب لے غوث ہو اللہ تعالیٰ تیرا
 قرب حق اور ربوت ہو اعلا تیرا
 کارخانہ ترے طالب ہو کا تیرا
 نہو محتاج کسی کا کبھی پالیا تیرا
 جنس و کان نہیں نہیں میں دعا تیرا

واہ کیا مرتبہ ہے فضلِ علی تیرا
 مرتبہ عرشِ معلیٰ سے ہے بالائے تیرا
 کس کی قدرت ہے کہ کیا کوئی کھایا تیرا
 کبھی لغزش میں نہ آگیا سمعہ اللہ تیرا
 بیخ الوقت ہو ہر گنج میں نکایا تیرا

سب گھرانوں سے مقدس ہو گھر نایتیر
 نڈیاں جس سے ہیں بہترین وہ ہے چٹا تیر
 میرے مولا میں گداؤں میں جوئی تیر
 سترے نیک ہیں بد ہے تو ہی اعلیٰ
 سگے رگاہ کھمبہ دوں پشترت کھتا ہوں
 تو وہ مخدوم ہے ہر ایک ہے تیرا خادم
 دین و دنیا میں مریدوں کے ہی پیر سیار
 کشتیاں چلتی ہیں دیکھا جہاں میں تیر
 غوث الاغواث ہو تو ہے شہ قیام الاقطار
 چرخ اطلس ہو تناسلے ترا پا انداز
 دستگیر اودوں کی کیونکر نہ ہو تیر
 تو مریدوں کا خریدار ہو وقت میرا
 جو ولیوں کے ہیں افسر تو ہے انکا افسر
 قطب ہو غوث ہو ابداں ہو اودادگر
 کوئی گڈہ ہو کوئی لشکر تبعی لشکر
 بے تردد ہے رواں قافلہ شریعہ و طہار
 کتنے افراد فلبنہ ہیں یکھے تو کوئی
 تیری مقراض ہو کون مقض نہوا
 فیصلہات میں تیر کوئی غوث القلین
 کوئی ریف ہو بلجھی نہیں شانہ سوری
 کوئی نایتیرا جے ہمیں نہیں تیرا سنگر

محل گھرانوں میں ہوا شمع و چراغ تیرا
 چشمے جس میں بہکتے وہ ہو شمع تیرا
 میرے آقا میں غلاموں میں ہوں نایتیر
 سب سے اچھے ہر ایک میں تیرا نایتیر
 کیوں نہ پہل چھڑیں سے اچھا ہو تیرا
 تو وہ مولا ہے کہ ہر ایک ہے مولا تیرا
 میرے مولا سے مناسر آقا تیرا
 ماخدا جسکا ہے خود سلسلہ آقا تیرا
 ہو تو محبوب خدا رتبہ ہو بالا تیرا
 وہ بلند ہے شہ بغداد ہے تیرا تیر
 دے کنگ جب شہ معراج کو کاہل تیرا
 فرد کتبوتہ خالق ہے قبالا تیرا
 ہے ولایت میں حکومت کی نگاہ تیرا
 نہ کیا ہے نہ کر لگا کوئی دعویٰ تیرا
 ڈنکے بجتے ہیں اور اڑتا ہو پھر تیرا
 راستہ صاف ہو بے کھٹکا ہو چل تیرا
 روزنامہ ہے کشادہ ہند تیرا تیرا
 کون جسکو نہ محقق کیا مونی تیرا
 حکمہ کونسا جس میں نہیں مونی تیرا
 کوئی آنکھ جو چہر نہیں تیرا تیرا
 کوئی نادر یا ہو چہر نہیں تیرا تیرا

کسی تہیاد کے چہرہ میں آیا کوئی عید
 بانو تیرے گدا اور مرید اہل سوخ
 شاہ درویش میں محتاج غنی میں تیرے
 پرچھے جائیگے عمل فخر نادیدنی گہم
 نام لیوا ہیں تم سے اور غلامان غلام
 جو تیرے گھر کے ہیں گھر دوسرا کھینکے ہیں
 کیا کریں فکر کہ کچھ ہم سے نہیں بڑھتا
 نام لیوا ترا کا سب سے فضل اقل
 تو وہ شہبازِ ولایت ہے کبارِ اہل
 نور ایمان ہے سینوں میں محبت تیری
 مادری جد ہے حسین ابن علی بطحی
 جدا جد ہے دو جانب سے علیؑ کی خد
 تن ترے جد کا نہ تیرا ہوا کوئی
 ہوتا مبلغِ زمین تھا اثرِ بولِ بار
 گو نبوت تو نہ تھی ایک سجاءِ جبریل
 تو ولی اور نبی و غلط میں تیرے موجود
 خزان میں داخل جو محمدؐ تھا مضافِ نبوت
 طاقت سے تیرے بے طاق ہوا بختان
 کیا صحرائیں ہنادین و لایہ
 اسود ایض ہوئی مقول کی نقول کا
 پیمانہ ہوا خشک بحد میں اچھٹا

جب ملک و سوتلایا نہ لیا سیترا
 واہ یہ بانی بے تیری وہ ہوا نایترا
 اور جواں پیر ہے بے تیرے شکستہ تیرا
 واسطہ تیرا درد تیری وسیلہ تیرا
 کیا نہ چاہیگا ہمیں چاہنے والا تیرا
 کچھ نہیں ہے فقط اسمِ معنی تیرا
 اس لیے ہم لیے بیٹھے میں سہارا تیرا
 غالب آتا ہے مسلح یہ نہ تھا سدا
 پیش ہو دیں نوکریے زیرِ سرِ پچا تیرا
 شمع طاقِ حرمِ دل ہے تو لا تیرا
 پدری جد ہے حسن شاہِ محسنا تیرا
 بخدا بے نسب اچھا صاحبِ اچھا تیرا
 نئے جد کا نہ گرا اور نہ سلیمان تیرا
 جدا جد کا ترے ویسا ہی کا تیرا
 مخبرِ حال تھا ہر ماہ و مہینا تیرا
 نازِ محبوبی ہے محبوبِ نرالا تیرا
 وی شفا قسم آتے اس میرے بچا تیرا
 ہوش میں لایا اسے پارہٴ پنبہ تیرا
 دزدِ رسی کو ابدال کر شاما تیرا
 کیا تصرف ہے حباب سے میرے ہوا تیرا
 تیرے کہنے سے کہ قبول ہو کنبہ تیرا

کھیلنے لگا تھاج ہو گیا غلی میں تجھے
 اولیٰ جسکو سمجھتے ہیں کند و جدت
 ابرہہ سے اوروں کے جاری ہو قفاظر
 اولیائے مقابل کہ کریں درگر
 بے نیاز: ی میں بھی اللہ کو پڑا تو کی
 مام کو نوبے ولی کام نہی کے ہیں ترک
 ترنگی گئی تیقدیر سے ہی شوکتی شاں
 ترا منکر جواشا رہنے بتا ہے تجھے
 غضب نہ کا تیرا غضب ہی محبوب
 سرکش تہمین محبوب الہی کب تک
 ہو گا تیرے عویرے یہ شفالی حالت
 یاں یہ جو قور بار تجھے مزاجی ہوئے
 وہ تو محبوب الہی تجھے اُن سے اٹھا
 تیرا مرد دہشت لے غوث خدا کا فرق
 رحم کر تو ہی میری پیاس چھجا جو خدا
 اور کیلبار کہ انھیں میں مری حلاجی
 نزع میں قبر میں مشر میں بدوں کیلے
 المدا سے شہ بغداد کہ عاشقی کی

و

خاص اپنے لیے حضرت آدم کو بنایا
 اور اپنا طلب گار خدا ہم کو بنایا

قدرت کیلئے حق نے دو عالم کو بنایا
 کیا مجھ ہی الطاف ہی مطلوب آپ

آز سے کیا حق نے براہیم کو پیدا تقدیر بعلی تھی جو بلج کے ملک کی ہے گریہ دغم ساتھ ہنسی زخوبی کے پہلے ہی سے سمجھا تھا کہ ہم ہو گئے گنگا ما دیکھ لیں اللہ کی ہم جلوہ گری کو	کیا نشان ہے محروم سے محروم کو پیدا عاشق وہ پریرا کا اور ہم کو پیدا ذی خجہ کے ہمدوش محرم کو پیدا بخش کے لیے سر در عالم کو پیدا تسلیم یہ پہلے میں ل اور کو پیدا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

دل جیسے اُنکے حسن کا دیوانہ بن گیا جانا ہی تھا کہ دل کی حرارت نکلا آنکھوں نما بیش اپنی جو منظور ہو گئی صورت پرست ہو گئے ہر جہت سے اب جب میں خدا کو یاد کیا اور رد دیا خونابہ جگر کی جو آتری شراب دل ہو گیا آتشہ آوازی میں بند	ساکل پانچ حلقہ جو لہ نہ گیا کو چہ مرے ضم کا شفا خانہ نہ گیا آئینہ خانہ صاف پر سچا نہ گیا کعبہ ہمارے دل کا ضم خانہ نہ گیا ہر قطرہ میرے اشک کا رونا نہ گیا دم میرا شیشہ دل سراپا نہ گیا تسلیم کس کے حسن کا دیوانہ نہ گیا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

دنیا ہے وہ بازار کہ دیوانہ نہ گیا عوروں سے سر دکا ز غلامی کے کچھ سینے کے بٹو میں ہوئے ذکر الہی دو تار بہ تو عشق الہی میں کہ بیشک وہ لوہے کہ روشن ہوا اگر شمع تجلی	جنت وہ محل ہے کہ پری خانہ نہ گیا دنیا میں جو اللہ کا دیوانہ نہ گیا دم شیشہ مراد مل پیا نہ گیا ہر قطرہ ترے آسوا کا دیوانہ نہ گیا تسلیم کا دل شوق سے پڑا نہ گیا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

وہ خالق کتنا کہ دوتا بنو سکتا	اشک اس کا کہی مجھ سے ادا ہو سکتا
-------------------------------	----------------------------------

جب تک میں میں عویٰ خجدا ہو سکتا
آزاد و دو عالم سے ہو اگرچہ مراد
ٹھنڈا نہ ہو دل گرم مزاجی سے تھکا
آدم کے حوالہ کیا حق بار امانت
لا علم لنا جبکہ فرشتوں کی زبان ہے
مل جائے خزانہ کہ پہرے مجھ سے روانہ
ہر خند میں دلبر سے ملوں پھر بھی جدا ہو
جس طرح خدا ہو نہیں سکتا کبھی نہ

جو شتر کا جملہ ہے جس نہ ہو سکتا
پردام محبت سے رہا ہو نہیں سکتا
صحرے سے کبھی کا بیبا ہو نہیں سکتا
دیکھا جو فلک عہدہ بر ہو نہیں سکتا
بندہ جس کے لفظ آنا ہو نہیں سکتا
تسلیم سے برکس رونا ہو نہیں سکتا
پھر پار مرا مجھ سے جدا ہو نہیں سکتا
بندہ کبھی تسلیم خدا ہو نہیں سکتا

و

آنکھوں سے جال آپ کا دیکھا نہیں جانا
نے وصل میں راحت جلدی میں تسلی
کون ایسا ہے جتنا نہیں نیا میں بھلائی
تلوار کے سوز خم بھی ہو جاتے ہیں تجھے
تسلیم وہ دل خالق اکبر کا مکان

دیکھو تو قسم ہے کہ پر کیا نہیں جانا
کیا حال کہوں پنا کہ بولا نہیں جانا
پر کیا کریں تقدیر کا لکھا نہیں جانا
پر دل سے بڑی بات کا لکھا نہیں جانا
جس دل میں کہ نہ سنا بھی سمایا نہیں جانا

و

آبھی مجھ کو مراسا نہیں ملتا
گلا نہیں کہ کوئی پاس نہیں ملتا
اگرچہ رزق مقدر سوا نہیں ملتا
یہ منزل ایسی ہے جسکا پتہ نہیں ملتا
ہزار فکر کریں یا ہزار ذکر کریں
نہ ہووے دام علایق سے جتنا کہ

میں کیا ہوں کون ہو مجھ کو نہیں ملتا
ہزار ملتے ہیں پر آشنا نہیں ملتا
اگر تو چاہے تو بندہ کو کیا نہیں ملتا
یہ وہ سفر ہے کہیں راسا نہیں ملتا
حضور دل کے سوا مدعا نہیں ملتا
خدا کی یاد کا مطلق فرا نہیں ملتا

<p>ہر اُس سے کہتے ہیں چلے تو آپ کو پانے کسی ولی کا ہندیاں یا سنا یا خوش ہر اُس سے کہتے ہیں کہ تو اس کو تسلیم جو کوئی کہتا ہے مجھ کو خدا نہیں ملتا جو سلسلہ ترا سلسلہ نہیں ملتا بھرا آئے دیکھیں کہ ملتا یا نہیں ملتا</p>	<p>وہ دل کہ شعلی سے مجھ سے نہیں ہوتا دل جس کی جلالت کو نہ تیرے جہے ناوید سے ہونے کو نہ تیرا کی جہیں مخل میں اربابوں کے آئے نہیں تیرے تسلیم کرو یا خدا جان ہے تک</p>
<p>شیع حرم عرش معنی نہیں ہوتا آنکھوں میں تو ایسا کوئی کا ہو یہ ہوتا کیا وہ بد کا جلوہ من و سلوی نہیں ہوتا جب تک کہ طبیعت میں سلیقا نہیں ہوتا بے یاد خدا خاتمہ احمیت اہیں ہوتا</p>	<p>زاد کو اگر دل کا تجلّا نظر آتا ہوتا نہ اگر چشم بصیرت پہ غشا وہ آنکھیں مری گردید کو کرتیں صیبا غفلت اگر اٹھ جائے تو پھر لڑائی وہ نظر آتا بخدا دل کے مقابل زاد ترے کعبہ میں صنم خانہ کا نقش کرتا ہوں مصل نہ فرقت کی سچائی ہوں بے باگ یا کہ وہ جلوہ صفتِ نبی تسلیم تجلی الہی کا تماشا</p>
<p>ہر ذرہ میں خوشید کا جلوہ نظر آتا ہر شے میں عیان جلوہ خدا کا نظر آتا پنہاں جو ہے سینہ میں وہ پیدا نظر آتا پردہ نظر آتا نہیں پردہ نظر آتا آنکھوں سے اگر غریب نما نظر آتا زندانی نزل کو نہیں جیسا نظر آتا دل میرا اگر مجھ کو نبھلتا نظر آتا آنکھوں سے ہوا کم نظر آتا نظر آتا دیکھو تو تصویر ہے کیا کیا نظر آتا</p>	<p>اگر تجھ کو حسن شمایل نہ ہوتا مراد دل کبھی تجھ پہ مایل نہ ہوتا</p>

<p>نہ ہوتا تجھے حسن اگر عشق مجھ کو نہ ہوتا اگر دلِ باخوبصورت نہ ہوتیں اگر دل کو آنکھیں آہلی کشش تیری گریا آہنجی ہوتی نہ ہوتا اگر نفس مجھ کو مرے رب نہ ہوتا جو دنیا میں میں تو کا تو دلبر نہ ہوتا میں بیدل نہ ہوتا تو آئینہ ہرگز مقابل نہ ہوتا یہاں تیرا دیدار حال نہ ہوتا کبھی دلِ محبت میں کامل نہ ہوتا ترار تہ کچھ بھی منسل نہ ہوتا کبھی تجھ سے لٹکتی غافل نہ ہوتا</p>	<p>نہ ہوتا تجھے حسن اگر عشق مجھ کو نہ ہوتا اگر دلِ باخوبصورت نہ ہوتیں اگر دل کو آنکھیں آہلی کشش تیری گریا آہنجی ہوتی نہ ہوتا اگر نفس مجھ کو مرے رب نہ ہوتا جو دنیا میں میں تو کا تو دلبر نہ ہوتا میں بیدل نہ ہوتا تو آئینہ ہرگز مقابل نہ ہوتا یہاں تیرا دیدار حال نہ ہوتا کبھی دلِ محبت میں کامل نہ ہوتا ترار تہ کچھ بھی منسل نہ ہوتا کبھی تجھ سے لٹکتی غافل نہ ہوتا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

<p>جہاں سے اُنکے کہیے ہم کہاں فریاد ہوتا تھا متھا کر دل کو ہم لیتے نہ لیتے کچھ تولیتے ہوا جسطرح بے باد ہے اس عمر کا غزن نعلوت سے یہ نیا کئے ہمو آزاد گوزاہد بتائے راستی کیا شے ہاؤرہ نہرگوں ہو عدن میں کچھ کجیر سے اہلِ فکر کو لہر مکانِ تن ہوا آباد دنیا میں تو کیا حال</p>	<p>نہ ہوتا تجھے حسن اگر عشق مجھ کو نہ ہوتا اگر دلِ باخوبصورت نہ ہوتیں اگر دل کو آنکھیں آہلی کشش تیری گریا آہنجی ہوتی نہ ہوتا اگر نفس مجھ کو مرے رب نہ ہوتا جو دنیا میں میں تو کا تو دلبر نہ ہوتا میں بیدل نہ ہوتا تو آئینہ ہرگز مقابل نہ ہوتا یہاں تیرا دیدار حال نہ ہوتا کبھی دلِ محبت میں کامل نہ ہوتا ترار تہ کچھ بھی منسل نہ ہوتا کبھی تجھ سے لٹکتی غافل نہ ہوتا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

<p>صبح دم پیشِ نظر نور نہانی آیا دیکھتے دیکھتے گم ہو گیا بجلی کے مثال ہڑیاں تک بھی جلدای ہر لحظہ جانی ہیں جب کہا مجھ سے کہ آؤ فریاد لگا دیکھتے نہیں معلوم رقیبوں نے کہا کیا تسلیم</p>	<p>دیکھتا کیا ہوں مر لو یہ غنائی آیا اگر مِ خوشی سے مگر کچھ نہیں مانی آیا کیوں تجھے نہ نکالے ورجوئی آیا دل مرا بھر گیا موتہ میں کچھ پانی آیا یار کو مجھ سے بحثِ رنج گمانی آیا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

<p>خوامِ ناز سے شب کو جو مرہ لقا آیا</p>	<p>میں سمجھا گہر میں مگر نورِ کبریا آیا</p>
------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>سحر سر و شاہ جابک بیندا آئی نہ اشنا س نہ پہچان کہوں کس سے دکھانہ اس سے الگ میں نہ دو لگے میرے و بار و ج کے دیار میں مفاہی سے بلا کے سامنے پوچھنا جہاں مجھے کروں کا عرض کہ دنیا میں چھوڑ کر مجھے سولے حکم ترے دم نہیں لی تسلیم</p>	<p>کہ تیرے دام میں شہ باز مدہ آئی کہ ذکر یار میں کیا کیا مجھے فرمایا از اسے یکے بہانہ میں گھوٹا آئی نظریہ تن مجھے پانی کا بلبل لایا کیا تو تھا مگر آیا تو لیکے کیا آئی گیا تھا میا میں میا ہی چھوڑ آیا گیا رفا سے تھا آیا تو بار صفا آئی</p>
<p>ہر ہر شہر بار در گھر آئی باغ سے پیک صبا لیکے خبر پھر آئی اپنی تقدیر پہ نازاں ہوں خلاص دیکھتے دیکھتے دیکھا کہ نہ دیکھا تھا بھی تر گریباں کو جو کرنے لگے اسو تسلیم</p>	<p>راحت جان جگر نورِ نظر پھر آئی سچ گل نبر شجر سبز تر پھر آئی مردم دیدہ تر سخت جگر پھر آئی دیدہ دلدار پہ جب کیڑوں گھر پھر آئی دامن یار پلے دیدہ تر پھر آئی</p>
<p>ہو جائے کسی کو جو کس ل کی تمنا تو شہ نہ سواری نہ کوئی بد قہم طغیانی پہ وہ یا ہے نہ شتی ہو ملاح مغرب ہو نہ ساتی ہو نہ مینا ہو نہ موی کیا فرق فیقین میں سمجھ کوئی تسلیم</p>	<p>بہتر ہے کرے مرشد کامل کی تمنا کیا گوئی کہ قطع منازل کی تمنا کب ہو قدم انداز ہی اصل کی تمنا کس دوسے ہو زاید محفل کی تمنا بر آتی ہے جہ عالم و جاہل کی تمنا</p>
<p>ہیں نیازِ یادہ کم کے سوا</p>	<p>راہ ہستی نہیں عدم کے سوا</p>

کچھ نہیں سوجھتا مجھے یارب
نہیں اہلِ دول کو دینا میں
نہ ہوا کچھ حصولِ دینا سے
کچھ نہیں ہے تلافیِ مافات
عارفوں کو نہیں ہے اور غرض
توشہ راہِ منزلِ وحدت
نہیں تسلیم کوئی وقتِ اخیر

ترے فضل اور نرے کرم کے سوا
فکر کچھ دام اور درم کے سوا
فکر و اندوہ و رنج و غم کے سوا
آہِ سرد اور چشمِ نم کے سوا
دید کے دل کے اور دم کے سوا
نہیں ممالک کو دم قدم کے سوا
آشنا رہتا اپنے دم کے سوا

و

دل کا جب رہنا افضلِ خدا داد ہوا
دور جب ہو گیا افلاسِ دوی کا دل سے
بڑھ گئی جلوہ توحید سے دل کی رونق
دیکھ کر تبتہ آدم کو فرشتوں نے کہا
کثرت آباد دوی میں تری بختیاری سے
غیب کے صیغہ سے حاضر کو نہ تم یاد کرو
پائے جہنم سے ہنرِ رواں تغافلِ قابو
اس قہرِ فکر نہ کی میرؔ گرفتاری کی
موت کو جینے پاسکے ہر شرفِ تسلیم

مطلقِ البال خودی سے ہوا آزاد ہوا
والیِ مملکتِ معرفت آباد ہوا
کثرتِ دید سے ملکِ نظر آباد ہوا
جس کو ہم سمجھے تھے شاگرد وہ استاد ہوا
زندہ باش ہے دل آزاد کہ میں شاہ ہوا
حضرتِ دل کا مجھے آج یہ ارشاد ہوا
ملکِ دل لٹ گیا غارت ہو ہر بار ہوا
جس میں صیدِ دل آزاد نہ صیاد ہوا
جو بشرِ یاد سے اللہ کے بے یاد ہوا

و

دل ہر صورت کا دیوانہ ہوا اچھا ہوا
دل اسیرِ زلفِ جانانہ ہوا اچھا ہوا
دل میں تاریکی غفلت کی کچھ کشتا تھا

بے گلا سے حزنِ جانانہ ہوا اچھا ہوا
نشہ میں تھا پابہ جو لانا ہوا اچھا ہوا
دم کا کیسہ شمع کا شانہ ہوا اچھا ہوا

حکمدن کا سہ قد کا شمع روکا دل
بکھری بکھری بارگاہِ نفیس آئی آج
صورتِ آباد دو عالم عکس ہے یا ہے
نفس غالب تھا کہ دل میرا نہ بانیل
درودِ کتب تک ٹھاتا بارِ احسانِ صلب
بیخودی سے شیشہ دم پانہ دل ساقی بخود

لب لب قمری و پروانہ ہوا اچھا ہوا
لے دل منڈک ٹوشانہ ہوا اچھا ہوا
آئینہ خانہ پری خانہ ہوا اچھا ہوا
ہمتِ عالی سے مردانہ ہوا اچھا ہوا
کوچہ جاناں شفا خانہ ہوا اچھا ہوا
سینہ تسلیم منجانہ ہوا اچھا ہوا

ول

درودِ قابلِ تشخیصِ میخانہ ہوا
عالمِ عشق میں حیط سے ہوں میں
کو نسا روزہ ایسا کہ جدائی میں تر
چمن عمر میں بد اسکی شبنم سے کبھی
لاکھ زنجیر ہوں کہ سلسلہ زلف ہوں
ہو ہوں کس کا بجز اسکے مثل مشہور
سرخ ناحق جواٹھا تھم جو بچڑاناں

دلِ غ دل مرہم کا فور سے اچھا ہوا
کشورِ حسن میں کیا آپکا چرچا ہوا
مجھ سے تنگامہ قیامت کا جو پرانا ہوا
ہے قسم گل کی مرا غنچہ دل و اہوا
سرخ دلدار کا دیوانہ سیانہ ہوا
کوئی ایسا نہ ہوا یا جو اپنا ہوا
کام ایسا کوئی تسلیم سے ہی ہوا

ول

وہ چلیں بزمِ صفا ہوا وہ شرِ عالمِ وفا ہوا
نرا حسنِ جلوہ نما ہوا مرا عشقِ دردِ فزا ہوا
ترے وصل کا بعد کہ زورِ ترے نگاہِ لعلِ بو
را گو مضموری سو دورِ ترے حسنِ حیرتِ جو
کہیں لرباؤں میں نہ کہیں عاشقوںِ نیا ہے
کہیں ہے کہیں مجھ ہے و کہیں میں نگاہِ بیتی ہے

وہ تیس ملک بقا ہوا جو شہِ خدا میں فنا ہوا
تو خدیوِ ملکِ بجا ہوا میں گدائی کوئے فنا ہوا
ترے ذکر کا بعد کہ ہو ہو خیالِ لعلِ بو
ترے زلفِ ترے گورِ ترے ارج سے فنا ہوا
یہ عجیبِ خبر ہے از ہے گوئی محبتِ خدا ہوا
کہیں میں ہی وہ کہیں ہے وہ وہی ملکِ فنا ہوا

یہ جو کچھ ہے تو بہ نہیں کئی - یہ نقیشتی جی چلایا ہوا
 تو نگاہ ہی تو زمین ہوں میں میں غبارِ زوئے ہوا ہوا
 تو مستبب اور میں بے لایہ دوی بی طرح فزا ہوا
 تو کہا کیا میں سنا کیا یہ بڑا ہوا اک بھلا ہوا
 نہ کہا یا مردہ وہ آشنا جو شبہ تیری ادا ہوا
 مرا سچ مجھ کو طبیعت مراد دے مجھ کو دوا ہوا
 کوئی مل طمانہ ملا مجھے ترے ناک بو میں غما ہوا
 وہ یگانہ جلونہ ہوا یہ دو گانہ میرا قصا ہوا
 جو کہا کہ میں نہیں ہر وہی خود سے اپنے رہا ہوا
 مری خوش ادا سے تو نگاہیں ہی نقیشتی جی چلایا ہوا
 رکھا یہ تم تیرے کے اخیر میں مرا نقطہ لطفِ دہا ہوا

نہ چناں کوئی چیز کوئی نہیں بے تیرے - کیوں
 تو نسیم ہے تو چمن ہوں میں کلامِ ہر نورِ جزمیں
 تو مکتبہ باب و غصہ نہ تو توبہ - یہ دہشت ہوا
 تو فضا کیا میں فضا تو کاسیا میں جھکا کیا
 ہمیں عاشقی میں ہو جزا وہ مرہ کسی میں نہیں ملا
 میں عبید ہوں تو قریبے مری بے نصیبی نصیبے
 نہیں سچ دل کا دلا مجھے - ہر اگر تو یہ گاہی
 نہیں اہدویہ مری خطا - ہوا فتنہ غمزدہ دربا
 ہے نوا فانی دے دی گل رنگ نشہ کوئی
 مرنے لبا سے ملو نگاہیں مرنے فتنے ملو نگاہیں
 رہا فکر نام حقیر میں ہی آیا میری منجی میں

و

اچھا ہوا حصولِ مراد تھا ہوا
 ہمزنگ مرس جو قلب تھا خالص طلال ہوا
 مستی میں یہ بازی کا اچھا تھا ہوا
 شوقِ یگانگی میں دو گانہ قصا ہوا
 دعویٰ کی ہے گواہی تو بھر جرم کیا ہوا
 لیلے کے پاس مجنوں کا جھنجھٹا ہوا
 اہل نظر کو وہ میں پانی ملا ہوا
 سمجھا جو خاک اپنے کو وہ کیمیا ہوا
 ہم آشنا ہوئے تو خدا آشنا ہوا

دعویٰ جو میں خدا سے کیا - کیا بڑا ہوا
 ناموس چھوڑ ہم جو ہوئے کشتہ ادا
 آنکھوں میں نشہ پڑھ گئی ہے ان کے عشق کا
 انکی ادا کو دیکھ ادا میں ہوا قصور
 کرتے ہیں وہ تو ناز اگر ان پر ہم کریں
 معشوقیت کا دعویٰ ہی عاشق کو آج کل
 ارشاد یہ ہوا کہ دکھے آب یا کہ شیر
 اہل غرور زبھی اگر ہیں تو خاک ہیں
 تسلیم عشق لازم و ملزوم ہے یہاں

ولہ

عرشِ اعظمِ دل کے لیے ایلیلیٰ محل ہوا
جانبِ ازخِ مرتب ہر و فنزل ہوا
روح کھلایا کسی جا اور کجیِ حال ہوا
آپے خال ہوا اللہ سے واسل ہوا
آپ ہی دریا کہا یا آپ ہی محل ہوا
مفتِ سوایِ ملی جینے کو کیا محل ہوا
جو کوئی اپنے کو سمجھا عارفِ کمال ہوا

جبکہ سلامتِ نِ مہارِ بزرگِ محل ہوا
جب نہ پیا یا فیہ مدعا لکھن
خانہِ جسمِ بشر کی جب بنا قائم ہوئی
بے خبر اپنے سے جہانی خبر داری ہوئی
غیر تیرے درگزر اور خشک ترشے ہوئی
یاں ہا پند نام و اں نام کامِ غیرِ کس کا
یا در کہ تسلیم نہ کتہ بہت باریک

ولہ

پھر کبھی عالمِ دنیا میں نہ آنا ہوگا
مدتوں شہرِ خوشاں میں ٹھکانا ہوگا
وہ مسافر جو یہاں عاقل و دانا ہوگا
جو گنہ گار میں حسرتِ خاص کھانا ہوگا
مُتفعل ہو گئے نہ سمجھ بات بنانا ہوگا
کوئی جنتِ کوئی دوزخ کو روانا ہوگا
عدل و انصاف کا وہ ایک زبانا ہوگا
قطرہ اشکِ سخی شش کا بہانا ہوگا

ایک دن ملکِ عدم کو میں جانا ہوگا
راحت و رنج سے خوش و غمی سے بختی سے
فکر اس راہ کے توشہ کی کر لیکنا ہوگا
نیک لوگوں کو لیلیٰ و ہاں تھمی دلت
روبر و جائیکے جب مالکِ مختار کے ہم
نیک ہوں بد ہوں علّٰی اپنے نعل میں لکر
نہ نہ راپائے کوئی اپنے عمل سے بڑھ کر
بہرِ رحمت کو اگر جوش ہو تسلیم و ہاں

ولہ

صدہ ہے سخت دل سے اٹھایا نہ جائیگا
یہ ستم ہے سخت مجھ سے تو کھایا نہ جائیگا
یہ خیریتِ پنی کا ہے سایا نہ جائیگا

تیرنگاہ مجھ سے تو کھایا نہ جائیگا
کیوں پیتے ہو میروں کو ہاں میں لکر
تعویذ سے غلیتہ سے گنڈہ سے فال سے

جب تک کہ آنسوؤں سے نہایا نہ جائیگا
تسلیم بارِ عشق اٹھایا نہ جائیگا

ممکن نہیں کہ جو حرمِ مغفرت میں بار
بے احتمال بارِ جفا قوسِ وفا

ولہ

دید سے حق نورِ حشیم عاشقاں ہو جائیگا
آسمان یکا اور زیرِ آسمان ہو جائیگا
پیرِ فانی بھی اگر دیکھے جواں ہو جائیگا
رفتہ رفتہ رُوح کا بھی امتحاں ہو جائیگا
آنکھ سے آنسو کا چشمہ خزاں ہو جائیگا
کلمہ توحید کا چرب گراں ہو جائیگا
فضل سے تسلیم اپنایا نہ جائیگا

عشق سے پیدا نشانِ بے نشاں ہو جائیگا
گر ہاری آہ کا ظاہر دھواں ہو جائیگا
صنعتِ اللہ جس کو کہتے ہیں وہ محسنِ رُوح
پہلے دل کا امتحاں کر لے ڈاکر ہو نہیں
خار و خس عصیاں کبے بھائیگے محبت کی تم
دفعہ عصیاں ترزو میں جو رکھے جائیگے
ذکر وہ نعمت ہے ہم یہاں ہو جسکے وہ کرم

ولہ

حج اکبر طواف ہے دل کا
کہ گزب معاف ہے دل کا
چرخِ اطلس خلافت ہے دل کا
جوبہ ظاہرِ محاف ہے دل کا
عرشِ اعلیٰ مضاف ہے دل کا

راستہ صاف صاف ہے دل کا
نہیں لکھتے ہیں کاتبِ اعمال
ہے ثوابِ طواف میں تیار
وہی جاتا ہے قبر میں سٹر گل
دلِ تسلیم ہے مضاف الیہ

ولہ

چلو دل کی کلی میں ناکِ یحییٰ باغِ حیات
وہ عالم سے نہو معنی اس عجیب عالم کی صورت کا
سناتا ہوں تھیں اے مومنو جلالتِ باری کا
رکھو تم بادیاں رشا و چہ سالارِ امت کا

اگر گل کھائے ہو سینہ میں جاناں کی محبت کا
اسی صورت کے پرکھیں ہی لیکن عقل کی رُوح سے
عبادت سے نہا ہونے کے شکستہ دل جو ٹھیکے
ہے نیکو اور وسیلہ حق بدو کا میں سلیم ہوں

بروز شرنکیوں سو بھی پہلے بخشے جائینگے

ہے تسلیم رتبہ اہل عصیان کی ندامت کا

ولہ

ہم نے دنیا میں آکے کیا دیکھا
یو فانی ہے ختم دنیا پر
دل کی آنکھوں سے ذرہ ذرہ
لذتیں سب اتر گئیں دل سے
لہر زکر جب ہوا تسلیم

بخ و غم آفت و بلا دیکھا
بارہا ہم نے آزما دیکھا
جلوہ نور کب سہا دیکھا
دید دم کا جو میں فرا دیکھا
کشور حق کا راستا دیکھا

ولہ

دیکھتے دیکھتے میں دل کا دیر چہ دیکھا
لاکھ خورشید سے بڑھ کر ہے تجلی دل کی
لاکھ میں ایک ہو یک لکھ میں اور ایک ہیں
ایک صورت کے دکھ سکڑوں صورت دکھا
خس برابر بھی کدورت نہیں انگو دل میں
میرے دلدار کی عادت ہے کہ رگ جاتا
کشور دل کو کہ ہے عرش نمونہ میں کا
ہوئے محمود ہیں حاسد نہیں ہوتے ہرگز
موسیائی نہ دیا وصل کی پروا نہ کیا

دھوڑتے دھوڑتے دلدار کا کوئی دیکھا
منہ گیسٹیں سنبھلیں جو اک ذرہ سا شوشہ دیکھا
یہ عجب حضرت دل کا میں کمر شمشیر دیکھا
دل پر نور کا جب آئینہ خانہ دیکھا
بحر موج خدا والوں کا سینہ دیکھا
تہا کپنے کا جو کبھی قلب میں خدائے دیکھا
شکر ذکر نہ ہونے سے میں خستہ دیکھا
اہل نیت کا میں ایسا ہی طرہ دیکھا
دل تسلیم کو جب تک نہ شکستہ دیکھا

ولہ

دل میں جب تک نہ شیر نئی الفت پیدا

نہ ہو دیدار کے شربت میں حلاوت پیدا

نہ ہوا اللہ سے بندے کو محبت پیدا
مصطفیٰ ذکر کا الفت سے اگر ہاتھ آجائے
بیخودی آتی ہے اور دل سے دہائی جاتی ہے
کیونکہ آتا ہے تو آتی ہے عداوت دل میں
جب تک آنکھ میں دیکھا کہ وہ حد تک جا لے
طے نہ ہونگے کبھی سالک کے منازل تسکیم

جب تک ہونہ خدا والوں سے الفت پیدا
دل کے آئینہ میں ہوگی کوئی صورت پیدا
دید بازی میں ہے وہ لطف و دلالت پیدا
حد آتا ہے تو ہوتی ہے قسوت پیدا
ہے اسی واسطے آئینہ کثرت پیدا
جب تک دل میں نہ ہو صورت حیرت پیدا

لمحاجے اگر تشریف دیدار تمہارا
مدت سے ہوں میں طالب دیدار تمہارا
سو بار اگر گم ہو باز آ رہا تمہارا
ہو جاتا ہے قالب نفس مرغ دل زار
ہو قصر عدن شہر میں اور دیکھو مبارک
کہ تانہ کبھی خود اہش دیدار الہی
مر جاے مگر مرحم کا فور بچا ہے
ہم نامت سایہ ہوں خود اپنے ہی پر
ہر شے سے عیاں جلوہ دیکھار تسکیم

اچھا ابھی ہو جایگا بیا رہا تمہارا
بتلا و دوزخا چاند سار خمار تمہارا
ہو گانہ کوئی سجھ سا خریدار تمہارا
پھندا ہے عجب طرہ طرار تمہارا
کافی ہے مجھے سایہ دلہار تمہارا
ہو تا کبھی زار ہو ملک کار تمہارا
بے وصل تمہاری جگر ادکار تمہارا
جلوہ نظر آیا جو پس و آ رہا تمہارا
دل ہو دوی اگر خواب سے بیدار تمہارا

ہے خبر گم کہ آتا ہے میجا میرا
جب میں اللہ کے بند و نکی بھلائی جا پہنچا
میرے صاحب کو اگر یاد کروں میں کسے
ہوں وہ عامی کہ نہیں جسٹن علی کچھ لیکن

یہ وہ خروہ ہے کہ ٹھنڈا ہو کلیجا میرا
کیوں بچا ہو گیا بھلائی مری مولا میرا
پھر نہ کیوں یاد کر لیا مجھے مولا میرا
تیری رحمت پہ بھروسہ ہے خدا یا میرا

کیوں نہ بڑھکر ہو سکندر سے نصیب امیر

دل کے آئینہ میں گریار کو دیکھوں تسلیم

و

کبھی خطرہ میں تو کا۔ دل میں نہ لولا
جو بھولا خدا کو خدا اس کو بھولا
طبیعت بشر کی ہے مثل میولا
صراحی سے کیا ہو گا بھر کر سبولا
سمجھ روح کو طفل اور تن کو بھولا
کہ اس تن کے پنجرے میں ہر یکہ مولا
لحد میں دہن ہو گا محشر میں دولا
تو چڑھتے پہ اند اثر تے یہ ہو لا
ہو آفات حق ہے دو عالم گولا

زبان پر تو تو حید کی گفتگو لا
ہر بندہ وہی جو د بھولا خدا کو
جو چاہے سو بن جائیگا بننے
مجھے ساقیاشکی ہے نہایت
تو لولی سے دیو ذکر کے دم کا جھولا
نئے دانہ دانش کا نیش کا پانی
جسے دیدم کی ہے جلوہ کی شاکی
گنجیاں ہو دو کما تصور سے ہر دم
ہے ہر شے میں تسلیم مہتی خدا کی

و

ہم سفر ہو تو کروں سختی منزل کا گلا
ماہ نوابر و خورشید شامل کا گلا
ان کے عارض کو نہ ہوتا مہ کامل کا گلا
پر رہائی سے رہاز لفت مسلسل کا گلا
غافلوں سے جو کرینگے دل غافل کا گلا

کوئی دل والا نہیں کس سو کروں دلا کا گلا
اپنے انگشت نہا سے بھی کرتا ہے ہنوز
چہرہ ہوتا نہ اگر فلک سے معیوب
بستہ نائے تور ہے طائر دل کے شکور
کیوں نہ تسلیم ہو آفرین غفلت کا گلا

و

پہلو سے دل جدا ہو تو یقین سے جاں جدا
مترکاں کی لگ رہی ہو گریہ سناں جدا
پھینکا اٹھا کے بھٹکوا کہاں سو کہاں جدا

پہلو سے ہو گیا جو مرا ہر باں جدا
رنجی ہو اپنے خنجر ابرو سے نخت دل
دیکھا گیا نہیں جو فلک سے دھال آیا

گو تین مکان ہو دل ہو کیس پر فراق میں
تسلیم دل کو کھویا تنائی وصل میں

بس ہو کیس مکان ہو کیس ہو مکان جدا
اس پر بھی ہجر میں ہو اسے امتحان جدا

ولہ

جب تک نفس سو تن کی ہو مرغ جان جدا
آفت ہو اور بلا ہو قیامت بھی ہو مگر
مجنون دو اس ہے محل لیلے رواں روں
پابند دام غم ہے ادھر طائر جگر
دل داغ کھارہا ہے جدائی کی آگ سے
کشور جگر کا درد کے لشکر سے ہے تباہ
تسلیم دو طرف سے عجب کشمکش میں ہے

یار بجاں جدا ہو نہ دوستان جدا
دنیا میں دوستوں سے نہ دوستان جدا
ناقد کو کھینچتا ہے پکڑ سا رباں جدا
ہے مرغ صبر دل کے نفس سے پراں جدا
نکلا دہن سے آج بگم کا دھواں جدا
اور ملک دل میں عشق ہو احکراں جدا
دل چاہے زہد عشق سے ارغواں جدا

ولہ

پرہیز سے جبکہ حرم صنم جلوہ گر ہوا
میں کیا بیاں کروں کہ جدائی میں یار ک
شعلہ کو تیز کرتی ہے جس طرح سے ہوا
سو پیوں نہ فضل حق پہ تو پھر کیا طیب
دل جلوہ گاہ عشق ہے بس روک واپا

وابستہ تار زلف سے تار نظر ہوا
دل میرا داغ ہو گیا پانی جگر ہوا
فرقت سے عشق صبر سے غم بیشتر ہوا
جس درد کو دوا کا نہ کچھ بھی اثر ہوا
تسلیم جان بوجھ کے کیوں بے خبر ہوا

ولہ

آنکھوں سے دور جبکہ مرا سیم برہوا
شرکاں کا تیر لگ گیا آغریلا نہیں
لخت جگر بے رنگ گناں چاک چاک ہو
ٹھوکر بھی بھولے بھٹکے نہ مارا مجھے کبھی

رنگ وجود ہجر سے ہر رنگ زہر ہوا
گو دل کے سامنے مرا سینہ سپر ہوا
جب سے نظر میں جلوہ رنگ قمر ہوا
گو در پہ چھو سا تیرے دودھ پر ہوا

پرہیز رہی بدن کی نہ خور و قہور کی نہ
گرمی آفتاب قیامت سے غم نہیں
حسنِ صنم سے جب کہ مشرف نظر ہوئی

جب میرا آشنا کی گلی میں گزر ہوا
جو سایہ گیر و امن یہ صدر البتہ
تسلیم فیضِ عشق سے دل بہرہ ور ہوا

ولہ

یار بے پردہ ہے تو پردہ اٹھا دینا
روح لاغر ہے تری جسم پر بیشک تازہ
آتشِ عشق سے اے عاشق دید اطلب
تو سنہال اپنے کو پر وازہ آتش نگر
غیر میں ڈھونڈ موندہ تسلیم سرِ غائب

نام لے یار کا اور نام مٹا دی اپنا
روح کو تازہ کر اور جسم گھٹا دے اپنا
زندگی کا سبھی اسباب جلا دے اپنا
شیخ سانِ جسم تو جل جل کے جلا دی اپنا
آپ اپنے ہی میں تو جلوہ بنا دے اپنا

ولہ

دکھتا نہیں انسو مجی رشکِ قمر اپنا
جب آگِ جدائی کی لگی دامنِ دل میں
تسلیم زمانہ کے فریب اور بدستی

بے تاب ہے دل اور ہے مضطربِ گل اپنا
سیاہ کو پارہ کیا سوزِ جگر اپنا
کچھ خوف نہیں خوف ہے جھکو مگر اپنا

ولہ

میں کیا کیا کھوں یا کیا کیا بنا
داخل کیا رُوحِ اپنی چھپا کر
پتلا گلے تک فرستے بناے
جاناں مرا اپنی صورتِ تبا کر
صاحبِ تجلی سے اپنے جلا کر
آنکھوں کے پیالہ سے دل پی رہا
تسلیم چاروں طرف کو خدا نے

جو کچھ بنایا وہ اچھا بنا یا
آدم کا جب آپ پتلا بنا یا
صورت کو ہاتھوں سے مولا بنا یا
آنکھوں کو مشتاقِ جلوہ بنا یا
پتھر کو آنکھوں کا سرمہ بنا یا
کیا شربتِ دیدِ میٹھا بنا یا
امت کا پیار اوسیلہ بنا یا

ولہ

جب آنکھ کھل گئی تو ہوا بے قرار
 آتا ہے یاد آنکھوں کو جب خواب کا فرا
 نگہت سے زلف کو جو اٹھائی صبا فرا
 باقی رہیگا جینے میں پھر کا ہیکہ فرا
 دلبر تبا کے ناز کو کیا کیا کیا فرا
 پر بے دلوں کے دل کو دکھاؤ فرا
 پر عارفوں کا دیکھیے وقتِ قضا فرا

دکھلا رہا تھا خواب میں جو دلبر با فرا
 خون جگر سے کرتے ہیں چہرہ کو رنگ فرا
 حسرت سے دل چین میں ہوا تک لالہ
 جب چشم بے نصیب ہو دیدار سے
 افسوس دل کے لینے کو وودن کو دلا
 گرچہ جفا طراز وفا سے ہیں بے نیاز
 گو قدر الہی دل نہیں تسلیم عام کو

ولہ

دل لینے کا سامان نہیں رکھتا
 جس جن پہ آنکھ اپنی فرستائیں رکھتا
 کچھ مریم کا فور کی پروا نہیں رکھتا
 جو دام تری زلف رسا کا نہیں رکھتا
 جو شخص کہ یاں خوف خدا کا نہیں رکھتا

ایسا ہے کہاں جن جو چرچا نہیں رکھتا
 دلدار مرا جن کچھ ایسا نہیں رکھتا
 جو مرغِ جدائی کا رکھے دل پہ بجزِ دل
 وہ طائرِ دل یاں کے خنجر سے ہو بے صل
 تسلیم نہ کر خوف کسی سے مگر اس سے

ولہ

کبھی در پردہ پردہ میں کبھی پردہ بے پردہ
 دو عالم یک نظر آئے نہ میں اسکا نہ وہ میرا
 تو کرا اپنے میں میرا ہی کہ ہر گلشن کہاں آ
 جو یہ بولا سودہ بولا جو یہ سمجھا سودہ سمجھا
 مگر شمس اور پر تو شمس کا پہچان اس جا

یہاں ممکن کا واجب ہو تماشا کچھ عجیب کیا
 دہنی کا جب اٹھا پردہ نہ یہ نانی نہ وہ با
 نہ وہ یہ ہے نہ یہ وہ ہے اگر بے سن و تہ
 ہے واجب آئینہ ممکن ہو عکس اور شخصِ نیر
 زمین و آسمان کا فرق ہو تسلیم کو ظاہر

ولہ

تھا ہر گویا جگر یک غم کا گولا آگیا
بیدار ہے صبا سے بھی جھکولا آگیا
یک بیک چوٹ کا سا پن کا سپولا آگیا
نبض پر انگشت رکھتے ہی پھولا آگیا
آنکھ میں یعقوب کے بھی ہائے پھولا آگیا

جب جدائی کا مری دل پر لولا آگیا
دور سے فرقت کے یانک میری بد حالی
کا کل بچاں کا شکوہ دل پر جب گزرا
ہے وہ گرمی عشق کی تب کی کہ جالینو
کیا نہ روتے روتے اسے تسلیم یوسف کیلئے

ولہ

ہر کس و ناکس کو حال اپنا بہت مرغوب تھا
صحن گرد آلود دل کو ذکر حق جا رہا تھا
جن دنوں نور نظر حسن رخ محبوب تھا
پیر من یوسف کا کچل دیدہ یعقوب تھا
جو رد لہر چٹک احر دل نفس کا سر کو بٹھا

وقت آیام طفولیت کا یا رہ خوب تھا
غیریت کی تھی کہ ورت سے صفائی تک
دورہ سال کب جانتا تھا ہر دم کو روز
ہے تصویر یار کا نور بصیرت جس طرح
تھا و فاداروں میں اس تسلیم کا بھی بڑا

ولہ

عالم وحدت کا کثرت میں فراتنے لگا
یا اپنا اب تو ہکو جا بجا ملنے لگا
وصل کا جب قاتلوں سے خوں بہا ملنے لگا
عاشقوں کو بت پرستی سے خدا ملنے لگا
ذائقہ دیدار کا ہر جانیائے لگا

غیر کے ملنے سے لطف آشنا ملنے لگا
و آئے نابینا تھے جتنا آپ کو دیکھتے تھے
کیوں نہ ہو قد شہادت اب بھی مقبول تھے
حق پرستی سے ملی زاہد کو فرو دس برس
چشم دل سے جب اٹھا تسلیم پردہ غیر کا

ولہ

وصل ساقی میکہ محفل کے پانے سے ملا
ذائقہ فرحت کا ہکو غم کے کھانے سے ملا
عشق مخماری کا پتا آنسو بہانے سے ملا

ہکو وحدت کا کثرت میں آنے سے ملا
راحت و نیلے آفت آفت و نیلے
غبار گر چو تا تو دیوانے دکھلاؤ تمہیں

اتحان عشق میں لکنا بہت دشوار ہے
بے کسافت کے لطافت کا فرما نہیں
پیر چوب ملتا نہیں تسلیم حق ملتا نہیں

آشنا کو آشنا الفت نبھانے سے بلا
صبح صادق کا پتہ شب ہاتھ لانے سے بلا
بلبلوں کو گل صبا شریف لانے سے بلا

ولہ

یار کا دیدار آخر خوں بہا ہو جائیگا
خوں سے ہاتھ اپنا وقت قتل اور قاتل بچا
پار اتیریں کیوں نہ دریا سے بلا سے بیدلو
جب تصور غیر کا اچھ جالے دل سے عارفہ
یاس کے دن جاچکے تسلیم مت مایوس ہو

جب ترادل کشتہ تیغ ادا ہو جائیگا
خوف ہے کالاکہیں رنگ خنا ہو جائیگا
اپنی کشتی کا خدا جب ناخدا ہو جائیگا
آن میں نقشہ ابھی اپنا نیا ہو جائے گا
رفتہ رفتہ حاصل اپنا مدعا ہو جائے گا

ولہ

تمنا یار کے ملنے کی پھر دل میں ہوئی پیدا
ہزاروں ٹھوکریں کہا کہ جو پہنچا منزل مقصد
حق و ناحق کا اندیشہ رہو کب عارفوں میں
نہ مجنوں آپکو مجنوں کہا یا اس مجازی میں
حقیقت راہ الفت کی کہیں تسلیم کیا تجھے

دو بارہ بیقرابی مرغِ بسل میں ہوئی پیدا
عجب تاثیر فیسی عشق کامل میں ہوئی پیدا
حقیقت حق کی جستجو اور باطل میں ہوئی پیدا
تجلی حسنِ یلئے کی جو محل میں ہوئی پیدا
کہ ہم پر جو مصیبت قطع منزل میں ہوئی پیدا

ولہ

زائد کو ہے گور و ضہ و رضواں کی تمنا
جب سے لبِ دندان کو تصویر میں ہوں صورت
عالم ہوا آنکھوں میں مرے خاندہ زنجیر
رکھتا جو قمر و غلامی ہے جس میں پر
تسلیم جو پیارے لبِ جانان کی جلالت

لیکن ہے مجھے کوچہ جانان کی تمنا
خواہش ہے نہ گوہر کی نہ مرجاں کی تمنا
ہے جب سے مجھے کامل سچپاں کی تمنا
شاید ہے ترے حارض تاباں کی تمنا
کب اکور ہے محل بدخشاں کی تمنا

دولہ

باندھا ہو نہیں بس ورا حرام وفا کا
 یا بند جو ہو تے ہیں نہ کھٹے نہیں پائے
 بولا میں کسی غیرت بسمل سے کہ نہیں
 کھا کھا کے یہ کہتا تھا اسم خون جگر کی
 لئے دیر سے مطلب نہ حرم سے ہی سرو کا
 باہر ہو جب قید دہلی سے دل عارت
 تسلیم رکھے آپ کو ہر امر میں مجبور

زائر ہوں غریب تر و صرم حورو و فاکا
 ہے وام عجب یار تری زلف رصا کا
 یہ بھل ہے کسی یار کے شہر ادا کا
 مقتول ہوں میں آرزو سے رنگ خنکا
 ہے جب سے مجھے عشق بیت ماہ لقا کا
 ہر شے سے نمایاں ہوا دیدار خدا کا
 رتبہ جسے حاصل ہوا تسلیم و رضا کا

دولہ

نعت عشق کی دنیا میں جولت پایا
 موت عیسے کو بھی اک روز ہے پراں سکون
 ظن جس دل کو ہے انجام یہ جی کی نظر
 کو محبت میں اٹھایا میں بہت سی شکلیں
 کاوش عشق سے مقصود کو نہ بچا تسلیم

دورہ ذرہ کو بہ از ہر صحبت پایا
 عشق میں تیغ و راستہ جو شہاوت پایا
 عشق کے بیچ کو سراہیہ راحت پایا
 پر بھی فکر و تعلق سے فراغت پایا
 تھا مجاہزی حقیقت کی حلاوت پایا

دولہ

عالم میں فتنہ عشق کا پیدا کیا ہوا
 ہر چند آتشک بسمل ہے تاب ہوں مگر
 فرحت سے جا چین میں ہوا کھار ہی تھم
 بے مرہم وصال کہاں پائے اندال
 ن مرغ دل کے واسطے کیونکر نہ بوقفس
 جانے سے دل کے یار کے آتش کی ہے مراد

چرچا تھا رے حسن کا جب جا بجا ہوا
 شکر خدا کہ فرض محبت ادا ہوا
 آرام پاں جدائی کے ماتوں ہوا ہوا
 جب دل کیسے کا زخمی تیغ ادا ہوا
 جب رشتہ دار طرہ زلف دوٹا ہوا
 لیکن ہمارا اور ہی کچھ مانجرا ہوا

کیجئے نہ کشف راز کہ منصور بے غم ہو
بوصف ظلم بہر ہو کہ جسے میں ہم
فی نوید وصال ہے تسلیہ ہم بہت

حق کیا کہا کہ حق سے سر اسے سر ہوا
کیوں دل سے دور اب کے خوفِ خواہوا
شاید کہ اندنوں تر اچھو رستا ہوا

وہ

بہر بہر میں تارِ دلِ وفا ہوا
فاصلہ پیامِ وصل کہا دلِ باسی جب
پہر چند دل کو رنج ہو نہ دیا جس سے
بیشک غراب ہو گا بکبا بکباں جھول
کیونکر ہووے جلوہ در آئے

بستی کی چہ لہو و بالیاں بہت ہوا
سنتے ہی میں سنا کہ بہت کچھ غصہ ہوا
پر آرزوئے دل کا وہ بالامر ہوا
ظالم کا بعد اپنے اگر کچھ بُرا ہوا
تسلیم جبکہ دل تر آئینہ سا ہوا

وہ

جب زو سے یارِ مشعل ہو گیا ہوا
بھوڑا اپنا ملک مال کہ بسکوتہ بخاروا
زندانی تن میں حرمِ دولی سے دلِ خیر
دل کو تو پاک رکھا ہوا اسکا کیا
قاتل کب اس کے دل میں ہو کوثر کی آرزو
تسخیر ملکِ دل کی تنائے ماسوا
یہ عشق کا مقام ہے اغفرش کی جاہیں

روشن چراغِ دل سے شبستانِ تن ہوا
پردیس میں جب آکے غریبِ لوطن ہوا
پابندِ دامِ رنج و بلا و محن ہوا
مرحم ہو گوزمانہ بھی نہ گناہن ہوا
سیرابِ خواب ہو تشنہ پناہ و یقین ہوا
محتاجِ سیم و زریہ کہ میں دھم نہ ہوا
تسلیم کیا سبب مجھے دیوانہ بن ہوا

وہ

عشقِ دل کو مرے سینہ میں چھپانے دیا
جو کھٹکتا ہے ترانا کوں مرگانِ پیچ
بعدِ مدت کے مقابل ہوا پر حسنِ ادب

زخم سے شجرِ ابرو کے بجائے ندیا
زخمِ دل کو کبھی انگورِ بہ آنے ندیا
انگوٹہ کو انگوٹے سے جاناں کے لڑائی ندیا

حق سے ناعق ہوا منصور اگرچہ بے ستر
دشمن غمخوارِ خون زیر اگرچہ تسلیم

پر مجھے حق مر اسولی پہ چڑھانے ندیا
رُشک بس کیا۔ پر ہاتھ پرانے ندیا

ولہ

ہوں جب سے میں یوں نہ تری جلوہ گری کا
گو عشق میں دھوکا ہے یہاں جان لیکن
بے وصل نہ ہو مرہم کا فور سے اچھا
کثرت میں اگر ہوش ہے وحدت پہ نظر
تو ماہِ اول تا بہ قیامت نہ جھجکا
تسلیم بجز سوختہ جانوں کے جناب

عالم مری نکھو نہیں ہے یک بے خبری کا
پانی نہ ہو میداں میں جگر مردِ جری کا
زخمی جو ہوا نوکِ خندنگِ نظری کا
پابندِ خبر دار نہ ہو بے خبری کا
سیکھا ہے اگرچہ تو کسبِ شیشہ گری کا
مضمون سنے کون مری بے جگری کا

ولہ

ایا جسدِ ن سے نہرا میں یار کے ویدار کا
جسمِ لاغر کے قفس میں رشتہ پا ہو گیا
زہر ہے مرہمِ خندنگِ شرہ کے مخرج
موسمِ نیاں میں مسرت رہی تھوٹا
گو ہر دم دید کو تسلیم کھورائگاں

روز و شب ہوتا ہے آنکھوں میں قصور یا ر کا
مرغِ دل کو تار تیر سے طرہ طرار کا
زخم کب کھاتا ہے ٹانگا ابرو سے حصار کا
جب صدف دیکھی تا شا چشم کو ہر با کا
ہاتھ آجائے اگر رشتہ نظر کے مار کا

ولہ

جب دل کے آئینہ پہ آئیں رواں ہوا
مطلق کچھے بغیرِ مقید لے کہاں
دلِ نرِ عاشق سے ہوا بیتاب و مضطرب
حیرت ہے اعتبار و فایا ر کو نہیں
واقف ہو اجور نیز صنم نے دلِ حزن

عکسِ جلالِ یارِ نظر میں عیاں ہوا
ہم بافتاں میں گرچہ صنم بے نشان ہوا
مخفل میں گلِ جو حسن کا تیرے بیاں ہوا
سو سو طرح سے گرچہ مرا ہتھاں ہوا
تسلیم باوجودِ زباں بے زباں ہوا

نعمت کا نہ وہ دیکھ کر چشم نہ کھریا
رکھتا نہیں میں اسے سے کچھ نہ
میں جیسے نظر میں تر کر دیا
مے عشق کے زار میں جا نہ سنی گئی
تسلیم پہلے آئین کے لیے تھی یہ نفس

اللہ کرے کہ یہ کوئی نہ ہو
جو اس سے کچھ نہ ہو
نہیں یہ تھی یہ تھی
نہیں یہ تھی یہ تھی
نہیں یہ تھی یہ تھی

ہے مریغیہ بشت کا کھولا نہیں جاتا
بہلاتا ہوں دل کو میں ہر اک پہاڑ
ہر چند کہ ہے مرہم کا فور مجرب
ہر سے میں ہر اک جا پہ ہر اک حال بن ہوا
فرقت کی ترزو میں یہ سنگ دل تھی

حال دل کی خوش رہا
نہیں یہ تھی یہ تھی
نہیں یہ تھی یہ تھی
نہیں یہ تھی یہ تھی
نہیں یہ تھی یہ تھی

عمر فرقت سے بگڑنے لگا سلوب مر
وہ عجز نری ہے کہ عالم کو زینجانی ہے
آتش عشق سے ہے خون نہ جل جائیں کہیں
کیا عجب ہے کہ دو عالم کو مٹا ہو مری
بے ہوش فرقت یوسف سے نہ ہو تا تسلیم

عمر فرقت سے بگڑنے لگا سلوب مر
وہ عجز نری ہے کہ عالم کو زینجانی ہے
آتش عشق سے ہے خون نہ جل جائیں کہیں
کیا عجب ہے کہ دو عالم کو مٹا ہو مری
بے ہوش فرقت یوسف سے نہ ہو تا تسلیم

عمر فرقت سہا نہیں جاتا
روکھتا ہوں تو سینہ زکنا ہے
بے دوائے وصال مر جا

حال دل کی خوش رہا
نہیں یہ تھی یہ تھی
نہیں یہ تھی یہ تھی
نہیں یہ تھی یہ تھی
نہیں یہ تھی یہ تھی

گر چہ سب دل سے بھول بھال گیا
جب تک ہے دوئی تری تسلیم

پر خیال آپ کا نہیں جاتا
خدا شہ ماسوا نہیں جاتا

ولہ

دلدار کو جب شوق ہو پروردہ دردی
وحشت کو مری دیکھ کے کہتا تھا سجا
چہتا ہوں کہ حبت میں بھی ترکس کا جہنم
ہم رنگ ہو یا قوت سے ہر رنگ جہانیں
پیری میں بھی تسلیم نہ تو عشق سے منہ پھیر

کیا عرض کروں حال مری بے جگری کا
شاید اسے سایہ ہے کسی شکری کا
جسدن سے کشتہ ہوتی کی نظری کا
گر حال ہے یوں مری شوریدہ سری کا
انجام اجابت ہے دعا پر سحری کا

ولہ

گر مئی غم سے مرادیدہ تر ہے سوکھا
اسکے ابرو کے اشارہ کو مروت سمجھ
سوکتے ہیں مری سینہ پہ ٹپک کر سو
صاف باطن کی کسافت نہ جائے نادا
تن مرا معدن یا قوت نہ ہو کیوں تسلیم

قطرہ اشک بھی ہم رنگ کہہ رہے سوکھا
آب خنجر میں نہایا ہے گرے سوکھا
کیوں نہ حیرت ہو کہ برسات میں گھر رہے سوکھا
گر چہ پانی میں ہے پر عکس مگر رہے سوکھا
ہر رنگ و ریشہ میں جب خون جگر رہے سوکھا

ولہ

ہر چند طبعیوں کو کہاں ہے خفقان
اے بلبل دل چھوڑ بہار تن فانی
گر خاک بھی بھاکیں تو ہو یا رکاوید
ست دھونڈ سوال کے سرخ اشک کی
گر بارے ملے یا نہ ملے رنج نہیں کچھ

سودا ہے مگر سر میں مرے حسن بتاں کا
چل باغ بقا کو کہ نہیں خون خراں کا
جنت مٹے نام و نشان۔ نام و نشان کا
ہے نام کو بس نام فقط کون مکان کا
جب اہل محبت میں ہے تسلیم ساں کا

ولہ

رات بھر دیدہ بیدار نے سونے ندیا
نام سے صبح تک شوق میں وتے رو
یا جو دیکھ رہی اشک فشاںی پیہم
مہدف چشم میں ہر جاں میں گہر کے بد
انتظار آنکھ کو اور دل کو تڑپ تھی تسلیم

جذبہ خواہش دیدار نے سونے ندیا
چشم کو عشق کے آزار نے سونے ندیا
پر مجھے آہ شرر بار نے سونے ندیا
شب کو شوق لب و لہار نے سونے ندیا
آہ بیمار کو بیمار نے سونے ندیا

ولہ

جیسے مجھ کو شوق دیدارِ حسیناں ہو گیا
آہ برق اور رعنا لہریہ باراں ہو گیا
تھا جنوینیں بھی جو عریانی کا دل کو میں لگا
ہے رفوگر کون اسکا دست جانا کے سوا
جسکے پانے کے لئے تسلیم ہم مغموم تھے

دل بزرگِ لعل وشت سے پریشان ہو گیا
اشک گوہر دیدہ ترابریساں ہو گیا
طوق کے مانند گردن میں گریباں ہو گیا
چاک وشت میں گریباں تابداں ہو گیا
مثل دیدارِ خدا دیدارِ جاناں ہو گیا

ولہ

گور و دیدہ حسینوں پہ جو اہل نہوا
فسخ دیدار کا جب تک مجھے حاصل نہوا
ہے عجب راہِ محبت کہ باینِ معذوری
زاہدا آبِ طہارت میں رہو غرق مگر
یاد رکھ جوشِ محبت سے نہ بازِ تسلیم

محو دیدارِ رخ حورِ شمس اہل نہوا
دردِ فرقت کا جگر سے کبھی زائل نہوا
قطع منزل کیا برسوں کبھی کابل نہوا
داغِ الفت کے سوا دل کہیں کابل نہوا
بدگمانوں سے کبھی حق کہیں باطل نہوا

ولہ

دوستو دردِ محبت سے جو بیمار ہوا
دیدہ فتنہ فرقت کو میں سوتے دیکھا
زاہدا اپنی عبادت پہ نہ تو مسرور

طالبِ شربت دیدارِ دل زار ہوا
بخت جب دیدہ بیدار کا بیدار ہوا
لائقِ عفو و امت سے گنہگار ہوا

اہل الفت کا فرشتے بھی ادب کرتے ہیں
دل لگانا تو بہت سہل نظر آتا تھا
جب سے الفت کا سر انجام خدایا تسلیم

دردِ دل جسکو ہوا صاحبِ سرا ہوا
یرِ محبت کا نبھانا مجھے دشوار ہوا
شکر ہے بارِ تعلق سے بکسار ہوا

ولہ

جب حسینو نہیں ہوئی لطیفِ نرا کت پیدا
حسنِ گراہِ رود و شرکاں کی نہ کھتا بتیا
کو پنجہ اس حورِ شمال کا ہے رشکِ فرد
عیشِ فردوس کی گر تجلو ہوس ہی زائد
دنِ جدائی میں گزر جاتے ہیں وئے روتے
زاہد دل کو ہے سزاوارِ غرور طاعت
لاگ جب تک نہ ہو دنیا میں کسی سے تسلیم

کشورِ دل میں ہوئی یک ہی امت پیدا
عاشقوں کے لئے ہوئی نہ شہادت پیدا
جسکے قامت سے ہے دنیا میں قیامت پیدا
کر کسی حورِ شمال سے محبت پیدا
گلبِ جو یاربِ سرا سرا یہ راحت پیدا
اے گندہ گار تو کر دل میں نہ مہمت پیدا
زندگی میں کبھی ہووے نہ حلاوت پیدا

ولہ

سالا کا شوق ہے وحدت کی اگر منزل کا
نہیں ممکن جو کرے شکر و شکایت عاف
وقتِ آخر نہ کبھی کھائے فریبِ شیطان
توڑے آنکھوں سے آنسو میں ستارِ بیکر
ہرچی ناخنِ تدبیر کرے کیا یارب
روح کو نفس کی الفت بچار کھ تسلیم

یاد رکھ - جادہ نوروی میں ہو پیرِ دل کا
ایک سینہ میں پہلا کتبِ مکانِ دودل کا
ہوڑا جو کوئی دنیا میں کسی کا دل کا
ذکر آجاتا ہے جب میرے میرے کال کا
جب نہو لطفِ ترا عقدہ کشا مشکل کا
فرضِ انسان کو ہے اندیشہ حقِ باطل کا

ولہ

عشق میں فطرۃ انسو بھی گہر ہے میرا
کیا کہوں حال میں جب ہوں نظر کا مارا

جو حقیق یعنی دیدہ تر ہے میرا
خارِ شرکاں میں کھ پائے جگر ہے میرا

عشق ہے جسک مجھے میرے کہاں برو
روشنی افرور ہے شکو میری آنکھوں میں
جب تلک زگی تسلیم کی جاتی ہے یہاں

تیر آفت کے لئے سینہ میرا ہے میرا
صبح کو کوچہ جاناں میں گزر ہے میرا
آپ کا در ہے قسم آپ کی سر ہے میرا

ولہ

دل جسم میں جبتک ہی کرو دل کا تماش
ہو طالب منزل نہ کبھی طالب رہے
کیا حال دل اس سے کہوں جن لکھنیاں لاگ
بے یاد کے سب ہیچ ہے کس طور سے خوش
اسودہ دلوں کو نہیں غم تسلیم

خوش آئے نہ بے شمع کے محفل کا تماش
پہنچے ہوئے سے بوجھنے منزل کا تماش
دل والوں کو معلوم ہے بیدل کا تماش
لیٹے کے سوا قیس کو کھل کا تماش
دوبے ہوئے سے بوجھنے ساحل کا تماش

ولہ

جلوہ حسن رخ دلدار یاد آنے لگا
سرخ رُو ہوتا ہے وہ داغ محبت جسکو
تھی جبتک لاگ ہر جاتھا اظہور غیرت
اشک کے بدنم سے کرے ابرو بدہ تازہ تر
بے سبب تسلیم ہے دل پر پریشانی جو آج

طور کے مانند دل سینہ میں جل جانے لگا
لالہ رُو رو کر یہ نافرمان فرمانے لگا
عشق کثرت میں فراودت کا بتلانے لگا
غنیجہ دل گر مخی عصیاں سے مرجھا لگا
شانہ شاید کا کل مشکین کو الجھانے لگا

ولہ

جلوہ گرہ نور حسن بے نشان ہو جا گیا
جلوہ گرہ ہو جائے جب فریادِ عبودیت
روح کو موت فرشتوں کی لیلیٰ علوفہ
قصر تربت میں تیسرے ہو نقطہ فرشِ کفن
جو ہو تسلیم واقعہ فروخت یہاں

عرصہ امکاں جو اب لا سکاں ہو جا گیا
عبدیت کا حرن ہر رنگ کتاں ہو جا گیا
راہ الفت میں گزرتی آواں ہو جا گیا
تختِ تابوت جب تختِ رواں ہو جا گیا
گورِ زبان کھتا ہو لیکھی بے زبان ہو جا گیا

ولہ

دل مرا سیفتہ کا کل چسپاں ہوگا
پھر تو گردن میں نہ یک تار گریباں ہوگا
کب تک ای غم تو مرے سینہ میں جہاں ہوگا
روشنی کیلئے دن سر و چراغاں ہوگا
رفتہ رفتہ ترا کچھ اور ہی سماں ہوگا

جب یہ سودائے جنوں سلسلہ خدایاں ہوگا
گر جنوں کو رہی رغبت یونہی عریانی ہوگا
لختِ دل کھانیکو ہے اور نہ لہو پیئے کو
دل پر دل غم جو دیتے ہو تو دیتے جاؤ
وقت رہنے کا نہیں فکر نہ کچھ کر تسلیم

ولہ

حسرتِ دامن گل ہے یہ گریباں اپنا
جلوہ تہلا تپ ہے جب سر و خراں اپنا
پر گریں کیا نظر آتا نہیں جاناں اپنا
غیرت ابر ہوا دیدہ گریاں اپنا

باغِ محفل میں نہیں جب گلِ خنداں اپنا
سر و شمشاد کو آزاد کیا چہتا ہوں
بیقراری نہیں ہر چہند سزاوار ہیں
یرق سے خندہ خورشیدِ زحکِ تسلیم

ولہ

عالم ہجر میں جیتا ہوا مشکل اپنا
جب تلک دل نہ جینوں پہ تھا امل اپنا
چہرہ تہلائے اگر خوشیاں مل اپنا
گو سمجھتے ہیں شرفِ کبر سے ازل اپنا
جب سے ہاتھ آیا ہے تسلیم ہیں دل اپنا

جب سے الفت ہوئی قابو میں نہیں دل اپنا
ہم سمجھتے رہے بس زہد کو حاصل اپنا
دشت بھی غیرتِ فردوس بریں ہو جائے
خاکساری سے شریفوں کو ہو غرور حاصل
نظر آتا ہے ہر اک شے میں محبت کا تسلیم

ولہ

دن جدائی میں بہت گزری ہیں بریں آجا
اے جنوں تجکو قسم تو مرے سر میں آجا
اپنے لعلِ ذرا دیدہ تر میں آجا

اے میرے نورِ نظر میری نفاذ
آج کل جوش میں ہے فصل
آگ پانی میں لگانے کی تمنا

ساکن کا جاوہ نور دی کیا باں کب تک
عمر بہ چند جدائی میں گزر جاتی ہے
آزور رکھتا ہے تسلیم کہ گھرا پناہ مجھ

خانہ ویرانی بہت ہو گئی گھر میں آجا
ایک لمحہ تو بھلا آٹھ پہر میں آجا
اے غم عشق زور میرے جگر میں آجا

جب آشنا ہی اپنے سے نا آشنا رہا
جب تک کہ این و آن کا تصور بند ہوا
تو جب تک ہے معرفت اسکی محال ہے
میں تو کے دائرہ سے تو باہر اگر ہوا
زائد تجھے ملا نہ خدا اگرچہ تباہ رست
صورت کا اسکے دل میں تصور تھا جب تک
تسلیم جب سے اپنی حقیقت کو پاس ہم

فرمایے کہ جینے میں پھر کیا مزار رہا
پردہ دوئی کا آنکھوں پہ دل کے پڑا رہا
جس وقت بخودی ہو خودی ہو خدا رہا
جو کچھ رہا وہی رہا پھر اور کیا رہا
عابد رہا فقیر رہا پارسا رہا
سینہ میں دل صفائی سے آمینہ سار رہا
نے ابتداء نہ نہیاں انتہا رہا

دلیر تو ہے وہی ہے جلوہ نیا نیا
سر ایک ہے جوں کا پر سود نیا نیا
معشوق کچھ نیا نہیں عاشق نیا نہیں
بکھرے ادھر ادھر گھر گھر و کمال نیا
تسلیم دیکھ ادب سے اٹھا پر وہ دہائی

غمزہ نیا نیا ہے کرشمہ نیا نیا
دیوانہ پن بتاتا ہے صحرانیا نیا
بتلا رہا ہے عشق تماشا نیا نیا
سے قبول کے واسطے چند نیا نیا
اُس کا جلوہ ہی پیدا نیا نیا

میں وہ عاشق ہوں کہ نہ جگر ہو نہ دھڑکن
نکرتا کہ خدا نور رسول انہی میں
یہ سہی تیر تک ہے تار کی کلاں

کہ کہی میں ملے وہ تجھ کو سارے کلیں میں
پیام موت پہنچا ہے تجھ کو زندگی تیری
ارے ناشی ہو پابند ظاہر و کھیا باطن
غریزہ وجہ تلک دم میری موتم آشنا دم
عجب کیا دفتر حصیاں کو ہم تسلیم و عود
وہ

تو دھونڈ پائیں دیکھ اسیں نشانی نشان
بہار آتے ہی ہوتی ہو گلستاں میں نشان
کھیں جتنا نہیں ہوتا نہیں ہوتا امکاں پیدا
کوئی پھر بعد مرے نہیں ہوتا یہاں پیدا
اگر جو چشم نہ ہے چشمہ اشک رواں پیدا
وہ

صورت سیاب دل کو عشق تڑپانے لگا
شاید آئی ہے چمن میں موسم گل کی بہار
اشک کی بارش سے طوفان کا اگر سامانی
کاش ہوتا یہ دل صد چاک حسرت ہے یہی
کچھ اور صبر بھی رحم کرا کر وصل آشنا
آرزو بندی لگانیلی نہ ہوتی آپ کو
صدیاء جو عشق کا تسلیم شاید ہے پیام
وہ

صاف جو ہر دل کے آئینہ کا اھلجائے لگا
پھر مجھے جوش جنوں وخت میں بھگانے لگا
آسمان پر دل کے غم کا ابر کیوں چپانے لگا
آنکھ زلف غمیری کو شائد پہچانے لگا
غنجہ دل تابش فرقت سے درجہ لگا
کیا کریں خون جگر آنکھوں میں جم جانے لگا
قاصد خشک آنکھ تک آئے پھر جانے لگا
وہ

کام والوں سے محبت کا ہے ناکام چھا
ختم تراشک سے کتنا ہوا زبردست لگا
نشاں نہیں آیا کہ جو مقصد مل جائے
ہے اگر دام تعلق سے رہائی منظور
یار کے رخ کے تصور میں تھلا لے کہ یہ
نہد میں غیرت اور عشق میں غم
وہ

نیک ناموں سے تو الفت کا ہر بزم چھا
ہے طراوت کے لیے روغن بادام چھا
جام یک اور دی اسے ساتی نگہام چھا
طاہر دل کے لیے زلف کا ہر دام چھا
کوتہ اللہ کے ریلوں کو ہی احرام چھا
غنجہ رابر دے قاتل کی کیا کام چھا
جب تو زباں دے ہے شیفہ تب سام چھا
وہ

ابتدا اسکی نہ اچھی ہے نہ انجام اچھا

ہاتھ دنیا کی محبت اٹھائے تسلیم

ولہ

بوے گل سے مغزیں آتی ہوئے آشنا
عاشقونکو جنت المادئی ہے کوئے آشنا
گو دو عالم میں کیا میں جستجوئے آشنا
شب جو ہاتھ آئی تھی زلف مشکبوی آشنا
اندلوں دل کی کشت ازبس ہو سگنا آشنا

دیکھتے ہی گل کو یاد آتا ہے روئے آشنا
زباں دلو کو ہو مبارک آرزو فردوس کی
آجکوپایا تو سمجھا آشنا کی مامیت
سو گھٹے ہی سو گھٹے گزراؤں تسم
کیا کریں تسلیم ہاتھ سے جگر تھمتا نہیں

ولہ

حقیقی جی جلتا ہے کیوں وہ ایسا دیوانہ ہوا
صرغ دل جب سے اسیر زلف جانانہ ہوا
آئینہ خانہ مرے دل کا پری خانہ ہوا
یاں لبالب خون سے آنکھوں کا پیمانہ ہوا
جس کا میں دیوانہ تھا وہ میرا دیوانہ ہوا

شمع حرن یا پر دل جب سے پروانہ ہوا
آب و دانہ اشک سے ملتا ہی بس چارونچ
ہے بسا سینہ میں جیسے اس پریر و کا خیال
باد و پیمانی کا شوق آنکھوں کا غیر دل
ہے عجب تاثیر الفت میں کہ تسلیم اند لو

ولہ

کب ہو موافق بھلایاں کے چین کی ہوا
ببلیل دل کو لگی گلشن تن کی ہوا
زلفوں سے آتی ہو آج مشک ختن کی ہوا
اگرچہ خوشی بھی آجکل تن کے چین کی ہوا
اگ لگی ہمار کو کس کے کفن کی ہوا
دل کو چلا ہے باغ عدن کی ہوا

راس نہ آئی مجھے ملک عدن کی ہوا
بھول خدا کو ہوا نغمہ سرائی آنا
مغفر نہ ہو کیوں مرزا فی غزال خطا
سیر و راو لوری دل کے چین میں و آ
موت کی کاہش نہیں جینے کی خواہش نہیں
دل کی لگی کی ہو بس تکو ہے تسلیم بس

کہ تا مطالعہ ہوں محبت کے باب کا
جس دن سے دل ہر فردہ رساں فتح باب کا
کیا حال میں کہوں دل پر اضطراب کا
جلوہ ہے ہتھاب کا اور آفتاب کا
نکتہ سمجھ لیا میں ثواب و عذاب کا
دیدار تو نصیب ہے عالی جناب کا
دم میرا تار ہے میرے تن کے رباب کا
زائد کو بھی جو شوق ہوا ہے خضاب کا
تسلیم یہ خلاصہ ہے لبت لباب کا

جس دن سے شوق ہے مجھے دل کی کتاب کا
کھینچے ہیں بے کلیدِ عملِ انقباض کا
سیلاب ہے کہ شعلہ ہے سیلاب ہے کہ برق کا
زخار اور جہیں کو دیکھو تو ایک جا
دار السلام وہ ہے تو دار السقر ہے یہ
تھنڈے رہیں کہ گرم رہیں کچھ گلانہیں
ذکرِ خدا سر و دے مطرب ہے دل مار کا
کیا رو سیاہی ہے کہ کہیں آنکھ لٹ گئی
تن بھل ہے روح مغرور لذت ذات کا

ولہ

تو پس کر نور کا یہ دل نہ ہوتا
تو بندہ سے خدا واصل نہ ہوتا
نہ ہوتا دل نہ ہوتا دل نہ ہوتا
اگر قندِ محبت دل نہ ہوتا
تن خاکی اگر ساحل نہ ہوتا
کبھی دل حسن پہ مائل نہ ہوتا
اگر عارض کی آؤں کو تل نہ ہوتا
خدا کا راستہ مشکل نہ ہوتا

اگر پتلا خمیر گل نہ ہوتا
خدا سے بندہ گرفتار نہ ہوتا
نہ ہوتی حسن کی گر آفرینش
نہ ہوتا شربت دیدارِ حلال
دو عالم بجز دل میں ڈوب جاتا
نہ ہوتی گر تجلی الہی ہو
نہ ہوتا داغِ لالہ کے جسگر پہ
نہ ہوتا نقشِ گرتسلیم رہن

ولہ

یاد رکھو خدا نہیں ملتا
پر کوئی خود نفسا نہیں ملتا

جب تک اپنا پتا نہیں ملتا
بخدا ہیں خدا نما اکثر

پر دلی مدعا نہیں ملتا
ذات کا سلسلہ نہیں ملتا
دل سے ہم کو میل نہیں ملتا
ایک دہ بھی کھلا نہیں ملتا
روح کا راستہ نہیں ملتا
پر کوئی آشنا نہیں ملتا
دل لے تک خدا نہیں ملتا
دید کا ذائقہ نہیں ملتا
پر نشان جبر نہیں ملتا
بے رخصتے خدا نہیں ملتا

کئی دن سرد عا میں ہوں صرف
دل کا جب تک نہ سلسلہ ملجائو
کو نہ شاعر ہے کہ جس کے عوض
بند جب تک رہے در تقدیر
ہو جس عکس روح میں زاہد
میں بیت عابد اور بیت زاہد
گرچہ صرف میں ہو خاک زمین
جب تک الفت ہو حسینوں سے
شرط پر خدیجہ ہر اک شے میں
ذات انسان کو تہ تسلیم

سن لو کہ زندگی میں گزریں لے کیا کیا
بھوکا ہوا تو سخت جگر ناستا کیا
دعوے کیا تو مشک ختن کیا خطا کیا
میں عسے وہ زبان اداسے ادا کیا
انفاس اپنے جو کوئی صرت ہوا کیا
خاک اُن کے آستانہ کی جو قوتیا کیا
حاجت بروا امر می حاجت روا کیا

جس دن سے عشق آپکا سینہ میں جا کیا
پیارا ہوا تو شربت خون جب گپیا
ہمز ناک و بو ہوا تیری زلفِ سیاہ سے
شکوے شب وصال میں روزِ فراق کے
چہرہ پہ چھوٹ جائیگی لیکہ ہوا کیا
ضعف بصر کا شکوہ نہ لایا زبان پر
جب شکر اور رضا کو میں تسلیم لے لیا

میخانہ غفلت کا احسام نہیں چھا
یہ شیشہ نہیں اچھا یہ جام نہیں چھا

خود بینی کے کعبہ کا احرام نہیں چھا
شکوہ کہ لالہ ہو بلے یا پر جس خالی

سچے رہو صاحبِ ناحق نہ دکھاؤ دل
بے خوف گنہ کاری طاعت میں کیا
دنیا سے بچو تسلیم اور اسکی محبت سے

اس سے کوئی بڑھکر پھر اس کام نہیں
یہ کام نہیں اچھا یہ نام نہیں اچھا
یہ دانہ نہیں اچھا یہ دام نہیں اچھا

اولہ

نظر سے دو جب تک پردہ غفلت نہیں
کسی کی ہوا اگر اپنی ہو پر دل لگی کی ہو
نیاز و ناز کے عقدے برابر کھل نہیں سکتے
تن آسانی نہیں اچھی کہ دنیا اور عقبی میں
بطون اہل بے پیوند کب ظاہر ہو سکتا
اسے مابد کہیں ہم یا کہیں معبود میرے
نہیں تسلیم روئی چشم تر دامنِ بزدلتی

یہ کثرت میں نمایاں جلوہ وحدت نہیں ہوتا
قصور یا رکی صورت کا بی صورت نہیں ہوتا
کہ جب تک دل سے دلوں سے الفت نہیں ہوتا
پہنچنا منزل مقصد کو بخت نہیں ہوتا
بشریے لاک احوال صاحبِ نسبت نہیں ہوتا
جو دل ممتاز ہے جو بی روحیت نہیں ہوتا
کہ ہر آنو کا قطرہ کو ہر رحمت نہیں ہوتا

اولہ

دل کے آئینہ کو جو کوئی صفائی دیگا
بے نیازی کا طریقہ ہے کہ دل راغیو
کھول ڈالینگے ابھی عقدہ مالا محفل
گرچہ ہوں معصیت الودہ سرا پا لیکن
دعویٰ عشق میں صادق جو تیر ہوتا
نوکر سے ملتا ہے مذکور تو لوں گا کبھی
راہ کی فکر نہ کر تیر قدم چھو تسلیم

صاف عکس رخِ دلدار دکھائی دیگا
ایک کو دھمیل تو لاکھوں کو جدا دیگا
جنگو مولانظر عقدہ کشائی دے گا
آبِ اشک آتشِ دوزخ سے رہائی دیگا
سو بخائیں ہوں مگر داد و وفا دی دے گا
گر عوض اس کے خدا مجھ کو خدا دیگا
دل ہی خود پہلو سے آواز رسانی دیگا

اولہ

عجب طلاوت ہے زندگی میں جگر پہ الفت کا داغ ہونا
 سے راحت آنکھوں کو جی کو دل کو اندھیرے گھر میں چراغ ہونا
 ہو عشق گلشت سینہ گلگوں ہو آہ سرد اور قلب محروم
 بہار ہونا نہ غنچہ ہونا نسیم ہونا نہ باغ ہونا نہ بزم
 چمن میں آتا ہے آج دلبر ہے بسکہ نازک مزاج دلبر
 صراحی غنچہ کی لئے ہو اکی گل گلابی ایاغ ہونا
 غم و رے عیب بندگی کو فنا ہے دنیا کی زندگی کو
 نہیں ہے انسانیت کا شیوہ کہ بد دل اور بد دماغ ہونا
 خدا کی ہستی میں نیست ہو جائے رکھ انا کا تو سر میں سودا
 آگہ ہو جس ہے بسخو دی میں خودی سے اپنے نثار ہونا
 کہاں میں ڈھونڈوں کہ بھر میں جاؤں میں کس ہو اسکا پتا اٹھاؤ
 سوائے دامان کبریائی کہیں تو دل کا سراغ ہونا
 ہو جس کسی کو تو مال کی ہے کسی کو علم اور کمال کی ہے
 یہ نکتہ تسلیم یاد رکھنا ہمیں تو دل اور دماغ ہونا

دولہ

دم ذکر الہی میں نکل جائے تو اچھا
 دم دید کی گرمی سے نکل جائے تو اچھا
 پھول لا شجر شوق ہے پھل جائے تو اچھا
 دل چیر کے پہلو کو نکل جائے تو اچھا
 وا دید میں کہ طور راجل جا تو اچھا
 یا رب یہ لطافت سے بدل جا تو اچھا

دل یاد میں مولا کے پہل جا تو اچھا
 پتھر جو لکھن ہو پہل دل ذکر خدا میں
 ہے دید کے قابل یہ نہیں کچھ خوار واری
 بہتر ہے کہ نخت جگر آنکھوں سے ٹپک جا
 یک برق تجلی سے مری ہستی کا خرمن
 ہے رنگ کسافت مری نقشہ میں سراپا

یہ جائے ادب کی ہے سبکدوش ہونا
آفت ہے لحاظ بشری دعویٰ توحید
تسلیم ہے بس معصیت آلودہ الہی

دل حفظ مراتب میں سنبھل جائے تو اچھا
بچو دہو مزاج آپ کا ہل جائے تو اچھا
چشمہ تری رحمت کا اہل جائے تو اچھا

ولہ

خدا کی شان بہ ہر ایک شانیں پیدا
ملے حلاوت ذکر خدا نہیں ممکن
ہے ایک جلوہ کہ اجرام اور عناصر کے
بے غیر خلیں مگر مفضلے استعداد
اگر ہے دیدہ بنا تو دیکھو تو تسلیم

خدا کرے کہ حلاوت ہو جان میں پیدا
اگر ہو شبید کا چشمہ زباں میں پیدا
زمین میں ہے عیاں آسماں میں پیدا
ہے جلوہ اسکا کیں اور مکاں میں پیدا
کہ بے نشانی حق ہے نشان میں پیدا

ولہ

صبح دم خواب مرا جلوہ کہ بطور ہوا
تو تو نزدیک ہے شہر گم سیر کی ایسا
مرے رونے پر دہشتے میں تو کچھ نہیں
چاند جون ابر سے پردہ سجلی نکلی
دور سے بھی نہ گلی یار کی دیکھا تسلیم

دل مراد دلت بیدار سے مسرور ہوا
کیا ہوا اگر میں حضوری سے تری دور ہوا
شکر کرتا ہوں کہ رونامہ منظور ہوا
نور سے دل کے سراپا مرا معمور ہوا
عمر بھر میں نہ کبھی دل مرا سرور ہوا

ولہ

نہیں شور و بکا فغاں اچھا
اشک بیدردی ہو خاک اچھی
اکو لازم ہے پھولنا پھلنا
طع گوئی سے میٹھی بات اچھی
کس داکس کو غل کیونکر ہو

صبر کا دیجے امتحان اچھا
بے اثر آہ سے دھواں اچھا
جس جن کا ہے باغباں اچھا
بکھرے چشمہ روان اچھا
درگاہ کو دیو پاساں اچھا

عشق مولائے دو جہاں اچھا	لاکھ طاعت سے زبرد سے تسلیم
<p>اچھے میں آپ جدا ہو گیا کون یہاں پر وہ کشا ہو گیا فائز بزمِ عسہ فا ہو گیا لایا نہ اِلا کو جو لا ہو گیا آنکھوں میں اور دل بلا ہو گیا کون بقا کون فنا ہو گیا حسّ خدا جلوہ نما ہو گیا کشتہ شمشیر ادا ہو گیا حضرتِ دل آپ کو کیا ہو گیا مجھ پہ وہ میں اُن پر ہوا ہو گیا دیکھو تو تسلیم کو کیا ہو گیا</p>	<p>جب سے مجھے خشق خدا ہو گیا دیکھتی صورت کو ہیں آنکھیں مری جس کو ہوا شوقِ مئے معرفت مُنہ پہ وہ اللہ کے دم کے موا عشق ادھر حسّ اُدھر بیدار ہو گیا آنکھوں سے دیکھو اور سمجھ دل سے تو آئینہ خانہ میں دو عالم کے دیکھو آنکھوں کے فتنہ سحرِ دل بے خبر ہو گیا وصل میں بھی جی کہ تسلیم نہیں ہو گیا آنکھ سے جب آنکھ ملی دل سے دل مرنے میں جیتے ہیں عجب دم بے دم ہو گیا</p>
<p>بے رخ سے دوری کے میں دور ہوا خوب ہو گیا گہکت زلف سے کا نور ہوا خوب ہو گیا تن میں دل آپ کا مجبور ہوا خوب ہو گیا توٹ کر شیشہِ دل چور ہوا خوب ہو گیا زخمِ دل پر مرے آنکھو ہوا خوب ہو گیا خسر و عشق کا مامور ہوا خوب ہو گیا کشتہ نورِ خدا طور ہوا خوب ہو گیا</p>	<p>وصل میرا اُسے منظور ہوا خوب ہو گیا ہمسری کا جورِ ناشکِ عشق کو دور ہو گیا اختیار اسکو جو ہوا تو وہ کیا کیا کرتا ہو گیا بست تھا میکہ تن میں انا کی مے ہو گیا توٹ کر فنجِ پیکانِ نگاہِ گلہ دور ہو گیا نفس کی خیرہ سری ہو تجھ فرشتے ہو گیا تھا جو آنکھوں کو مری سر پہ دیدار کا نور ہو گیا</p>

شکر ہے دل کو جو تھانج خارِ فرقت
زمرے پر وہ دیدارِ جالِ جانان
دلِ تسلیم تھا مغرور تن آسانی میں

اصل کے دور سے سرور ہوا خوب ہوا
اواہ میں زندوں میں شہور ہوا خوب ہوا
عشق کے درد سے رنجور ہوا خوب ہوا

ولہ

خوش چھکو پریشانی میں جینا نہیں آتا
چاہو تو مجھے چھوڑ دو چاہو تو بلا لو
اسید میں برسوں ہی گزر جاتے ہیں
شکوہ نہیں سخی طوافِ ادریارت
پھٹ جاتا ہے زخمِ اوزکل جاہیں تک
اسید میں شبِ گزری سحرِ حوئے کو آئی
پتھر بھی پہاڑوں میں بھرتے ہیں
خواہ گالیاں دیجی انہیں یا سخت ہو
طوفانِ تغافل کے سیبِ لچہ دل میں

جب تک مری سینہ میں سکیں نہیں آتا
مرنا نہیں آتا مجھے جینا نہیں آتا
دلدار سے ملنے کا نہیں نہیں آتا
کعبہ میں نظرِ جن کو مدینہ نہیں آتا
رکھ پا تھ رفوگر تجھے سینا نہیں آتا
اب تک بھی مرا ماہِ شینہ نہیں آتا
لیکن دلِ غافل کو سینہ نہیں آتا
عارف کے کبھی سینہ میں سکیں نہیں آتا
توحید کا تسلیم سفینہ نہیں آتا

ولہ

بنجودی میں خدا نظر آیا
حسنِ جب راہبرِ حوِ اول کا
نفسِ آثار جب ہوا کشتہ
عمر گزری ریاضتیں کرتے
دردِ دل دور ہو گیا تسلیم

جلوہ کبریا نظر آیا
عشق کا راستا نظر آیا
ذکرِ حق کیمیا نظر آیا
زاہد و تم کو کیا نظر آیا
جب میحاض نظر آیا

ولہ

دیدہ باریں میں سب کو تلی دیکھا

نور میں تو کجی میں کجی ہی کجی

صورت عالم کثرت میں یکجہت
گھومتی آتی انا اللہ کی عروج میں
اشنا ایک کو اور لاکھ سلمانوں کو
الاکھا حال بھی کریں تو بدست کر رہے

جلوہ نور الہی تجسلی دیکھا
ڈرہ دہ میں ناک میں تعلی دیکھا
حاجی و صاحب و شب خیر معلی دیکھا
نفس اتارہ کو تسلیم جستی بیکھا

ولہ

فرز انگی کا حاصل دیوانہ بن کے دیکھا
ناز اور بے نیازی عشق اور جانگدازی
فانوس جیت تلک تھا پردہ میں تھی تجلی
بے دل سے دل لگانا باریک بھید پانا
میں طوق بن کے دیکھا جت معاف تھی
آزاد سوئے دیکھا دنیا کی بیوفائی
ہے مئی گرم جوشی شیشہ میں اور بیوس

الطاف ساقی دل متانہ بن کے دیکھا
جانانہ بن کے دیکھا دیوانہ بن کے دیکھا
شمع جمال کی تو پروانہ بن کے دیکھا
کاکل کی کونگانی میں شانہ بن کے دیکھا
پا بیوسوں کی لذت جو لائے دیکھا
اور نفس کی نہریت مردانہ بن کے دیکھا
تسلیم لب کی لذت چمانہ بن کے دیکھا

ولہ

عاشقانہ مزاج ہے میرا
دید دم سخت و تاج ہے میرا
وصل میں ہنسنا بھر میں رونا
نہ رہی مری پریشانی
ہے فرشتوں سے گرم نیم سرو
فکر کرتے ہو کیا طیبو ستم
پوچھو تسلیم سے ودا میری

خاکساری رواج ہے میرا
کشور دل میں راج ہے میرا
رذر و شب کام و کلج ہے میرا
دلبر یا خوش مزاج ہے میرا
روح سے ازدواج ہے میرا
عارضہ لا علاج ہے میرا
وصل جاناں علاج ہے میرا

ولہ

کہ ہے داعوں سے دھواں میر جگر میں پیدا
گل میں شاخ قرہ دیدہ تر میں پیدا
سے گہر آب میں اور آب گہ میں پیدا
ہے اثر ذات کا جب نفع و ضرر میں پیدا
حسرت دیدہ ہے تسلیم نظر میں پیدا

کس کی زلفوں کا جو سودا کر سزا پیدا
نوبالوں کی جدائی میں سر تک خوش
صفت اور ذات کی کجائی میں کیونکر کو
ریخ و راحت میں نہیں شکر و تکلیف کا
کسی صورت کا میں تدا میں کڑے جانے

ولہ

بھول جاؤ ہر زنا بولوانت
چلو صاحب نے ڈکھڑا بولو
دیکھا اکھونے دلے جو پوچھا
دم کا شاہد رہو آنے جانے
دل سے ہر وقت ہر جا ہر دم
اتنی تسلیم قلت اقول

میں تو میں نہیں بنتا - بھلا
یاں کوئی نہیں سنتا - بھلا
بے تو وہی سنو نتا - بھلا
مت بھولو گنو نتا - بھلا
رہو تا نام دم کا نتا - بھلا
انت فانت انت - بھلا

ولہ

نام سے اپنے میں آزاد ہوا خوب ہوا
جلوہ گر حسن خداداد ہوا خوب ہوا
دیکھو کاک نظر آباد ہوا خوب ہوا
دل سے اللہ کا ارشاد ہوا خوب ہوا
نفس کے نیچے سے آزاد ہوا خوب ہوا

نام صاحب کا مجھے یاد ہوا خوب ہوا
آرزو تھی کہ کروں وصل کا سودا ہوا
کثرت دیدہ سے وادید سے توحید سے آج
دور پہنچے کو میں سمجھا تھا کہ غنی آفرین
بخود ہی ذکر الہی میں حیا نی تسلیم

ولہ

مقصود ملا مراد ملی مدح اعلیٰ
جلوہ ملا مٹھائی ملی زائقہ مٹا ہوا

شکر خدا کہ جب سے دل با خدا ملا
جس دن سے ٹھنکو ذکر خدا کا ملا

ذکر جلی سے شیشہ دل کو جلا ملا
جس دل کی تھی تلاش وہ دل بکھو گیا ملا
جس دن سے دم کا دید کا دیکھا فراملا
اچھے بھلے تھے عشق نہیں کیا بلا ملا
تن کے چمن میں غنچہ دل کیا ملا مجھے
ساک وہ ہوں کہ بکھو دل درون نقش
بھٹکے پھر سے بہت نگاہ کو بچہ یار کا
تسلیم جس کو قادر یہ سلسلہ ملا

رونق ملی صفائی ملی مصفا ملا
مولانا قسیا ملا رہنما ملا
بو تلی ملی پیالہ ملا مسکندہ ملا
جادو ملی کرتشمہ ملا شعبدہ ملا
شبو ملا کلاب ملا موتیا ملا
توشہ ملا سواری ملی بدرقہ ملا
سایہ ملا سہارا ملا اسرار ملا
منزل ملی مقام ملا اسستہ ملا

ولہ

اے عشق جس کا کہ تو دار الشفا ملا
الفت میں آپ کی ہمیں اچھا فراملا
وہ صاف ہوں تو ہوں جنہوں تو نہیں بھی
زلف دراز یار تری غم ہو دراز
بچا متوں سے تنگ ہیں ہم مل گیا کریں
تو کو محیط طرح میں جب میں کیا تلاش
بے اہل دل ملے کے ز تسلیم دل ملے

اے دروشاہ با شش تو دل کی دوا ملا
سب کچھ ملا ہیں کہ دل آشنا ملا
ہم صاف کیوں ہوں کہ دل با صفا ملا
آزاد ہم ہوئے جو تر اسلسہ ملا
دل کیا ملا ہیں کہ یہ وار القضا ملا
مل تو گیا یہ پانی کا ایک بلبل ملا
مشہور ہے کہ پیر ملا تو خدا ملا

ولہ

پھر مجھے پچھلے دنوں کا حال نہ آنے لگا
تھا جس ویرانہ ہم کچھ نفس میں شاو تھے
راں بھی نابینا رہا اور واں بھی نابینا
کرت نک کھول آنکھیں دیکھ جلا ملا

دل مرا سینہ میں دم لیکے گھبرانے لگا
پھر ہمارا کی جنوں سر پہ بلا لانے لگا
وقت کھو کر ہاتھ یو کوئی تھپانے لگا
پر وہ نیزنگ سے کیا رنگ بتلانے لگا

اتکھ میں پھرنے لگیں اہل وطن کی نہیں

مجھ کو جس دن کو وطن تسلیم یا آنے لگا

ہم غریب الوطنوں کو نہ سنا جانا
منہ سے کر سکتے ہیں جو چاہتے ہیں دعوے لیکن
بے وطن ہونے میں اور کو وطن سجاہیں
شکر ہے رہ رہیگا شکر ہمیں شاید کام ہے
کام کرنا ہے سو کر لو چاہو تسلیم کیا تھا

بھولے بھٹکوں کو بھلی راہ دکھانا جانا
خست شکل بوجت کا: ہانا احسانا
نہیں کھلتا آہ ہے کس واسطے آنا جانا
خست میں اتناک بہانے کا بیانا جانا
ساتھ آیا نہ کسی کے یہ زمانا احسانا

دوستو جب سے مجھے عشق خدا ہو گیا
عشق یہ جب جس کا پردہ کشا ہو گیا
گرچہ امید نفا تھی نہ کسی کو ذرا
سو نپ و یاد و ستوج کی امانت ہے
پہلے کر آئینہ صاف بعد شبابت کو
یار سے مدت کے بعد چار نگاہیں ہون
میں ہوں مرا یار ہے لذت دیدار ہے
اگلے زمانہ کے لوگ رکھتے تھے حق نظر
سوتا تھا میں بے خبر یا ر بلا آن کر

شکر خدا میں پنا مجھ سے جدا ہو گیا
شکل بشر میں خدا جلوہ نما ہو گیا
جیکو طیب و مراد و دوا ہو گیا
حق جو مجھ سے کا تھا آج ادا ہو گیا
نور نمایاں ہوا دل جو صفا ہو گیا
آنکھوں میں غش آگیا حسنِ بلا ہو گیا
عشق نیرا آنسریں خوب فرا ہو گیا
اب بھی وہ نقش ہے پر رنگ نیا ہو گیا
شکر ہے تسلیم پر فضل خدا ہو گیا

جو نہ کہ خدا ہوا مرد خدا ہوا
دل شاد و جو مرت غم دلیر با ہوا
جو کشش اور محو نہیں کشش بھی دھڑکیں

واہل ہوا خدا سے خود کیسے جدا ہوا
آزاد وہ جو بستہ زلفِ رسا ہوا
ہم آشنا ہوئے تو خدا آشنا ہوا

پردہ دہ دئی کا دور گر آنکھوں کے کچلے
بے عشق زندگی تری ہر نگ موت ہی
جب دل پر آغوشِ عین میں کہ غور میں تو
خود میں نہ جو کوئی خدا میں نہ جو کبھی
کھینچا جو جھکے حکم کے عرف میں شوق
تسلیم جیسے ذکر کا ہاتھ آیا مصطل

جلوہ میاں ہے اسکا نہیں کچھ چھپا ہوا
زندہ وہ ہے جو کشتہ تیغ ادا ہوا
خوار کار بندہ ہوا یا احسا ہوا
بس وہ خدا نما ہوا جو خود نما ہوا
میں تو کا قصہ مٹ گیا اور نصفیہ ہوا
رنگ دہ دئی سے آئینہ دل کا صفا ہوا

ولہ

اگر سوتا تھا رے دل میں جو ہر ذریعہ
تجھ زاہد جو باطل کی دعویٰ حق ثانی کا
یہ تری مستی ہے مستی مستی ہے اسی ملک
نہ ذکر ہرے جلتے زشب کو شمع سے جلتے
محبت کا بھانا جبکہ آتا ہی نہیں ہو
خلیقانی سے معذور شکایت کیوں نہیں
کریں تسلیم صورت اپنی مرقہ کی صفائی کی

کبھی تنکوہ نہ کرتا زاہد میں پارستانی کا
جو از خود رفتہ ہے مجبور ہے آشفتمانی کا
خود ہی ہے جب تک کہ کفر دعویٰ خود نما
نہو تا وصل میں کھٹکا اگر ہو جلدانی کا
کدیں کس منہ سے شکوہ پھر تھپاری بیوفائی کا
اگر ہے اندر کوشش میں نہیں سید ریائی کا
نہیں آئینہ مستی میں جو ہر ذریعہ پانی کا

ولہ

عشقِ عظم ہے ازل سے وہ نمونہ دل کا
بے محبت نہیں کھلتا ہے دیرِ بجا دل کا
نظر آتا ہے جب خال میں جاناں
کبھی کبھی کبھی شعلہ بھی پارہ بن جا
ہو نہ جب تک کسی دل کو اسے الفت
راستہ دم کا جلوہ کریں دم تک بھی

جس سے ہو جاں بہر دل والو کو دھوکا دینا
عشق جیسا ہے اٹھ جاتا ہے پردہ دینا
مری آنکھوں میں سناں ہویدا دینا
کیا کھوں تم سے میر جان بڑھنا دل کا
سخت دشواری دے اللہ سے ملنا دل کا
یہ نعرہ شہر کا ہے اور یہ تو شہر دل کا

دل سے دل لگیا پر شرم کے مار تسلیم

منہ پر لا نہیں اتیک و ارادہ دل کا

ولہ

بڑا ہے حسن کے کشور میں غفلتہ دل کا
بندہ کوں و مکاں سے ہے حوصلہ دلا
خدا کا دُسا گھر ہے سوہم تبادیں گے
بجا و خون کے جھپٹوں کے اپنی نگھوں کو
لکھنے لکھنے بھی جواب اسکا اپنی نگھوں سے
خبر یہ دیتا ہے آئینہ غبار آلود
بدلتے ہو تو چلے آؤ دل سے دل لیں
فسادِ عشق کا بے مصلحت نہیں تسلیم

خیر اُڑی ہے کہ آہ ہے قافلہ دل کا
خدا کی ذات سے ملتا ہے سلسلہ دل کا
اگر ہو عرشِ بریں سے مقابلہ دل کا
نہ پھوڑو نہ نوک سے فکر کا کچھ آبلہ دل کا
اُدھر سے لائے نظر جب مرسلہ دل کا
کہ خاکساری سے ہوتا ہے مصلحتہ دل کا
سو اسے دل کے نہیں ہے مبادلہ دل کا
گاہ نظر کا کروں یا کروں نگلہ دل کا

ولہ

حق پسند کی بشر جب حق پسندیدہ ہوا
لاغر سے جسم کے ہو روح کو بالیدگی
خاکساری سر بلندی ہے بشر کو واسطے
اُفت کے زویدہ نظر چشمک میں لیکر رو گئی
اسے پریشا نو سیہ سختی کو رونق کیوں تھو
قید سے آنکھوں کی آزادی تصور کون نہیں
سمجھے کم پانگے سنگینی اظلاک کو
ہو گار شک آب و سے خشک دامنِ شرم میں
زنگِ حدت جم گیا تسلیم سے پہنا

وہ تو عین حق ہوا حق مردوم دیدہ ہوا
روح لاغر ہو گئی جب جسم بالیدہ ہوا
ریشہ نکلا جب زمین میں نہ ہو سیدہ ہوا
سینہ میں پہلو میں دل ہر چند پوشیدہ ہوا
سر میں سودا کا کل مشکیں کا بچیدہ ہوا
کس پر بر و کا دل یو نہ گرویدہ ہوا
دل جو میزانِ نظر میں اپنے سنجیدہ ہوا
شرم عصیاں جو تر و اسن کہ تر ویدہ ہوا
اسم سے دم ذکر سے دل جسم سے دیدہ ہوا

ولہ

رونی بزم جزوہ شمع تمت ہوگا
حسن کے پردہ میں کیجھیکا وہی جلوہ حق
توٹے ہی یہ نفس۔ روح کے طائر کیلئے
زاہد از ہد ریا کا ہے کلید و دوزخ
مگر یقین جا ہو تو دور ویشوں کے تائیں
خشر میں ہوگا تو اہا تھیں جسکے تسلیم

دل کے پروانوں کا محفل میں ترپنا ہوگا
سلسلہ جسکا نظر والوں سے ملتا ہوگا
اشیان گنگرہ عرش معلّا ہوگا
خشر میں جلوہ جو ہوگا عرفا کا ہوگا
یاں جو دھوکے میں میں اں بھی نہیں ہوگا
وہی حامی سرا اور میرا وسیلہ ہوگا

رویت دب

یار رب نصیب چشم ہو دیدار کب
قرت میں ماہ و سال خدا یا گذر گئے
بیل سا دل ہے نغمہ سرے غم فراق
ویران خزان غم سے بہار جگر ہوئی
تسلیم کرو عاکہ اجابت کا وقت ہے

حاصل ہو طمنان دل بقبرار کب
روز وصال ہویش انتظار کب
یار و دکھے کا مجھ کو مرا گلزار کب
یا دیکھے گی وصل کی باد بہار کب
پھر ایسا وقت آئے کہاں برباک کب

ولہ

یہ وہ گفتگو ہے بشر کو ہے سخت عیب
بد ہو پس تو۔ نیک بد بد نہ ہو کبھی
اخلاق گر بشر میں نہیں آبرو نہیں
اخلاص گر عمل میں نہیں آدمی نہیں
تسلیم عشق و حسن میں ہے رابطہ قدیم

عورت کی بد فراجی سے گھر کو ہے عیب
لیکن پدر جو بد ہو پس کو ہے سخت عیب
بے آب ہو تو جو جم گھر کو ہے سخت عیب
شیرین نہوا اگر تو غم کو ہے سخت عیب
دیدار گر نہ ہو تو نظر کو ہے سخت عیب

ولہ

دوستو آؤ اوس گر ہے خدا کی طلب
نام کو ہے یا سو اچھ نہیں کے سوا
غیر نہیں پہچان عین ہے جلوہ کناس
دیکھ سمجھ با ادب کھ نہ خیال سبب
بومیں وہ گل میں وہ جزو میں وہ گل میں وہ
بومیں وہ شہو میں وہ آب میں وہ جو میں وہ
جام ہے وہ جم ہے وہ شکستہ وہ نم ہے
روح و پیل وہی نور وہی ظل وہی
موج الگ اب لگ ماہ الگ تاب الگ
ظاہر و باطن وہی سائر و ساکن وہی
چپ رہو تسلیم تم منہ پہ کرو سیم تم

دیکھو اگر ہے نظر سب میں تجلی رب
شوق کرو تم ذرا ملتائے بے وضو کرب
ہے وہ عیاں اور نہاں یکھو نہ سبب
صورتیں میں بانی سب ہو دل آمینہ سب
ٹاک میں وہ گل میں وہ یکھو سمجھنے کا وہ سب
میں نہیں میں تو میں وہ دل سے سمجھ با ادب
وید ہے وہ دم ہے وہ پھر کچھ کا سب
رہ وہی نثرل وہی بس پہی راہ رب
چشم لگ غم اب لگ کہنے سے ہوتے ہیں سب
و حجب ممکن وہی ہیں میں میں سب میں رہ
کرتے ہو تعلیم تم جو نشیں رہے غضب

ولہ

یار رب یار رب یار رب یار رب
کھاتے پیتے جگتے سوتے
اے میرے مولا تو ہی بچالے
دین اور دنیا جھگڑا ہے
دیکھوں سنوں یا بولوں میں
آئے گی آخر کام غم سربہ
عقل متعل ذکر سبق ہے
تسلیم اپنی کرو کو زبان کو

سب میں ہے اور سمجھ میں ہے سب
تو ہی مقصد تو ہی مطلب
نفس کیا ہے عاجز بے ڈھب
ذکر ہے تیرا سب سے انسب
بے تیرے طاقت مجھ میں کب
کسی دولت کس کا منصب
دل ہے کو دک تن ہے کتب
رہ رہے یار یک بند کرو لب

ولہ

سرے پہلو میں اسی دن نہیں دل یارب
دل مرا غیر کے جانب نہیں ٹائل یارب
آنکھ سے آنکھ لے دل سے لے دل یارب
یہ مرا جادہ ہے اور یہ مری منزل یارب
دل کو جب تک ہے تیر حق باطل یارب
کبتک آنکھوں میں ہے گامری محل یارب
لاکھ اگر زہد ہو مطلب نہو محل یارب

گرم جسد سے ہے توحید کی محفل یارب
سننے میں دیکھنے میں کھنے میں چبے ہنسنے میں
دلکا مشتاق چوں آنکھ کی ساق ہو کھ
میں جو بیگانوں سے ملتا ہوں یگانہ بنکر
غیر کا ہو گا نہ کچھ آئینہ صورت عین
دھونڈتا ہوں نہیں ملتا کہیں لیلے کا تیا
جب تک دل نہ ہو پروردہ تسلیم رضا

رویف - تا

ہو گی نہ خزاں میں بھی یہ گلزار کی حالت
اے میرے سہا ترے بیمار کی حالت
مقتول دم ابرو سے خمدار کی حالت
دیکھانہ کوئی مسر کے بازار کی حالت
محشر میں مے عشق کے سرشار کی حالت

میں کس سے کہوں اپنے دل زار کی حالت
باہر ہوئی تشخیص طبیان جہاں سے
افت میں مجھے غیرت بسمل نظر آئی
سبٹا لب لبیب تھے گر مثل زلیخا
تسلیم ہوا اکثر سبب رشک یا فست

ولہ

رشک نگ شفقستاں ہے جگر کی صورت
ابر نیساں سی ہوئی دیدہ ترکی صورت
خواب میں بھی نظر آتی نہیں گہر کی صورت
گر جب سینہ کو کیا ہوں میں سہر کی صورت
چشم عارف میں کبھی نفع و ضرر کی صورت

جسے دیکھا ہوں میں وہ رشک مہر کی صورت
دوستو بھر میں دلہلہ کے روتے روتے
یار کے زلف کے دیوانوں کو صحر کے
ہدف ناوک مہر کاں ہے جگر بھیم
غیر حق عرصہ کثرت میں نہو ملوہ پذیر

بال سے جبکہ ہے باریک کمر کی صورت
خور گردیکھے مرے نور نظر کی صورت

موشگافوں سے سرمو بھی ہو و صنف کبھی
دیکھے تسلیم نزاکت میں قصور اپنے نہ دیوں

ولہ

بہلا کا ہے کو کچھ تے اتنی آفت
نزدیکھا کبھی تم سے چشم مروت
طریقہ سے انسان کو ہے عزت
میں پھر کس سے اپنی گردن عرض
کرے جبے یارب نگاہ عنایت

اگر ہو تو تم سے نہ ہوتی محبت
رہا میں فدا تم پہ ہر خید لیکن
سب اور نسب پر نہیں منحصر کچھ
دو عالم میں تیرے سوا میرا ملک
ہو یکا بل میں تسلیم کے دلوں کیلین

ولہ

کثرت میں ہوں لیکن نہیں کثرت محبت
ہے جسکو یہاں اہل محبت سے محبت
جبتک ہو عارف کو شہادت محبت
ہے اس یار و مجھے فرقت سے محبت
دنیا میں جسے ہوگی سخاوت سے محبت

جسدن سے ہو دلوں مرے وحدت محبت
ہو مشر میں بس اسکو شفاعت کا وسیع
ہو دے نہ کبھی غیب کے عالم کی حضوری
الفت کا فرہ وصل میں اٹھ جاتا ہوں دل
خاصانِ خدا سے ہو دو عالم میں تسلیم

ولہ

رکھتا نہیں دنیا کے قریبوں سے محبت
کیا خاک ہو افلاک نشینوں سے محبت
اشتران کو گر ہو دے کینوں سے محبت
جس طور ہو خاتم کو کینوں سے محبت
کرے ہے کوئی راہ نشینوں سے محبت

جس روز سے ہے مجھ کو حسینوں سے محبت
دنیا میں کبھی راہ رخوں سے نہ لگا دل
ہے آتش و خاک کی محبت سے ہی بدتر
کیا داغوں سے الفت ہم سے لخت جگر کو
تسلیم گذر گا وہ جہاں سے نہ لگا دل

ولہ

جب ہم سے اٹھایا نہ گیا بارِ محبت
کلر کی جدائی میں تڑپ کیوں دل کو
جب تک نکلے شربتِ دیدارِ سیما
شکوہ نہیں آنکھوں کو مرے خونِ جگر کا
ہے جو ہر دل کیسہ ہر جسم میں لیکن

آنکھیں ہوئیں آنسو سے گراں بارِ محبت
سستے ہیں کلیجہ میں مرے خارِ محبت
اچھا نہ طبعیوں سے ہو بیمارِ محبت
بھولا مرے دامن میں گلزارِ محبت
تسلیم نہیں کوئی غریبِ ارِ محبت

ولہ

ہر چند بہت گرم ہے بازارِ محبت
گو عشق کے قانون کو ہو مضربِ قانس
کمال نہیں طرفِ انکارِ عشق میں ہرگز
جب تک ہو دیدار کی تائیدِ نظر سے
بے صیقل و حدت ہو آئینہ دلِ صفا
یہ دور و فتنائے میما نہیں رکھتا
جب تک نکلے رشکِ میما مرا تسلیم

دکھتا نہیں ہر کوئی خریدارِ محبت
ہشیار کہ تو میں نہ کہیں تارِ محبت
کرتے ہیں جو بے ضبط ہو اظہارِ محبت
ہلکا ہو کہاں دوشِ گراں بارِ محبت
اشفتوں کو خود بینی ہے رنگارِ محبت
داروے دل زار ہے آزارِ محبت
جائے نہ دواسے کبھی آزارِ محبت

ولہ

یارِ تو بہا دل میں مرے جو محبت
جب تک ہو دل نرم ہو قابلِ رحمت
جب عرش سے بالا ہے مقامِ دلِ عارف
دلِ دروے غفلتِ سوا محبت ہے یا
عشق کی صورت کے لئے آئینہ بن جائے
گوتِ تبیینِ پنا میں شکایت کو مانا
مرد ہے ہر مرد میں داورِ بین

آنکھوں کیلکیں مرے آئینہ محبت
پنجر ہے وہ دل جس میں ہو جو محبت
فردوسِ بریں ہے جہانِ جلی کوے محبت
یارِ تو بہا دل میں مرے جو محبت
نورِ دل کی جگہ بجلی ہے پیرِ محبت
سازِ دل کے گانے ہیں جہانِ محبت
پنجر کے گانے ہیں جہانِ محبت

بانگ نہ بجائے کہیں شک نہ کا
تسلیم نہ کیوں رنج ہوا زہ دماغی

رکھ ہاتھ میں شاہیں ترازو محبت
آئی چمن دل سے ہٹ خوشبو سے محبت

ولہ

دنیا میں خدا والوں کی صحبت غنیمت
ایک لمحہ بھی گریا دہی میں رہے دم
صاحب سے محبت ہو تو ہنر ہے دگر
بیمار جو ہو گئے تو بہت یاد کرو گے
تسلیم رہو شاہد انفس جئے تک

صاحب کے محبوب کی محبت ہے غنیمت
یہ دم ہے غنیمت یہ سعادت ہے غنیمت
ہو شوق تو بس یہ ہی طبیعت ہے غنیمت
کرنا ہو تو کر لو کہ یہ صحت ہے غنیمت
نسبت کے لئے بس یہ شہادت ہے غنیمت

ولہ

سیری آنکھوں میں ہے کس نہ وفا کی صورت
خسر و کشور ویرانہ ہستی ہوں میں
اشک کور و گلوبہ جاہل خارجہ
جب ہم یار کے کوچہ میں جاہل قدم
گر بڑا من ریشی کا طرہ پست ہوتا
وہ جی ہے کہ نکلنے نہیں پاتی دم
دیکھنی دل کی تجلی کے مقابل تسلیم

دید میں دم ہے مرا تارِ وفا کی صورت
اُڑتے پھرتے میں جہانِ مہم ہا کی صورت
نہ نکل آئے کوئی آبلہ پا کی صورت
نہ اٹھے خاک سے نقشِ کف پا کی صورت
دیکھتے کوئی صورتِ خدا کی صورت
دل کے آئینہ میں اس ہوش پا کی صورت
لاکھ خرید ہوں ہر میں وہ سہا کی صورت

ولہ

چلی ساری آنکھوں میں ہو پا کی صورت
دیکھتے وہ سرے یار کے وندان جلا
ہے کہ ہر شکست ل شیدا کی نظر
خوشی کے لئے وہ ہر حال میں ہوتا

وہ دل میں ہو یہ اسی ہے دلدار کی صورت
دیکھا جو ہو گوہر شہوار کی صورت
ریشی کی آواز نہ گزرتی وہ دل کی صورت
خوشی کے لئے وہ ہر حال میں ہوتا

فے پہل نہ دشوار ہوا وسط میں ضرر ہے	دیجیٹل قسیم کے اشتعال کی صورت
<p>بے یاد الہی نہیں جینے کی حلاوت دیدار الہی میں وہ یا سے گاجو پایا غیر میں ہے عطر میں دنگ ختمی جس کھاتے رہو پیٹتے رہو جیتے رہو لیکن پراسے ہو تو دیدار ہی کر و جیس کہ تسلیم</p>	<p>ولہ</p> <p>کھانی کی حلاوت ہے نہ پیٹنے کی حلاوت دیدار شہنشاہ بدینہ کی حلاوت محبوب الہی کے پسینہ کی حلاوت ہے رائقہ ذکر سے سید کی حلاوت بے شربت دیدار کے پیٹنے کی حلاوت</p>
<p>دل مراد در جدائی سے تڑپتا ہے بہت جان کی گر جہر ایک شخص کو پر ہے بہت غم کے رنج کو کھودیتی ہے جب ایک نظر یانی ورطہ دریا سے نکالو مجھ کو کیوں نہ محشر میں خدا بخشے گا اسکو یہ تم</p>	<p>ولہ</p> <p>انتظار اس لئے اے میا ہے بہت بر مری جان بھی تو مجھے پیار ہے بہت غم فرمت کو بیلا کوں سمجھنا ہے بہت دو بتا جاتا ہوں اور جرم کا بوجھ ہے بہت جسکویاں حامی بہت کا بہرہ ہے بہت</p>
<p>ولہ</p> <p>دن میں ہے جی اور جی میں نہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت بے ذکر مولیٰ ملتی کہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت دنیا کی الفت کالی بلا ہے وحشت کی آفت کی غفلت کی جا ہے صاحب دلوں کو آرام جان ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت دن میں ہے دیکھو رنگین بھلی ہے سیر جسکی نور اور رسی تازہ چمن ہے اور بے خزاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت عملِ اہل کو دل سے نکالو پاتا ہے جو کچھ جلدی سے پالو</p>	

تو بے تلک ہے جہاں یہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت
 دم کی نشانی تھی کئی تسلیم دیکھو پیاری بجلی
 سیر بہار ہر دور جہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت

خلد سے نا آشنا ہے آشنا ہے کوئے دوست
 ہے زبان قدیاں صرف مٹا کوئے دوست
 سر پرستی جب کیا نقل ہما کوئے دوست
 بیچہ نور شید محشر نقش بائے کوئے دوست
 عاشقوں کے حسیں غمیں مٹا کوئے دوست
 نگہبیت گلشنہ کا کل جباے کوئے دوست
 حضرت دل آپ ہی میں رہتا کوئے دوست
 اہل دل کی دلگی ہو کب ہو کوئے دوست
 گر نبوتا گرم بازار فضاے کوئے دوست
 گر متاع ہر دو عالم ہو بہاے کوئے دوست
 سر میں میرے ہے بہت حق ہو کوئے دوست
 ہے نقاے دوست عاشق کو تھا کوئے دوست
 خشک دل سے ہے بنا دولت سر کوئے دوست
 باعث جمعیت خاطر ہے جاے کوئے دوست

سر میں جبرستی سائی ہے ہو کوئے دوست
 غیرت عرش جہاں ہے سر کوئے دوست
 شکر ہے میں والے ملک لایت ہو گیا
 بنگلیاں شد بد دلوں کی گرم پیشی کے لئے
 راحت و نیا بلا ہے اہل دنیا کے لئے
 اے نسیم خلد واپس ہو کہ لاتی ہے یہاں
 گر جہ ہے نزدیک برگم کر وہ راہوں کیلئے
 خلد میں مومن رہیں کفار و وزخ میں مگر
 سر دیکھوں ارزانی کا غور ہوئی اندوہ
 قیمتِ مشتِ خسروِ خاشاک میں بھی ہو کی
 مثل طائر شوق کے بازو سے اڑنا جاؤ گھا
 وید بازو کو موثر کی خبر دیوے اثر
 عشق کے معمار کے ہاتھ میں وز ازل
 بدردہ تسلیم کا لو ہو پریشان کیوں چلو

رویف جیم

ولہ

کب طیبوں سے ہو یا رودل شیدا کا علا
تا صفا مغز پکاتا ہے عبت کیوں اپنا
ساکن چرخ چہارم سے نہو وی بخدا
چاہئے ہجر کے بیمار کو دار و وصال
نہو تسلیم کبھی رشتہ کا کل کے سوا

کار گر جب نہیں ہوتا ہے سہا کا علاج
نہیں ممکن کہ جونا د آگ ہو دانا کا علاج
کشتہ تیغ ادائے بیت رغا کا علاج
کیونکہ صہبائے ہونمور نے صہبا کا علاج
طوق و زنجیر سے آوارہ صحر کا علاج

ولہ

وحشت سے ہجر کے ہے پریشاں امراج
در و جدائی جگہ ستانے لگا بہت
تدبیر سے دوا کی تو پرہیز کر طیب
یکساں میں ہو دور سے دلکا عاتر
پابند میں بلا میں جو کچھ ہو سق ہوں گے
فے نامہ لوٹنے پہ کیونکہ رو دیا
آتا چلا ہے جوش جنوں کے محیط کو

امت بھول جگہ لے مرے نا آشنا امراج
بے وصل کے دوا سے نہ پا شفا امراج
فرقت اندنوں ہی بہت بے مزا علاج
آجائے گرد واپہ میحاکم امراج
اچھا خدا کرے کہ رہے آپ کا امراج
شکریہ خدا کہ یار ہے اربس رس امراج
کب آشنائے ضبط ہو تسلیم کا امراج

ولہ

اگر فی خبر آئی ہے یار کے آنے کی آج
یار کی آمد کا ہے چار طرف غلطی
میں ہوا ہوا دیکھ لی غم سے نہم رو میں
کی زنجیر کو تاب ہو دینے میں وہ
دے تم خبر جگر ہو بے غم میں
کہا غم نہیں حسرت و ماتم نہیں

دل پہ ہے میرے غمی سار زما نیکی آج
آئی ہے شاید گہری تے ملا نیکی آج
آئی ہے ساعت گزرتے ہنسائی کی آج
ملتی ہے شاید سزاو گے لگا نیکی آج
کے یہ صبر سے کیا نہ ہو نیکی آج
طرز پیا نیکی ہے غم سے نیکی آج

اوج پہ دلبر کی ہے جلوہ گرنی لبری
فکر ہے تسلیم کو عشق نہبانکی آج

رویت وال

ولہ

ابر سے ماہِ سنور نکل آیا شاید
تیغ کو آبِ نک میں ہے بجھایا شاید
صبحِ پیغامِ خزان آنے کا آیا شاید
راتِ بھر وصل سے لذت ہے ٹھایا شاید
صاحبِ حسن کوئی ہوتا ہے بیدار شاید
دل میں انسان کے وہ خود آبِ سائیا شاید
گلبدن سیر گلستان کو ہے آیا شاید

یارِ چہرہ پہ سے کاکل کو اٹھایا شاید
خونِ نمکس جو جراثیم سے جاری تل
ہوتی رخصت ہے جو رو کو چینِ نعل
فرحت و لکا جو چہرہ سے پاتلا ہے
بے سبب دل جو ٹریتا ہے مرے سینہ میں
دخل میں جا پہ فرشتوں کے گمان کو بھی نہیں
غل جو کرے میں بہت آج غدا دل تسلیم

ولہ

گر دی بھار مجھے زگر کی بیمار کی یاد
قتل کرتے مجھے ابرو سے خمدار کی یاد
جبکہ آتی ہے مجھے چاند سے زہار کی یاد
شاید آتی ہے سرست چشم گہر بار کی یاد
کیا سمجھا مجھے آتی نہیں بیمار کی یاد
عند لبوں کو نفس میں بھی ہو گلزار کی یاد
اکثر آتی ہے اُسے شربتِ دیدار کی یاد

اندھنوں میں ہی ہے اکثر مجھے دیدار کی یاد
رخندہ اندازِ جگر ہے شرہ یار کی یاد
جوں کتاں چاک گر بہانِ جگر ہوتا ہے
ابر تر کرتی ہے رُو کو کے چہرہ دانا میں
جاں لبے رو جدائی کے ہوا جانا ہوا
گر محوشی وطنِ رنج و محن میں بھی جا
تجربہ کرتے ہو تسلیم کو جب تشنہ لبی

ولہ

دل میں خدا کی یاد ہے دم میں خدا کی یاد دکھتا ہے انکو عین نہیں غیر پر نظر شکوہ نہیں ہے شکر ہے - جنکو ہے رائد بھولیں جلیں غمی سے نہ حسرت کی پی جلیں تسلیم وہ ہے ایک اگر باس پڑیں	یا خدا خوشی میں ہے غم میں خبر کی یاد سب سے جنکو دیر - دیر میں نہائی یاد یا دیر انہم میں کہ میں خدا کی یاد آتش کہ میں باغ زرم میں خدا کی یاد نہم میں خدا کی یاد ہے ہم میں خدا کی یاد
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

روایت رائے محلہ

طالب حس جمال یا کچھ انصاف کر بے ترے تنگو نہیں ملتا سرخ آتشنا گر تجھے انسانیت حاصل ہے - دودن کیلئے	عشق کے صیقل سے آئینہ کو دیکھ شاکر گو سفر تازہ زندگی بس قاف تا قاف کر بے عمل تسلیم اپنے علم کا مت لاف کر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

پانہ مٹھے جانناں کمر تم داو یا پیدا پر شوق میں تیرے تیرے روزوں کے ہو کشف ہو گیا برباد آخر دم کے میں نہ کھو جو ہوا خانی نہیں آفت کا اندیشہ کبھی درو دل انجام دیکھ نہ کھا تسلیم غم	پر عمل ہو کو فقط ہے آپ کے ارشاد پر قمر باں جوت میں خدا میں سرور شاد پر سخت آرتا تھا سیماں کا جو دوش باد پر کون بچہ ڈالتا ہے کشور بر باد پر پہلے کھلا کر دوار کھتے میں کثرت واد پر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

یاد رہتا ہے میرے حال یہ خداں اکثر کھتا ہوں جو گلستاں میں بیار سنبل	آگ برساتے میں یاں دیدہ گریاں اکثر یاد آتی ہے تری زینت پریشان اکثر
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

یاں کھانے کا میوا شوق جبکے پیدا
 غنچے گل ہوتے ہیں گل خاک میں بٹاتے ہیں
 غلم مجھ پر جو کبیا سر بہ گریباں فلک
 بس کہے بھگوان سیں گر چہ چلے جائیں
 اول کو جو یا یاد و عالم کو وہ بائیں سلیم

اولہ

لعل بنتے ہیں تمھارے در و دریاں اکثر
 اسلحہ ہے ہی حالت و دریاں اکثر
 جو بدھی کرنا ہے ہوتا ہے نشان اکثر
 در تھیں در کو کعبہ کو مسلمان کشتہ
 رستہ خاتم سے تھے نسخہ سلیمان اکثر

کون جاتا ہے عدن کو کوئی جانا چھو کر
 اے جنوں گر کچھ تعریف میں وحشت نہیں
 سر بلند سے گزیر غلٹ نشینی کر قیل
 ہاتھ جو کھینچی تو کل سے پریشاں ہو گیا
 کیا عجب تسلیم کر ہوں نازنیناں بیوفا

دولہ

جیا ہنی ہے دشت کب قبل گلستاں چھوڑ کر
 کھینچ دامن یار کا میرا گرہاں چھوڑ کر
 سیب میں قطرہ ہو گوہر بریساں چھوڑ کر
 چاک کرنا ہے گریباں طفل واماں چھوڑ کر
 روح بھی جاتی ہے اکدن جسم انسان چھوڑ کر

زاہد کا آب اور سے عاشق کا ناب اور
 ناصح سنوں میں کسی عمل کس میں کروں
 روز جزا۔ سزا و جزا میں بجا کر
 بارش کو میری شکست نہت کہاں ہے
 تسلیم زہد و عشق فنا کر چیں مگر

دولہ

روزہ نماز اور ہے چٹک رباب اور
 ارشاد دلکا اور ہے حکم کتاب اور
 بخشش کا مکہ اور ہے امر حساب اور
 آب سحاب اور ہے یہ خون ناب اور
 وہم سراب اور ہے حزن حباب اور

دل کو کرتا ہے مکر و جور ہے تن میں غبا
 خاکساری مری اتنی تو بھلا کا دلائی
 پاکدامن کو بھی تھمت کٹوت کر دے

گھر میں آجاتا ہے جب آتا ہی انگن میں غبا
 کہ لپٹا ہے کبھی یار کے دھن میں غبار
 وہم کا جب کھٹے مینہ بدھن میں غبار

مصقل ہوتا ہے بھرنا صفائی کے لئے
ابر رحمت ہے بے وقوف گنہ دیدہ تر
دل کو خطر و گئی کسافت سے بجا رکھ تسلیم

جبکہ حجم جاتا ہے آئینہ روشن میں غبا
دین خاک سے جون یک ہو سانس و غشا
تیرہ کر دیتا ہے جب تا ہی گلشن میں غبا

ولہ

اِنَّهُ اَوَّلُ اِنَّهُ اٰخِرُ
ذات ساقی صفات ہے ساغر
حلق و حدت کے چند کھینا ہوا
جیسا آئینہ میں شمع و غل غل
جیسا اے صاحبو نظر والو
جیسا اے معرفت کے مشتاقو
جیسا اے طالبانِ حدت ہو
جیسا اے واقفانِ ذاتِ احد
مثل الہام و قلب اے تسلیم

اِنَّهُ نَوَاسِ اِنَّهُ قَادِرُ
وہی سار ہے اور وہی دائر
ایک سے ایک بہتر اور نادر
وہی منظور ہے وہی ناظر
وہی اندر ہے اور وہی باہر
وہی باطن ہے اور وہی ظاہر
وہی غائب ہے اور وہی حاضر
وہی اول ہے اور وہی آخر
وہی مذکور ہے وہی ذاکر

ولہ

میں کس سے کہوں خالق افعال کے اسرار
ہے دیدہ خوابیدہ کہیں بد میں مصروف
خمر و کو تھا حکم کہ کر شعل آتش
منصور کو تھا حکم کہے جاتو انا سخن
پر شے کو کیا بروہ افعال و فاعل
نمود کہتا ہے مقلد ہو میں اینما گشتم
پیر و ہی میں رہنے دو جو پردہ کی طریقت

ہے جسکے ہر یک فعل میں ہر کلمہ سرور وار
ہے دید کا نا دیدہ کہیں دیدہ بیدار
آتش کو فرمان کہ فی الفور ہو گلزار
اور و نکو اشارہ تھا کہ اسادہ کرو دار
اور ہو کہو کہا تھا غلبہ و آیا اولیٰ لا کھنڈا
اور ہو کہو ہے ارشاد کہ لا شے لا کھنڈا
سلک رہو تسلیم یوب ہے یہاں درگا

ولہ

کہیں ادا دیکھتے تھے تجھوس تن ہو کر
سنازل دم کے طے کرتے ہیں ادا کو دنیا میں
نہ سمجھو چکو صحرائی کہ ہم بادِ بہاری میں
کہیں ہم زہد میں لیں کہیں ہم عشق میں
کہیں سامع کہیں ناظر کہیں یابیں ہم سالک
ہے کسی رجب کی زاوی کہ دنیا سے نہیں جاتا
زمانہ کو ملا دی خاک میں گردشِ ترغیلم
دکھایا دل نے فنرِ نفس پسا کیا جھکو
کبھی ہم شیر کے برق میں تھے ہیں شکارِ دل
کبھی عارض کے بھولوں تھیں تارنگ میں اپنا
کبھی ہیں عدا افتاد اور کبھی انکسوں اول میں

بیسے ہیں اس خرمِ بزمِ طرب سے بیوٹن ہو کر
کہیں صبح سفر ہو کر کہیں شام و طرب ہو کر
دیکھا دیں سرِ قدرت کی لکھی نین چمن ہو کر
کہیں ہم نفسِ طینت میں سراپا کر دین ہو کر
جسد میں گوش ہو کر کہیں حشم ہو کر اور دین ہو کر
شہیدوں کے حوالا شہ کس کا یکفین ہو کر
ابھی تو نوجوان لے فلک پر کہیں ہو کر
دعا سے رہنا ہو کر دعا سے راہن ہو کر
کبھی ہم ہاتھ سے دل جوڑ دیتی ہیں مرگ ہو کر
کبھی زلفوں میں ہیں جاہیں ہم شک ختن ہو کر
کبھی ہم برقِ بجا ہیں تسلیم آہ زنی ہو کر

ولہ

جو خود نشا نہیں ہوتے خدا نما ہو کر
جو لوگ عبدِ شاہیں خدا نما ہو کر
خدا کو یاد جو کرتے ہیں بے ربا ہو کر
حضور میں جو تمنا گئی دعا ہو کر
خدا نمائی سے مقبول ہو گیا منصوبہ
الست سن کے بلے جو کہے ہیں بزرخ میں
فتنا نزل سے ابد تک نہیں کسی سے کو
مثالِ سمعِ اہم اور بصارتِ اعمیٰ

ق

کروں نہ سجدہ اگر آئیں وہ خدا ہو کر
ہیں خاکساری میں پوشیدہ کیا ہو کر
صفت میں عبد کے ہیں شانِ کبریا ہو کر
خدا کا شکر پلٹ آئی مدعا ہو کر
خدا اب ہو گیا فرعون خود شاہ ہو کر
زبان پہ لاتے ہیں لا کا لفظ لا ہو کر
جو کوئے مرقے میں جاتے نہیں ہو کر
بقایاں رہتے ہیں سب نام کو فنا ہو کر

<p>خود سی کا نام نہیں بخود کی عالم میں اگر ہے سب کچھ زائد تو بخود نہیں خدا کے دوست قیامت میں عاصیوں کیلئے جو آشنا تھا وہ بیگانی سے دور رہا مرے ہماری بلا موت سے بہو سلیم</p>	<p>خدا کہاں ہے یہ منظر انا ہو کر کہے گا تو بھی وہی خود سے آشنا ہو کر رہیں گے سایہ نکلن رحمت خدا ہو کر قریب ہو گیا بیگانہ آشنا نہ ہو کر بقا میں آگئے ہم ذات میں فنا ہو کر</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اولہ

ذات کی ہستی ہر شے میں روح سی تن میں دائر و سائے
ہے وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی باطن ہے وہی ظاہر
جسم میں دل اور دل میں روح ہے روح میں نور اور نور میں ہر
سیر میں ہے ذات اور ذات ہے کل میں دائر و سائر سائر و دائر
نور و جو و ذات الہی ہستی کل ہے ناقصا ہی
بر وہ دونوں کا دل سے اٹھا دے۔ ایک ظہور اور سب میں مظہر
آ ہے مقام احدیت اسے دل ہستی سابع جسکی ہے منزل
لفظ اللہ وحدتِ کامل جو ہر آریع جس سے ہیں ظاہر
دو ہیں ادھر کو برزخ اعلیٰ دو ہیں ادھر کو برزخ اسفل
علم و وجود اسرارِ بواطن۔ نور و شہود انوارِ ظواہر
إلا اللہ ہے میرا درجہ و احدیت سے ہے جو مستحق
رنگ صفت میں ہو گیا پیدائش نور کلام و سمع و بصر
وہیکہ محمد منظر ارواح امر کا عالم جس سے ہے پیدا
پھر ہے رسول اسرارِ مثالی جس سے ہے یہ ترتیب عناصر
بعد ہے اللہ نور شہادت مظہر قدرت موجد صفت

رونقِ اشیا و منقے اسما فاعلِ کل اور شانِ آثار
 یار جو نکلا بھینس بدلتا منتر لُنا سوت آن - کے بھینچا
 کل ہے مجالی ایک ہے جلوہ پردہ پردہ طرزِ نوادر
 گرچہ ہے ہر ایک پردہ و زناں خاص ہے لیکن پردہ لُنا
 پردہ ہے بندہ پر سے ہیں بھان ہووے اگر وہ آج باہر
 علمِ مزولی ہے نینہی سالک یہ نہیں عرجی اور سالک
 کلمہ کی کل میں کیوں تو ہے بلے کل جھ میں بھی کلیہ کے ضما
 مستمعِ عارف باطنی باطنِ ظاہر واجب و ممکن
 چار عروجی ہیں یہ مساکن گنجِ غفی کے خاص ذخائر
 خلعتِ انساں پہن کے آیا تا بہ شہادتِ جلوہ بتایا
 پایا وہی جو آپ کو پایا باطن و ظاہر غائب و حاضر
 آپ کو شوق اب جاہئے عارف تا ہو عیاں اسرارِ معانی
 دم سے تو پہلے اپنے ہو و تہ آتے جلتے اند باہر
 سرِ الہی خاص ہے انسانِ شوق اگر ہے وصل ہے آساں
 مرنا جینا بھر تو ہو یکساں غیر افاضی اور افاضی
 نفسِ بشر کا نفسِ خدا ہے وہ نہ جدا ہے یہ نہ جدا ہے
 سر میں انا کی دیکھو صدا ہے پر ہے ساعتِ ستے میں حاضر
 شوق اگر ہے رہ سے لگا دوں میر عروجی پہل بتاؤں
 روتے دلوں کو بل میں ہنساؤں ہے یہ فقیر کی کھیل نوادر
 گوش کو باندہ اور چشم کو باندہ اور لب کو باندہ اور زکریا گم
 اعمی ہو سالک بکم ہو صم ہو بھر کو یہاں مذکور ہو مذکور

ہو گئی ندامت سے مایہ کر ن ہوئی ہو کچھ ہے وہی ہے
پھر تو انالختی دہستے ہا گئے ایسے نو و نکلے اب مو باہر
وید سے دم سے دل سے ہو گئے ذکر نہ آ کر تو گدے پہ بے گدہ
دیکھ عروج و بابت ہے را وہیں ذکر میں اس کے نظائر
بیٹھتے اٹھتے کھاتے پیتے باتتے سوتے ہتے روتے
دیکھو کہ انہ کے ناظر دل کو رکھا کر ذکر میں حاضر
شری قاری را و خدا کا جزو ہو تو نہ انا کا
نعت ہے یہ رہ لکھتا ہے ہر جا ارستہ گئے اکثر ہیں مسافر
جو کہ میں عارف حال کے عاشق میں ہوا اور مال کے عاشق
ہیں وہ گر گئے دال کے عاشق جسکا اشارہ کھتا ہوں ذاکر
وید سے ناظر دم سے حاضر دل سے ذاکر فکر صفت میں
آپ ہیں محمود آپ میں حامد آپ میں مذکور آپ میں ذاکر
آپ ہیں مسجود آپ میں ساجد آپ ہیں معبود آپ میں عابد
آپ ہیں غائب آپ ہیں حاضر آپ ہیں منظور آپ ہیں ناظر
جلوہ حق تبارک ہے سب میں خوب ہے سبب آپ سبب میں
آپ ہی سب اور آپ ہی ناظر ایک نظر اور لا کھ مناظر

چھپر کر فتنہ اٹھاتا ہے کروں کیا تدبیر
نہ بلا تلبے نہ آتا ہے کروں کیا تدبیر
دام کا کل مین پھنسا تاہی کروں کیا تدبیر

بات کرتا ہوں نور گناہی رہوں گر ظالم
میں تڑپتا ہوں گرد و مراد لدا کبھی
وہ خال تا طائر دل کو تسلیم

ولہ

چہرہ کیونی اپنا ہم نفس کر
البتہ رہے اسوایں بھسکر
بلدی سے شکستہ یہ نفس کر
سر سبز کیا برس برس کر
تو دل سے نہ غیر کی ہوس کر

ابن اسے اور پیچہ رہوں کر
چل رہے تھے کٹلی کشائیں
گر تیکو بے طیر کی شست
بستانِ جلد کہ ابرودیدہ
کر اس سے مذہب اسکا تسلیم

ولہ

روایت رازِ معجمہ

دل اپنا تنہا سے گزرتا نہیں ہر گز
جوت تارہ کسی کام میں کرتا نہیں ہر گز
الہ ازم کسی اور پہ و حترتا نہیں ہر گز
دنیا کا کوئی کام سدھرتا نہیں ہر گز
ویدار کے سیلاب سے بھرتا نہیں ہر گز

بے عین کبھی غیر پہ مہرتا نہیں ہر گز
جو عار و ن کا ل ہے بجز فعلِ حقیقی
گر ظلم ہو یا رحم ہو عارف بجز اپنے
جو محو ہوا نورِ حقیقت میں غریب و
تسلیم عجب شبہ دل ہے کہ رہے تک

ولہ

پر عشق سے ہم اپنے گزرتے نہیں ہر گز

گو رحم شکار یہ گزرتے نہیں ہر گز

کیا عشق ہے سواج کہ دریا جگر کے
یہ عشق کا قتل ہے کہ شمشیر ادا سے
ناصح نہ ڈرا صدیہ محنت سے کہ عشق
گو عشق سے تسلیم پریشان ہو طبیعت

دو چشمے میں دو خیم کہ بھرتے نہیں ہرگز
حاصل جو شہادت کئے مرنے نہیں ہرگز
گر توئے فلک سر پہ توڑے نہیں ہرگز
شانہ سے کبھی بال بکھرتے نہیں ہرگز

ولہ

دیدار کا ہے دید و منتظر ہمنوز
نسخہ بدل بدل کے سجاد یا مجھے
شاید خزاں کے آئین کی بھی کیفیت
کیونکر جگر نہ داغوں سے الفت کی ہو گیا
غفلت میں شب گئی نہیں اندیشہ صبح کا
تدبیر زور و زرسے بہت کچھ کیا مگر
تسلیم گرچہ موسمِ جویش بہار ہے

اتنا نہیں ہے بر مرادل بر نظر ہمنوز
جاتا نہیں مگر مرا در و جگر ہمنوز
آتی نہیں جمن میں نسیم سحر ہمنوز
آتش جہا نہیں حسن کی ہے تیز تر ہمنوز
پیری میں بھی تو مرگ سے ہے بچھر ہمنوز
اتنا نہیں ہے بر میں مرا یکسر ہمنوز
شاخ مراد پر نہیں لاتی مگر ہمنوز

ولہ

نہیں دنیا اگر ہے اذنا چیز
گر بصیرت ہے طالبو نسکو
جسکے دیکھے سے دید کا ہول طوف
ہستی ذات حق نہ ہو جس میں
ذکر اللہ کا کرے تسلیم

کب سمجھتے ہیں اسکو اعلیٰ چیز
ہستی حق ہے دیکھو جملہ چیز
ہے وہی دو جہاں میں علقہ چیز
زاہد کوئی ایسی بتلا چیز
عمر بھر کے گناہ کو نا چیز

رویف سین مہملہ

ولہ

خبر ت آیا ہے یہ عالم فانی فسوس
تب قمرت سے لب لخت بگر سوکھ گیا
لے رفوگر تجھے مرنے کی قسم جانان سے
روتے روتے میں ہمارے شک و شک
ازخیم پر مرہم کا نور نہ رکھے تسلیم

اکھونہ غنٹ میں دو دوں کی جوانی فسوس
نہ باریا یعنی وہ ارکا پانی انسوس
کھارے مانکا نہ کبھی زخم نہانی فسوس
نظر آتا ہیرا پر ہونٹ شامی انسوس
سب نہ جاہیں قاتل کی شانی فسوس

دولہ

جاتی ہے دل سے اس کے جئے تک کہیں ہوں
کیا کچھ ہو مرتبہ جو خدائی ہو آرزو
دیکھو تو غور اسے یہ تواضع کا خوب
رو دے فراق تو میں اگر روح کیا جب
تسلیم کس طرح کرے دنیا کی تاحیات

وہ اور دیکھ پاؤں زو سیر کچھ نہیں ہوں
دنیا کی جسطرح سے رہے دل نشین ہوں
کرتے ہیں آسمان کی جواہل زمیں ہوں
دو دن کے ہفتین کی کرے ہفتین ہوں
اپنے خدا کو چھوڑ کے انجام میں ہوں

دولہ

قدر ہر چند نہیں کچھ مری دلدار کس پنا
زخم الفت کا جگر پر میرے ہوتا نہ بھی
طاعت خشک جئے تک کئے جا زاہر
کیوں نہ ہو قابل آدینہ گوش حسرت
نہیں بے دید کے تسلیم حلاوت دم کی

پر بھی کہتی ہے وشت کہ تو چل رہے پاس
تغ ابرو کی نہ ہوتی جو تھکا کر کے پاس
اشنا اور غلام اور ہے سردار کے پاس
جمع کر گوہر آنسو ہوں گنہگار کے پاس
لطف ہی جنبش مضرب ہوجو تیار کے پاس

دولہ

نامحرم

یہ لوگ باغ ایں ہی ہیں خدا شناس
مطلوب کا وصال ہے لے طالعو محال

بے آشنا کے ہونہ کوئی آشنا شناس
صادق نہ جب تک کہ جو ملا میں دیا

دریا میں وہ جاے اگر ناخدا شناس

جاں کند فی کی آگ میں جلنے سے سہل ہے

رویت ضاد

ولہ

ہو دے بیمار کو اپنے میاں سے غرض
عاشقِ قاسم دلدار کو طوبیٰ اسی غرض
گرچہ محسوس ہے پر ہو دے نہ انیساس غرض
مئے سے بچا دے اور ساغ و مینا سے غرض
نہیں تسلیم کو کعبہ سے کلیسا سے غرض

بید لو رکھے وہ کب بو علی سینا سے غرض
دوستو گاشنِ جنت میں ہو دے نہ کبھی
عارفوں کو کبھی بے جلوہ دیدار خدا
جب تہہ بزم میں ساتی تو نہ ہو عاشق کو
کفر و اسلام میں بید ہے ایسا جلوہ

رویت عین

ولہ

خانہ فائوس چھپ کر کرے پروانہ شمع
تیرے چہرہ پر ہوا شاید کہ ہی پروانہ شمع
دیکھ کر تجکو جو تھر تا ہے بے تابا نہ شمع
ہو کاروشن کر رکھیں گا خانہ ویرانہ شمع
دل ہو پروانہ اگر ہو صورتِ جانا شمع

جب خدا ہو نیکو آئے دیکھ کر پروانہ شمع
دیکھ کر جلتا ہے تجکو سر بزم اے صنم
پانی پانی ہو رہا شاید ہے رعب حسن سے
دگر کی کثرت سے پیدا ہو تجلی قلب میں
عشق میں و در حسن میں تسلیم اکثر لاگ ہے

رویت غین

دل مرا ہوتا ہی حسرت کے درون تن چراغ
ہر گل دلالت سے گوروشن کیا گلشن چراغ
ہے اندھیرا اگر کرے فانوس کو مسکن چراغ
گل کیا کرنا ہی اکثر وہ بہت بدظن چراغ
ورنہ رکھا کون عاشق کے سر پہ چراغ
جیسے رکھے ہوں لبِ لالہ پر روشن چراغ
ہو گیا جنکا تبسم از پے سوزن چراغ

بار جب محفل میں غیم فکری کر رہی شوخ چراغ
تیرے آتے ہی صبا گل کر دے گی آغوشِ درد
دور سے سے کرتا ہے شمع بد کہ تک جیا
وصل کی شب کہیں بیدار کئے کھیں مومن سر
شمع رو کے قتل کر دیا ہے ہر دلوں سب
قطرہ خونِ جگر یوں چشم تر کے گرد ہیں
انکی حیرت کا ہی جس تسلیم پر خوش تر ہیں

رویت فا

حال بوجھا تو کبھی بلبل شیدا کے طرف
تا وہ پرواز کرے گلشنِ خضر کے طرف
لے نسیم سحری جلد سیماء کے طرف
بے اجازت چون نظر میں سخی کے طرف
تشنہ لب شربت دیدار کا دریا کے طرف

ولہ

ق

جادوہ پیا تھی صبا صبح جو صحر کے طرف
شردہ لہجاتی ہوں گل کا کہ بہار آئی ہے
کہدے احوال مرے دردِ جگر کا جاگر
کیا مینخانہ میں کل چشمِ نسا کی ساقی
ہے قسم بھولے بھی تسلیم کبھی نہ کرے

ولہ

پھر جلا یوسف غریزہ چاہ کنساں کے طرف
ہاتھ بجاتی جو محنت پھر گریباں کے طرف
دل اڑا جاتا ہی چون بلبل گلستان کے طرف
دیکھ ابر بہار سی چشم گریاں کے طرف

دل سرا مل ہے جانا کی رنجناں کے طرف
بلبل شاید بہار آئی گلستان کے طرف
نہیں تصور عارض گلگون کا ہوتا ہی مجھے
شبنم خفی سے بھولا ہے ہمارا لالہ زار

ناوکیں تختِ جگر میں توٹی میں سیکڑوں
ماتھے دم میں پھر جو شش جنوں سب کو
پانہ سے رخسارِ سب تسلیم آتا ہے

دیکھتا ہوں جب کمانِ ابرو کے شرکاں بکھر
دل کھچا جاتا ہو اس زلفِ بختیان کے طوف
رکھ کر دوتا ہوں اکثر داتا باں بکھر

ولہ

ہر چند جانِ اپنی کئے ہم نثار صاف
ظاہر ہے ان کے جہرہ سے دلکا عیا
ابرو نگار ہے میں جو خنجر کا وار صاف
کیا بوجھتے ہو دل کے تڑپنے کا انجرا
جیسا دبدبہ نہیں پردہ کی آڑ سے
تسلیم رخ او سر کو نہ پھیریں تو کیا کریں

وہ دیکھ نہ رہا ہم سے ہوا زینہار صاف
ہوتے ہیں گر جہ مصلحتاً بار بار صاف
شرکاں جلا رہے ہیں جگر رگزار صاف
خود منہ پر کھڑی ہے مری بختِ زار صاف
تیر نظر جگر کے ہوا آ رہا صاف
ہستی کا جب ظہور ہے بے اعتبار صاف

ولہ

دیکھتے دیکھتے کیا ہو گئے رمضان شریف
دلکے غنچے جو کہلے گل سے تھک لائی گئے
میں پریشان کیفِ افسوس کو ملتے ملتے
چھوڑ ہم خاکِ نشیمنوں کو پریشانی میں
نکڑے گا جو اویا رکھو اس کے عدد
نظارہ میں ہیں چھوڑ رہے تہ تسلیم

روزِ دارون سے جو ہو گئے رمضان شریف
باغِ دنیا سے ہوا ہو گئے رمضان شریف
ظاہر رنگِ خاں ہو گئے رمضان شریف
راہی ملکِ سما ہو گئے رمضان شریف
بے شبہ روزِ جزا ہو گئے رمضان شریف
تیس دن جلوہ نما ہو گئے رمضان شریف

رویت قاف

لہرِ غم کس نہ بجز پارو، ان فرق

کہ کھینچتا ہے وہیں سے زبانِ بیانِ فرق

ہلالِ ابرو سے نہ رو کہاں نظر آئے
طیبِ درد کی تشخیص کر رہا ہے عبث
تلاشِ وصل کے مہرِ ہم کی ہے میحاسے
جگرِ فگارِ دن سے تسلیم نہ جبینوں کو

عزیزِ داندِ فون کج رو ہے آسانِ فراق
عیان ہے خودِ سرِ دیوانہ بنِ نشانِ فراق
جگر میں فوٹ گیا جب سے ہے نشانِ فراق
وفا کے واسطے شاید ہے آستانِ فراق

ولہ

نہ ہو دے دل کہیں بابتہ بلائے فراق
رہے ہمیشہ ہم آغوشِ دلبرِ وحشت
دوا سپہ کیوں نہ ہو نازشِ فغان کے میدا
طیبِ دلکھے عاشق کی بغض کو یہ کہا
جگر کو تھام کے میدا ہاتھ سے مت چھوڑو

رہے نہ کوئی اس عالم میں مبتلائے فراق
ہوا جو عاشقِ دل سوزِ آشنائے فراق
رکابِ شہبِ خاطر میں جب ہو بلائے فراق
بجز وصالِ صنیم کے نہیں دولہائے فراق
وصالِ یار ہے تسلیمِ انتہائے فراق

رویہ کا ف

ولہ

ہے یار کے آنے کی خبر یارِ مبارک
آتی ہی کہا دیدِ مبارک تو کہا میں
سو تارِ باغِ غلبت میں شبِ روزِ مگر آج
تو میرا بگناہ ہے تو میں تیرا بگناہ
دلدار کہا ڈال کے رفیوں کو گلے میں
میں نے کہا بھر آپ لہو لگے تو کہا بان
تھی میری نظرِ فضل پہ خوش ہو کے وہ بولا

مشتاقِ قون کو دلدار کا دیدارِ مبارک
آنکھوں کو میری چاند سے رخسارِ مبارک
جگنے کی ہے شبِ دیدہ بیدارِ مبارک
خوشوقت ہے دلدار کو دلدارِ مبارک
تقہ پر شبِ وصل ہے۔ لہو یارِ مبارک
میں خیم کو مبارک ہوا اقرارِ مبارک
رحمت تجھے اے میرے گنہگارِ مبارک

ہو میرا قدم تھکوا سے بیمار مبارک
تسلیم کو تسلیم کا دلدار مبارک

میں تیرا سچا ہوں تو بیمار ہے میرا
رحمت کی نظر سے مجھے دیکھا تو کہا دل

ولہ

یاد رکھو ارشاد خدا کا اَعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ
پایا اُسے جو آپ کو پایا اَعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ
ذاتِ بستر ہے جو ہر مطلق آئینہ درہن تن ہے زینق
عکس ہے روح اور شخص ہے مولا اَعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ
چاند سے کالی رات ہے روشن شمع سی جون شکوۂ ہیروئن
نفسِ بشر ہے ذات کا پردہ اَعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ
کل میں ہے ذات اور ذات میں کل ہے گل میں ہے بو اور بو میں گل ہے
گر ہے ہوس مل ہو یہ مَعًا اَعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ
کہتے ہیں جسکو عین العالم صورتِ حق ہے صورتِ آدم
کیا ہے کہو تسلیم یہ عقدا اَعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ

ولہ

چار غزل

لَيْسَ دَوَائِي إِلَّا شِفَاكَ
لَيْسَ رَجَائِي إِلَّا رَجَاكَ
أَنْتَ بَصِيرٌ أَنْتَ كَلِمٌ
أَنْتَ قَدِيمٌ لَمْ يَمْضِ سَوَاكَ
تو ہے مُقَدَّرِ ہم ہیں مُقَدَّر
اللَّهُ أَكْبَرُ مُرَحِّ فِدَاكَ

لَيْسَ دَوَائِي إِلَّا دَوَاكَ
لَيْسَ رَجَائِي إِلَّا رَجَاكَ
أَنْتَ سَمِيعٌ أَنْتَ عَلِيمٌ
أَنْتَ كَرِيمٌ أَنْتَ حَرِيمٌ
تو ہے مُقَدَّرِ ہم ہیں مُقَدَّر
تو ہے مُخَيَّرِ ہم ہیں مُخَيَّر

باطن توئی ہے ظاہر توئی ہے
کلا ابتلاک کلا انتہاک
سب میں فقیر اور تو ہے فوی تر
محتاج مست کر عمتی سواک

حاضر توئی ہے ناظر توئی ہے
اقل توئی ہے آخر توئی ہے
سب میں فقیر اور تو ہے تو گر
تسلیم احقر بندہ ہے مگر

رویت لام

ولہ

واقع نہیں کوئی کہ بتاؤن نشانِ دل
وہ خود ہے میرا دل و مہمانِ دل
کھنے میں جسکو عرش وہ ہے آستانِ دل
کھل جائے فضل حق سے اگر بادبانِ دل
تا باں زجب تلک جو یہ آستانِ دل
قسمت آئے ہاتھ کسی کے جو کارنِ دل
سننے کی گر ہو پس ہے کلامِ زبانِ دل
منظور ہے کسیکو اگر امتحانِ دل
تسلیم دید کو جو کرے پاسانِ دل

ہم در و کون ہے جو کہو آستانِ دل
جو اپنا آفتاب ہے دل جانِ جانِ دل
خلوت کدہ ہو دلا جو سنتے ہیں لہلہا
کشتی ہمار شوق کی بھینچے گی ایک روز
مکن نہیں کہ ظلمت غفلت سے ہو نجات
کیا کیا جو اہرات گرامی لگیں گے ہاتھ
لب باندہ گوش باندہ اور آنکھوں کو بند کر
ہو جائے پہلے مر حلیہ یہاں سے بخودی
ہو گا کبھی نہ شکرِ خطرات کا گزر

ولہ

دیکھیں لا اسکان کو گمراہ آستانِ دل
شانِ کریم یا ودلاتی ہے شانِ دل
جو کوئی دیکھ لے چہ بے خزانِ دل

ہو گا جو لا اسکان سے مقابلِ کانِ دل
وقتِ خدا کی ذات ہیں واقفانِ دل
بھولے سے بھی کریگا نہ جنت کی آرزو

جسمی حسب نسب تعلق نہیں اُسے
کیونکہ کریم نہ شکر ادا اہل معرفت
تسلیم کس سے عرض کروں دیکھا بھرا

ہے ذاتِ حق سے سلسلہ خاندانِ دل
دل میہماں خدا کا ہے تن میہماں دل
بے اہل دل کے کون سنے داستانِ دل

ولہ

جب درو آشنا کا ہوا آشنائے دل
گرا سکی آرزو ہے کرو دلی بیروی
وقف جو خاص عام حقیقتِ ذات کی
سولی چڑھانہ روک سکا جو شِ عشق کو
کیا فائدہ علاجِ سہا سے ہو تجھے

بے آشنا نہیں ہے جہاں میں دوا دل
نعمت نہیں ہو اور بشر میں سوا دل
آئے زباں پر سیری اگر باخبر سے دل
منصور کو تھا گرچہ ملا انتہائے دل
تسلیم جب ہے درو محبت دوا دل

ولہ

بے عرض تجھے ہے اسیر حاجتِ روا دل
فریاد رس نہیں ہے سوا تیر جب کوئی
روشن ہو یک نظر میں سب کائنات
شکر خدا کہ عشق کی شزل کو طے کیا
حاصل ہو کیا عجیب دوا عالم کی خسری

بر لا کر م سے اپنے مری بدعائے دل
یارب کہوں میں کس سے سرا ناخبر اکل
تا باں ہو گر فرغِ چراغ ضیائے دل
جب حسن دلر با کا ہوا رہنمائے دل
تسلیم جس کے رہو چل پھلے دل

ولہ

یاد آتی ہے مجھے زلف پریشان آجکل
بلیو بلیو نہیں گلشن کی اراں آجکل
بلیو بلیو نکا گلزاروں کا ہے یک جمع یہاں
فکر کرو انکی نہ بھول اس پر کہید وزہ
دویتے تسلیم صدا ہیں غمِ زمر و دل

ہے سرا جو شِ جنوں زنجیر جنباں آجکل
سرخ ہے خونِ جگر سے میرا داناں آجکل
رنگ گلشن ہے بہار کوئی جاناں آجکل
اعتبارِ عمرِ شبِ نیرنگ دوراں آجکل
حسرتِ کشتاں ہی کیا پادشاہِ آجکل

ولد

الفت میں نہو دل کو تیر حق و باطل
اول ہے فنا بعد بقا از رہ تو تب
ہر جنبہ رہ نزدیک تو میں ہوں متلاشی
ہستی کا تعلق ہے حجاب دل انسان
خاصان خدا ترک نہ کرتے کبھی زہار
یہ خود کو سمجھتے ہیں وہ خود ذاتِ خدا کو
تسلیم نہ کیوں منزل مقصود کو پہنچے

مے شقی خاں رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
کب کب کب کب کب کب کب کب کب کب کب کب
بسطح سے شرب رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
جو نازک دنیا ہوا دنیا میں ہے عاقل
ہونا اگر اس ہستی تا جبر سے حاصل
بس تفرقہ رکھتے ہیں یہی عاقل و جاہل
ایک لحظہ بھی دل پارے جاہو ہوا مل

ولد

جب یار کی تصویر ہوا نگھو کے مقابل
گو ساعی تصویر منازل ہو خاتم
رہرو کی ہو کس راہ سے طے راہ عزیزو
بے شوق کے بے جذبہ کے ناسوت میں ہر
الفت کے نہانے کا نہو طرف جو تسلیم

اٹھ جائے نہ نیون ل سے خیالاتی باطل
بے ہر کسی رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
ہم مصورت عطا ہو اگر صورت نہرو
ساک نہ کبھی قطع رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
ہشیار ہو دنیا میں رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ

رویت میم

سطح الاغیا میں غوثِ اعظم
رئیس الاغیا میں غوثِ اعظم
نہ ہوں کیوں اولیاء اللہ عطا
میں جتنے اولیاء اللہ جہا نہیں

مطالع الاولیاء میں غوثِ اعظم
ہمارے پیشوا میں غوثِ اعظم
کہ شہباز خدا میں غوثِ اعظم
وہ سب کے مقدس میں غوثِ اعظم

شریف الخاندان ہے ذات والا
 نہوں کیونکر وہ فخر جن انسان
 فنا میں اور بقا میں نور حق میں
 خدائی جھکے دامن سے لگی ہے
 درون کی ظلمتیں کیونکر نہوں دور
 قدم جنک ہے دوش اولیا پر
 فنا فی اللہ بقا بامشہد ہو کر
 فراق و وصل میں ذات صفت میں
 سریدوں کو نہ کیوں امن بن لبوب
 جوہر دہی کشتی دریا سے نکالی
 شفا ہے نام غوث التجی الانس
 سراویں کیوں نہ برآئیں ہماری
 دو عالم میں تجھے کیا غم کی تسلیم

کریم السلسلہ میں غوثِ عظم
 کہ محبوبِ خدا ہیں غوثِ عظم
 ورا مارا لور سے ہیں غوثِ عظم
 روا کبریا میں غوثِ عظم
 کہ نورِ معطفے میں غوثِ عظم
 وہ فخر اولیا ہیں غوثِ عظم
 کئے دعوے بجا ہیں غوثِ عظم
 خدا سے کب جدا ہیں غوثِ عظم
 کہ رحمت کی روا ہیں غوثِ عظم
 سنو وہ ناخدا ہیں غوثِ عظم
 مریضوں کی ودا ہیں غوثِ عظم
 کہ جب حاجت روا ہیں غوثِ عظم
 تیرے مشکل کشا ہیں غوثِ عظم

ولہ

قبائِل الصمد یا غوثِ عظم
 ہے دشمن نفس ہدیا غوثِ عظم
 خدا سے آپ کو محبوبیت کی
 ہے جھکو آپ کا نام مبارک
 مددِ برآپ جب ہر عجب کیا
 تمھارے نام کی تسبیح و نرات
 نہ ڈوبے بحرِ نومید گدائی ہرگز

سری یکجے مدد یا غوثِ عظم
 خدا را الہمد یا غوثِ عظم
 ملی ہے جب سند یا غوثِ عظم
 وثیقہ مستند یا غوثِ عظم
 بلا میری پور و یا غوثِ عظم
 جو پھیرے بے عد یا غوثِ عظم
 تمنا کا ستبذ یا غوثِ عظم

ق

بشان تو کہ این شانے ترا داد
مد و فرما کہ از فصل الہی
شفیع لیس فی الدنیا والآخری
ہے تسلیم اندون از بس پریشان

ہو اللہ لا حد یا غوثِ عظم
نویدے در رسد یا غوثِ عظم
سوا کہ لی فقد یا غوثِ عظم
مد و فرما مد یا غوثِ عظم

ولہ

قدرت کبریا میں ہم جامِ جہانِ ناپیں ہم
در نہیں واپیں ہم نیچ نہیں شقایں ہم
حسن میں ہم واپیں ہم ناپیں ہم جہاں ہم
نغمہ سرا ہیں شوق سے غنچہ کشا ہیں شوق سے
گر ہے لقب کی آرزو توں سے ملا دو لیم کو

صورتِ دلربا میں ہم جلوہ نشا میں ہم
جو نہیں فابیں ہم خوف نہیں جا میں ہم
عشق میں ہم لاپیں ہم بندیں ہم قبا میں ہم
طرزِ صبا میں شوق سے گلشنِ خوش قرار میں ہم
سے ایسی گفتگو کچھ نہیں کون کیا میں ہم

ولہ

چارہ گر ہم در دہم پیار ہم
کشورِ توحید میں بے سخت و تاج
شہرِ وحدت میں گزر ہے جوا
بے انا سخن کے ہوا سخن میں ہیں ہم
دشت میں تسلیم اور گلزار میں

عشق ہم و لدا رہم دیدار ہم
شاہ ہم دیوان ہم دربار ہم
بشتری ہم جنس ہم بازار ہم
ہو گئے منصور ہم اور دار ہم
خار بے گل ہم گل بے خار ہم

ولہ

در و دل ہم مضی ہم بغاض ہم پیار ہم
کعبہ توحید میں تجاۃ شہید میں
ملک وحدت کے سفر میں مرحلہ در مرحلہ
محبت کے غم میں غم از رہ عقل و فہم

تو وہ ہم و دار ہم با کار ہم بے کار ہم
تھر ہم اسلام ہم تسبیح ہم زنا رہم
ہا حلہ ہم رہبر ہم راہ ہم رقاد ہم
دور ہم نزدیک ہم مجبور ہم محاکم ہم

لا الہ کی راہ سے تسلیم لا الہ سے

نفی ہم اثبات ہم انکار ہم اقرار ہم

ولہ

میں جب تک ہاتھ چاک اپنے گریبان کو کرینگے ہم
سر شاک سرخ سے گلزار دامن کو کرینگے ہم
نہویا دالہی سے اگر جمعیت کا دل
وہ دل پتھر میں ل کی جاوے خود آپ بے ہم
وہ مختار دل آزادی میں ہم مجبور خاموشی
اگر ہم بت پرستی کے منہ سے آشنا ہونگے
غم و بے کج بل میں اتارے میں تمنا

گریبان گر نہو چاک اپنی دامن کو کرینگے ہم
برنگ برگ گلہ رستہ گریبان کو کرینگے ہم
تو پھر کیا رکھے اس جان پر نشان کو کرینگے ہم
فراموش اپنی دل سے کب یہ احساں کو کرینگے ہم
ادب منظور ہے کب شور و فغاں کو کرینگے ہم
حوالے کفر کے بکروڑاں کو کرینگے ہم
تو کیا تسلیم بیدل اپنے جہاں کو کرینگے ہم

ولہ

ستم کو ان کے سمجھتے ہیں ہم بجائے کرم
بجائے خار سر اغنچہ جزا او کیس
رہیں گے سایہ میں آسودہ معصیت الے
گنہگاروں کو دوزخ میں روک رکھیں گے
میں عدل کے لئے اعمال نیک نیامیں
وہ آشنائے الہی دین و دنیا میں

کہ با وفا کے لئے ہے جفا بہائے کرم
چلے گی وشت معاصی میں جب ہوائے کرم
بلند ہو گا قیامت میں جب ہوائے کرم
ادھر حیاے معاصی ادھر حیاے کرم
مگر ظہور گناہوں کا ہے براے کرم
جو لوگ ہوتے ہیں تسلیم آشنائے کرم

ولہ

آشنا ہوتا ہو وہ جب آشنا ہوتے ہیں ہم
ہم وہ بند ہیں نہیں کہتے خدا ہوتا ہیں ہم
لوگ کہتے ہیں کہ دنیا سے فنا ہوتے ہیں ہم
ہم بچا آرزو سے باغیاں میں گلیلو

آشنائی میں نہیں معلوم کیا ہوتے ہیں ہم
لفظ لا الہ کا کہتے ہی لا ہوتے ہیں ہم
سب غلط بیوت ہوتے ہیں بقاء ہوتے ہیں ہم
گل میں بو ہوتے ہیں گلشن میں صبا ہوتے ہیں ہم

خود نمائی کا تجلی میں پستہ لٹا نہیں
عبدیت معبود کے رنگ میں جاتی ہی رہ
کل ہماری شان شوکت، دیکھ لو گے زاہد
کیون ہمارے دلکو ہونفع و ضرر کا تیار
ہیں جو بایوس حصولِ شاہی فقر و فاقہ
پائے آزادی ہے اور جو لائے رخصت و تار
اختیاری جبر ہے بے اختیاروں کے لئے

مثل شبنم وین نکلتے ہی ہوا ہوتے ہیں ہم
جسٹ ری سے پنچو دی میں باجدا ہوتے ہیں ہم
عشق میں گونج رہا جا بجا ہوتے ہیں ہم
خود بلا ہوتے ہیں خود درو بلا ہوتے ہیں ہم
تیر بہمتوں کے لئے ہا ہا ہوتے ہیں ہم
پر بہ میرت ہے تعلق سے رہا ہوتے ہیں ہم
اللہ اللہ صرف تسلیم و رضا ہوتے ہیں ہم

ولہ

وہ برائے دل ذکر سے آباد کرو تم
ماحق جو کوئی تم پر کرے ظلم کرو صبر
راحت میں کرو شکر خدا دل کے زبان سے
خدا بخشے کہ گرم سے محبت کرے اللہ
فرماو گے بیکار پر پریشانی کے جلے
غیر و نکو نہاتے ہو رہا ہو مجھے کیوں
صاحب کی خوشی اگر نہیں ملو رہی تسلیم

تایا کرے تم کو خدا یاد کرو تم
اللہ سے اپنی طلب واد کرو تم
تکلیف میں اللہ سے فریاد کرو تم
غیر و نکی محبت سے دل آزاد کرو تم
تسلیم کا ایک لفظ تو ارشاد کرو تم
ہم واد کے طالب ہیں نہ بیدار کرو تم
ربخدا جو تم سے میں نہیں شاد کرو تم

ولہ

لذت اٹھاؤ راہ محبت میں آ کے تم
ہر ایک سے زجاج ہے رونج نور حق
پیشی کا ایک روز ہے کیا منہ تباؤ گے
ذکر خدا میں رہتے ہستی اور خوشی کے ساتھ
تسلیم گر ہو جس ہے کہ مولا ہر اسے

دیکھو خدا کا بیار و ذرا دل لگا کے تم
آنکھوں سے اپنی کچھو پلکیں اٹھا کے تم
صاحب کو بھول جاتے ہو بندے کہہ کے تم
بچتا رہے ہو کاہے کو آنسو بہا کے تم
کافون سے جان کے سنو باتیں خدا کے تم

ولہ

بے بدل تم جو دیا کرتے ہو کیا دیوینگے ہم
جی میں آئے جو کہو تم نہ کہیں گے ہم کچھ
بہ زبانی نہیں اصلاً شرفا کا شیوہ
سخت کو نرم کریں نرم کو بانی کریں
راستے والوں کو منزل کا بتا دیں تسلیم

گالیان تم ہیں دیتے ہو، عادیوں گے ہم
گر اسد کو ایک بار سنا دیوں گے ہم
شک اگر ہو تو دلیلوں سے بنا دیوینگے ہم
جو ہنوزم تو گرمی سے جلا دیوینگے ہم
بھولے بھٹکوں کو بھی ستہ سے لگا دیوینگے ہم

ولہ

جیسے اپنی آنکھوں سے دیکھا کرو تم
جو چاہو کرو کوئی مانع نہیں ہے
خدا سے اگر دوستی ہے تو سیکو
اگر نفس سے اپنے لڑتے ہو آؤ
اگر بھید کھل جائیں وح القدس کے
خدا سے اگر دوستی چاہتے ہو
براقی بنو دیکھو تسلیم جلوہ

خدا کی تجلی پر دیکھا کرو تم
مگر دین کے ساتھ دنیا کرو تم
نگاہ محبت سے دیکھا کرو تم
نشان اپنی ہمت کا بالا کرو تم
عجب کیا ہے کامیاب کرو تم
خدا سے محبت تو پیدا کرو تم
قلم کو دلوں میں دلوں کو دلوں میں

ولہ

کیا پروہ ہے کہ پروہ میں کتنے ہیں ہکو ہم
الفٹ کا تو شہ سا تھ ہے اور غم رفیق ہے
توٹے و ٹوٹی قدر ہے جس آشنا کے پاس
کل میں سید کا نور ہے جن میں اسید کا نور
جب ہو چکے ہیں بندہ بے دام آپ کے
اللہ اپنے فضل میں رکھا ہے ہم کو یوں

پروہ سے دیکھ لیتے ہیں اپنے صنم کو ہم
جس وز سے کہ چھوڑے ہیں ہر حکم کو ہم
پروہ میں دل کے رکھنے میں ردوالم کو ہم
اپنی نظر میں کتنے نہیں میش و کم کو ہم
لطف و کرم سمجھتے ہیں جو رستم کو ہم
رکھتے ہیں اپنے ہاتھ میں جیسے قلم کو ہم

کس منہ سے نیکت بد کو بہلا اور برکس
ہر حال پاتھے بیٹھے اور سوتے جاگتے
رکھتے میں مغفرت کا وسیلہ بروز حشر

جب غیر جانتے نہیں دبر و حرم کو ہم
بے یاد راگناں نہیں کرتے میں ہم کو ہم
تسلیم آدسرد کو اور چشم نم کو ہم

ولہ

کھاتے ہیں جب ناوکس نوک نظر کے ہم
باطن کا عیش فکر میں ظاہر کے کھودے
خلوت کا باوجود مکان تھا حیاں مگر
بیاری و لکی ہوتی ہماری ضرور دور
تسلیم کیوں نہ دلو جلاوین سخن شوق

تھاگ گئے ہیں درد سے زخم جگر کے ہم
افسوس نے ادھر کے ہوئے ادھر کے ہم
نکلے کبھی نہ قید سے دیوار و در کے ہم
ہوتے نہ معتقد جو درد کے اثر کے ہم
شمع جمال یار کا پروانہ کر کے ہم

ولہ

نازاں جو اپنے رشتے میں نام و نشان پہم
جب تک تھے مقید زندانِ مستِ خاک
اب یاں تلک ہے عجز کہ خاکِ نیاز سے
منزلِ فدا کی دور نہ سمجھو قمر ہے
اپنے وطن کو چلنے کی کچھ فکر کیجئے
وٹ صفت کا مجملہ کرو نیلے پل میں صاف
سنتے نہیں صدائے جس تک بھی جیت
سمجھے جیاس چین کی حقیقت نہیں ہے
تسلیم جب حرفِ دوئی ہم شادائے

تھے کونسے مقام میں آئے کہاں پہم
کیا سیر و طیر دیکھتے تھے لامکان پہم
پہنچے نہ فکر سے بھی کبھی آسمان پہم
میں جب سوارِ شہرِ عمر روان پہم
شبِ باش میں عزیز و مسافر ہاں پہم
آجائیں صاف اپنے اگر نتحاں پہم
نازاں عتقاد تھے جس کا رواں پہم
شاکی و شاکر اپنے بہار و غراں پہم
رکھتے کبھی نظر نہیں نفع و زیاں پہم

ولہ

مناجات
سیری دعا ہے ہر وقت ہر دم یارب از رحم یارب از رحم

کر دو درول سے سب رنج اور غم یارب ارحم یارب ارحم
الحمد لله والشکر لله الحمد لله الحمد لله الحمد لله

ہو ذکر میرا بے کیف و بے کم یارب ارحم یارب ارحم
ترد امنی سے شرم مندہ تر ہوں شرم گنہ سے خستہ جگر ہوں

رکھ زخم دل پر رحمت کا صہم یارب ارحم یارب ارحم
عز تاب عصیاں ہوں میں الہی موجود پریشان ہوں میں الہی

شر مستدگی سے ہوں چشم پر غم یارب ارحم یارب ارحم
صدقہ سے تیرے پیارے نبی کے سردار جو میں سارے نبی کے

رکھ دل کو میرے خوش وقت و غورم یارب ارحم یارب ارحم
جب موت ہووے دست در گریبان نزع روان کو کرمچہ آسان

ہو کی صدا سے نکلے مرا دم یارب ارحم یارب ارحم
احمد احد میں جو بیم دل ہے بردہ اسید کا تسلیم دل ہے

جو کچھ ہو تم ہو کیا میں کہ صہم یارب ارحم یارب ارحم

ولہ

تسلیم سے کوثر سے سمجھتے نہیں کم ہم
کھاتے ہیں صنم ایک کی آنکھوں کی قسم ہم
جب آپ کے میں بند بے دام و درم ہم
آنکھ سکتے نہیں خاک سے جو نقش قدم ہم
ہو جائیگے جب پردہ کش و برو حرم ہم
خود رکھتے ہیں سینہ میں گلستانِ ادم ہم
چلے کہ کریں سیر گلستانِ قدم ہم

ایک بوسہ تمہارے لب شیرین کا صنم ہم
بے آپ کے دیدار کے آنکھیں نہ کھلیں گی
جا ہو سو کر و غدر کا کس منہ کو ہے یار
وہ ضعف کا عالم ہے کہ ہم بیٹھے جہاں
کھل جائیگی ہر شے کو برہمن کی حقیقت
کیا سیر چمن بجھے ہے کسکو تمنا
دل ننگ ہے حادث کے طلسماتِ تسلیم

رویت نون

دوم ذکر میں دل ذکر میں جاں ذکر خدا میں
دل یاد خدا میں ہر زبان ذکر خدا میں
آتی ہے ہر لسانی کہاں ذکر خدا میں
ہے دلوں میں اس و امان ذکر خدا میں
وزہ سے بھی گھر ہے جہاں ذکر خدا میں
حق راہ سے یہ عمر رواں ذکر خدا میں
دوم نکلے سرا و جد کناں ذکر خدا میں

کیا کیا فرہ داری ہے نہاں ذکر خدا میں
ہے آرزو صدقہ سے رسول عربی کے
تسکین ہے راحت یہ تسلی ہے خوشی ہے
تشریش نہ کچھ فکر نہ کچھ رنج نہ آفت
دولت کی حکومت کی ہوا لیکے کریں کیا
منزل کو پہنچ جائے تو راحت ہے فرہ
ہے آرزو تسلیم کہ جب یاد کرے وہ

ولہ

کیوں نہ بس جاہلی بچہ صورت لبر دل میں
جسکو کھتے ہیں محبت وہ ہے جو ہر دل میں
والد سے عشق اگر خالق اکبر دل میں
ہے وہی دولت دار ہیں بہتر دل میں
اللہ اللہ وہ ہوا مجکو میر دل میں

شوق دیدار کا الفت سے رہے گرد دل میں
جسکو کھتے ہیں عداوت وہ ہے تیگر دل میں
اسکے دیدار کے طالب ہوں نہ کیونکر لکھیں
شوق دیدار الہی کا اگر ہو پیدا
مدتوں سے جسے میں ڈھونڈ رہا تھا تسلیم

ولہ

بشکل آئینہ وارفتہ ہوں میرت میں
جو دیکھا رنگ نیا گل رخسار کی رنگت میں
شبابیت اور ہے دلہا کی شایستہ میں
خدا کو با و حکمران ہے فراغت میں
پاک ہے جو ہے ذکر تیرے کثر ہے

کس کا جلوہ جو دیکھا تجھاری صورت میں
بزرگ بل تصور ہو گیا خاموش
یہ صورت اور ہے پردے میں خوب صورت
نظر نہ آئے کبھی اسکو صورت عشرت
وصال شاید وحدت سے کیوں نہ ہو سرور

حیاتِ نعمتِ غلطی ہے ہر بشر کو گر
تو خیر و شر پہ کسی کے نظر نہ رکھ سلیم

مرا ہے جینے کا اللہ کی محبت میں
بشر کو دخل نہیں ہے خدا کی قدرت میں

ولہ

ہوئی ہے جسکو سخت ہستی و داغ میں
سرخوش ہوں میں گناہوں سے محنت
دیتا خدا ہے شیر دلون کو دل و داغ
ویران کیا غنیمت خبریں کشورِ خسرو
تسلیم ہیں جو اہر و دانش گراں بہا

واللہ غیبتی نہیں بستی و داغ میں
لا تقنطوا کے لئے کی ہوتی و داغ میں
اور بزدلون کو دیتا ہے بستی و داغ میں
وحشت کی جگہ بس گئی بتی و داغ میں
دیوانگی کی جنس ہے بستی و داغ میں

ولہ

دیکھی شاید ہے کہیں اُس گل کے کاغذِ بے
گرہ نہیں آمدِ خزان کی بجائے نالِ باغ میں
اشکِ یس کی کبھی دل کی حرارت کم نہ ہو
ہے بہارِ زندگی افسوس و دن کی ہوا
نالہ بلبل نہیں تسلیم دیتا ہے دعا

سچ کھاتی ہے سیدہ سنی سے سنبلِ باغ میں
کیوں نہیں داغِ غنیمتِ مبارک بلبلِ باغ میں
سر و کب نہم کی ہو آتش گلِ باغ میں
گھل گیا افسردگی نے عقدہ گلِ باغ میں
گل نہو یارب چراغِ عمر بلبلِ باغ میں

ولہ

صلاحیت ہے گراں خوابِ زمانہ میں
کہلا ہے راستہ شر کا ہر ایک شر کے لئے
ڈبوئے جاتے ہیں مردمِ محیطِ غفلت میں
شریفِ نان کو محتاج اور ردِ بلون کو
بہشتِ اہلِ خلافت کو کیوں نہو دنیا
بہشتِ اہلِ شقاوت میں کیوں نہوں تسلیم

خدا شناس ہیں نایاب اس زمانہ میں
ہیں بندِ خیر کے ابواب اس زمانہ میں
ہنسی ہے شرع کے اسباب اس زمانہ میں
ہے خطرہ بدِ سرخاب اس زمانہ میں
کہ کوثرِ آن کا ہے سرخ آب اس زمانہ میں
چھپے ہوئے اولوالالباب اس زمانہ میں

ولہ

شہر آشوب

کلاسانِ طبلین میں بن میں اندنوں
 کیا دور ہے کہ زندے زمین پر میں مضطرب
 جنما میں ڈوبتے ہیں کوئی دم میں گویا
 بدلے میں بوئے مشک کے آتی ہے بوِ مشک
 اہل نظر کی آنکھ ہے نرگس سی نیم خواب
 دعوے ہے انکو علم کا نازاں میں فضل پر
 محسن کی جان ہے ہدفِ نادانِ مستم
 یہ بھی ہوا ہے دیکھ کے لکھ کی خد کو
 مسجوعِ کلیتِ حشی کو دکھتی ہے کل کلب
 پانی حیا کا جم نہیں سکتا جبین پر
 مردوں کو تار ہے کہ کریں کس جنگ ہم
 تھے بابِ داوے شکے شریف کے نطفہ زاد
 ظاہر میں گوشتِ ہر میں بہ باطن میں مرغِ بیٹ
 محتاج ہیں شریفِ مرقہ رذیل ہیں
 کچھ یاں کا حال ہی نہیں ایسا خراب
 سرسینہ پہ شریفوں کے شرم و حیا ہیں
 رونی حرامِ خواروں کو ملتی ہے اسکا
 ناپاک جسم اس پر قبائیں میں طلسمی

نارغ و زرخن کا شور ہے گلشن میں اندنوں
 اور سروے بقیرار میں مدفن میں اندنوں
 بدست ہے کنیا جہاں میں اندنوں
 بھولوں کے بدلے خابیں امن میں اندنوں
 جسمِ ربان ہے جامہ سوسن میں اندنوں
 خلیکو نہیں تمیز میں و نیا میں اندنوں
 عفا سی بوئے شکر سے سخن میں اندنوں
 لنگوٹے ہلکے ہلکے جلیں کن میں اندنوں
 صورت کا عکس عکس ہے دہن میں اندنوں
 گویا وہ دُوب سنگ میں سخن میں اندنوں
 کرتے ہیں خیزِ نعرہ زنی رن میں اندنوں
 مکر اور فریب کے ہیں پڑے فن میں اندنوں
 جوہر کی جاے کو طہ میں حدن میں اندنوں
 اندھیر ہے قلم و دکھن میں اندنوں
 پھیلا ہے غدرِ گومن و آرمین میں اندنوں
 رگِ راست کسینوں کی گردن میں اندنوں
 ریتی کو پیستے ہیں وہ مطہن میں اندنوں
 محشون جسم پاک ہے کوسن میں اندنوں

نا پاکبوں پہ لاف زنی تاسیوں کو ہے
جیلوں کے آشیانے میں گلشن میں جا بجا
جو پاک دل میں کلمی میں کرتے ہیں شکر حق
بد لوگ خندہ زن ہیں عینت کے بے محل
کیا دیر روکتے ایک ہو رہے جو باہمی
محتاج ہیں شریف تو نانِ جوار کو
اسلامیت کو چھوڑ کرستان بن گئے
مشک ختن میں ہے جو بدروت خطا ہیں
سفلوں کو کسبند ہے صحبتِ بنوقِ دل
کھاتے ہیں مالدار کباب اور شیر مال
فکرِ حرام بازی ہے یا ہے نقب زنی
رشتہ کبھی پروے نہ ستمِ انبیاط میں
تسلیم دیکھ کر یہ کینوں کے رنگِ خنک

ویدان جون اکرتے ہیں گرسن میں اندر نوں
جھٹلے میں زراغِ شاخِ نشمن میں اندر نوں
مسکار ہیں لباسِ مٹوٹن میں اندر نوں
افسوس نیک لوگ ہیں شیروں میں اندر نوں
ہے اتفاقِ شیخ و برہمن میں اندر نوں
سفلے میں ڈوبے بھر کھنچن میں اندر نوں
کیا کعبہ مرمدون کا ہے لندن میں اندر نوں
گرمی سی پائی جاتی ہے چندین میں اندر نوں
افت نہیں ہے سرو میں اور زن میں اندر نوں
صد باغریب بھوکے ہیں سکیں میں اندر نوں
پھرتے ہیں بد معاش جو بزدل میں اندر نوں
ہاتھی بٹھائے دیتے ہیں اور زن میں اندر نوں
دل تنگ بس شریفوں کے ہیں تن میں اندر نوں

ولہ

جو منظور اہل نظر ہیں نظر ہیں
جو انان احمد صدیقانِ امجد
شریعت کے قائل طریق کے قائل
اگر مرکزِ علم ہے دائرہ میں
کہا دل نے تسلیم کو یاد رکھو

جو مقبول اہل جگر ہیں جگر ہیں
و عاصی شی اور آؤ سحر میں
ہے بہتر لکڑہ شجر یہ شجر میں
مطلول کے جملے بہت مختصر ہیں
یہ سب حسن اور عشق کے شوقِ شہر میں

ولہ

لے عشق دلوئے تیرے دیکھ سہیں میں

داغوں سے لالہ زارِ لکھتہ جگر میں ہیں

صحر میں مبتیوں میں رہیں گردِ شبنم گر
اول تو دیکھتا نہیں دیکھوں تو اور بھی
رہیں اگر نظر ہے تو دشوار کچھ نہیں
پوچھا مقام روح تو کہنے لگے کہ سن
تسلیم کیا خریدی رحمتِ ندیم گے ہم

ہم جنکو دھونڈتے رہے وہ اپنے گھر میں یا
صاحب کی لا آبا لیاں میری نظر میں ہیں
مسد با اگر پہ سرِ حلے اس رہ گزریں ہیں
ساکن بہارِ جسم ہے اور ہم سفر میں ہیں
سوئی کی کان عاصیوں کی چشمِ نر میں ہیں

ولہ

ہنہیں خبر کہ میں ہوں کون اور کیا ہوں یا
ہنہیں ہے جگہ ریاضت کی زہد کی جہت
جو ہو دے خانہ بانچہ اسکی یاد کے ساتھ
مشاہدہ میں مری روح کو گریں تحلیل
اکہی گو کہ میں بد ہوں تو کیا نہ بننے گا
محل سرا کا پتہ پوچھتے ہو کیا تسلیم

اسی وجود میں اپنے کو دھونڈتا ہوں نہیں
کہ اپنے کام میں ہر دم لگا ہوا ہوں نہیں
بہشت خود مجھے چاہے اگر نہ چاہوں نہیں
خدا پاک سے کرتا بھی دعا ہوں نہیں
کہ آسرا تر سے محبوب کا لیا ہوں نہیں
ابھی تو دل ہی کی گلیوں میں گھومتا ہوں نہیں

ولہ

اگر چہ دائرۂ عین وغیر میں ہوں نہیں
یہ کون جانے سوا سالک اور عارف کے
برا کہوں میں کسے اور بہلا کہوں میں کسے
ہے روح دید میں اور ذکر دل میں فکر کے ساتھ
نظر میں میری ہے تسلیم دید و دعا اللہ

گر ظہورِ تجلی کی سیر میں ہوں میں
حرم میں برہمن اور بیچ ویر میں ہوں نہیں
کہ جب شکر کہ نہ شرم میں نہ خیر میں ہوں نہیں
ہیشت دل کو شے سیر و طیر میں ہوں نہیں
اگر چہ دائرۂ عین وغیر میں ہوں نہیں

ولہ

کیا ضرور ہے ادھر اور ادھر سے کہیں
بے بلائے جو کبوتر ہے نفس میں تن کے

وہی کہاتے نظر جنکو مدد سے کہیں
کیسا آواز ہے ہلا تیزی پر سے کہیں

گر چہ شادابی سے چھو لایا ہے نفس سینہ میں
گوئی ہے دیکھئے اچھے ہیں وہ آتے جاتے
سرخ رشتی کی تمنا ہے تو رو کر دیکھو
وہی عارف ہیں۔ بدونیک کو برعکس مجا
دیکھو سکتے ہیں یہاں دیدہ دل سے تسلیم

کیا ثمر لیا ہے آخر یہ شجر سے دیکھیں
پر تمنا ہے محبت کی نظر سے دیکھیں
رنگ چڑھتا ہے اسی خون جگر سے دیکھیں
نظر خیر سے دیکھیں نہ کہ شر سے دیکھیں
خسر کے روز جسے دیدہ دوسرے دیکھیں

اولہ

یہ وطن ہے کہ آرام دوام اس میں نہیں
نیت با عتبت ہی ہے بنی آدم کو
ذکر و ن کو ہے مناسب کہ تعین کریں
ذکر کے واسطے ہے عذر عبادت بجا
بھوکے مرتے ہوئے جو زہد ریا کرتے ہو
خود پرستی میں جو کہتے ہو خدا الما ہی
بہنگمانہ کے سوا ہے جو صلوٰۃ وائم
شاہد گردش دم چاہئے ہر دم رہنا
گو شہادت سے گزر عرش برین جا بھنجا
ذکر قلبی نہیں موقوف تعدد تسلیم

یہ سفر اور سفر ہے کہ مقام اس میں نہیں
خود شناسی جو کیا کرتے ہیں نام اس میں نہیں
ذکر جو چاہیں کریں کوئی کلام اس میں نہیں
چونکہ تعریف صلوٰۃ اور صیام اس میں نہیں
زاد و لذت تغلیل طعام اس میں نہیں
وہ نکات اور ہیں تحصیل مرام اس میں نہیں
یہ وہ طاعت ہے قعود اور قیام اس میں نہیں
یہ وہ بے دانہ ہے بیع امام اس میں نہیں
منزل اور آگے ہے سالک قیام اس میں نہیں
دور یہ اور ہے و نرات کا نام اس میں نہیں

اولہ

وہ کونسا ہے نفع کہ جس میں زبان نہیں
کہہ دے جنگو دعوئے میں عمل یہاں
سینہ میں رشک خانہ زنجور ہے جگر
کھو کر نہ وہ کہیں ہوں کہ دوڑ چھائی

وہ کونسی بہار ہے جنگو خزاں نہیں
کھیا روز خسر محکمہ شخاں نہیں
دیکھو تو پاس یاں کے تھوڑے مکاناں نہیں
دل کے مکان سے کوئی ستر مکاناں نہیں

سوزش ہے دل میں ہرے کیوں نہیں
بازار میں گرم ہے تو عشق کی متاع
تسلیم تم وہ راہ بجاؤ کہ ہے خطر

وہ آگ عشق کی ہے کہ جس میں ہوں نہیں
دنیا میں جہنم نہ پہنچے ایسی گراں نہیں
جس شادمانہ سے کہہ دوں کہ دیوان نہیں

ولہ

کوئی ایسا تو ادھر کو بشر آتا ہی نہیں
جو کوئی آنا ہے دنیا میں جو اکھا نیکو
سیکڑوں عالم دنیا میں ہنر وہیں مگر
ہستی کا ہے کوہ پستی جو نہ ہوتی ہستی
لوگ مرنے پہ جو رو تھیں تو کہتا ہی فلک
نہیں ممکن کہ جو ہوں موت سے آزاد مگر
جو جھیں کیا فکر کا احوال کہ کیا کیا گزرا
رخیتہ ہو کہ رباعی ہو غزل ہو یا فرد
آرزو ہے کہ مہرین مرنے کے پہلے لیکن

جسکو در پیش ادھر کا سفر آتا ہی نہیں
موت کے پیچھے سے بچتا نظر آتا ہی نہیں
نہ مریں ایسا کیسکو منبر آتا ہی نہیں
نفع جب تک نہیں آتا ضرر آتا ہی نہیں
کیا سفر کو جو گیا پھر وہ گہر آتا ہی نہیں
دام میں اپنے کوئی بے خبر آتا ہی نہیں
پر جو جاتا ہے ادھر پھر ادھر آتا ہی نہیں
پر بجز عشق کے دل بے اثر آتا ہی نہیں
دعا کے دل تسلیم بر آتا ہی نہیں

ولہ

دنیا میں زندہ ہوں تو فقط امتحان کو چھوڑ
ہمت ہے وہ بلند کہ جھک کر میں اندر تو
سینے کو بھی سماعت بے گوش جاپئے
کیونکہ رہوں نہ بیلو متعار و درغل
آتا نہیں زبان پہ ادب سے آنا احد
کس نگ میں ہوں نگ کہاں نہیں میرا حال
بے چشم فضل حق نہیں تسلیم اتھار

نگوہ سے روک رکھا میں اپنی زباں کو پہل
جانا ہوں لاسکاں کو اور آنا سکاں کو پہل
لاتا زباں پہ میں سخن بے زباں کو چوں
میں ہو کھتا بہار گل بے خطاں کو ہوں
سننا اگرچہ میں یہ حد سے تہاں کو ہوں
غیر و نیکے ساتھ اگرچہ میں تاملوں کو ہوں
سنو اگرچہ یہ دیدہ پیر و جوان کو ہوں

ولہ

خم

آج دلبر نظر مجکو آتا نہیں
عرف تسکین لب تک بھی آتا نہیں
پیارے صورت کو اپنی بتا نہیں
سیرے غمگیں دل کو سنا تا نہیں

سے اُداسی کوئی مج کو بھاتا نہیں

کیا وہ مج کو جفا سے سنا تا نہیں
کیا میں غم اسکی الفت میں کھاتا نہیں
کیا وفا کو بہلا میں نہتا تا نہیں
کیا میں آنکھوں نے آنسو بہا تا نہیں

پر سبب کیلے رحم اسکو آتا نہیں

آپ اپنی میں حشر تو میں کہاں
دل کو قاصد کو بھلا کے بھیجوں کہاں
کس سے پوچھوں کہ چراغوں و صوفیوں کہاں
ناکھوتہ دین پھر کر میں کیوں کہاں

کوئی کیفیت اسکی سنا نہیں

جب سے اپنا کیا آپ محرم مجھے
آہ و حسرت کی نسبت نہیں کم مجھے
کسا وعدوں دم دیکے خورم مجھے
خبر آئے نہ آئے نہیں غم مجھے

بجوسے جو سنے بھی مج کو ملتا نہیں

کچھ دلبر کہا کیا ہوا ہے مجھے
ورد میری طرف کو دلہا ہی مجھے
یہ شکایت بہلا کب واپس مجھے
غم وہ نعمت ہی آخر ہر ای مجھے

دل کو تسلیم کیوں تو مٹاتا نہیں

اولہ

ہوں گریہ بلند بست ہو نہیں
اس خاک میں پاسے بست ہو نہیں

معدور کہئے پرست ہو نہیں
اور دیر میں حق پرست ہو نہیں
سرست مئے انست ہو نہیں
بیمار ہوں تندرست ہو نہیں
خود بین ہوں خدا پرست ہو نہیں
گستاخی معاف مست ہو نہیں

سجد ہو کہ صومعہ ہو کعبہ
کعبہ میں مجھے ہے بت پرستی
بے جام مئے و سبو و مینا
جب عشق ہے درد اور مینا
زائد تو ہے خود پرست حق بین
تسلیم نہ کیجئے حریف گیری

دلہ

کیا شر سے بتائیں تمہیں کیا خیر سے بتلائیں
یہ سیر سے بتلائیں تو وہ طیر سے بتلائیں
کیا ہم حق و باطل حرم و دیر سے بتلائیں
کیا شر سے دکھائیں تمہیں کیا خیر سے بتلائیں
ویدا سکی تمہیں باقی بانخیر سے بتلائیں

جب بغیر نہیں کوئی تو کیا غیر سے بتلائیں
بے پیر کبھی چلتے ہیں بے پیر کبھی اڑتے
وہ رنگ بھی رنگ ہی یہ رنگ ہی رنگ
دو رخ میں ہی نیش ہے جنت میں ہی نوش
تسلیم اگر جلوہ محبوب ہے مطلوب

دلہ

بہر دم کھٹک رہا ہوں فلک کی نگاہ میں
عارض سی اسکی تاب کہاں مہر و ماہ میں
جب ہے ظہور یار گدا اور شاہ میں
غایہ بلا ہیں تیر محبت کی راہ میں
جو آگیا رسول خدا کی پناہ میں

باوصف لاغری کہ نہیں برگ کاہ میں
مشک ختن میں نگ کہاں اسکی زلف کا
شخیر کسکی کیجئے تو قبر کسکی یاں
رکھ سانا تو بٹئے جگر کو سنبھال کر
تسلیم کیوں نہ اسکو وہ عالم میں ہو

دلہ

کہ جس میں وصف رخ یار کا ترا نہیں
ایسے عشق کی قسمت میں آپ و دانہ نہیں

جہاں کی نرم میں ایسا کوئی جفا نہیں
سوئے خون دل اور قطرہ سرشک ہیں

سنبھال ورتن دل کو ہوائے وحشت
سوائے وصل کے وحشت دو ہو دلی
جہا نہیں اسکو مبارک ہو قصد بیت اللہ
یہاں ہو یا ہو وہاں بید لوگوں کے تسلیم

کہ سحر عشق کا ظاہر کہیں کرانہ نہیں
جو کہہ رہا ہوں حقیقت ہی کچھ بہا نہیں
کہ جسکے حصہ میں جاناں کا آستانہ نہیں
سوائے کوئے صنم بچہ کہیں ٹھکانہ نہیں

ولہ

جب تو نظر میں گم ہو نظر گم ہو ذات میں
زنگ بہار جلوہ مکان ہے اعتبار
انگھوسے اپنے پر وہ غفلت کو دور کر
گیم ہے تو وہم دوئی سے گزر برے
تسلیم کعب خودی سے تو باہر نہیں ہوا

ہو بے صفت یہ صفت ہر صفات میں
میکش ہو بزم یار کا عیش ثبات میں
جلوہ اُسی کے نور کا ہے کائنات میں
ست کھو تو اسوا بہ نظر شش جہات میں
بچہ کیا قصور یار کے ہے الطفات میں

ولہ

ساقیا عرصہ ہوا محفل میں آتی کل نہیں
ہے چمن نیزگ لیکن یکے بے رنگی کی سیر
بلبل گلشن سے جو چٹ ست کش فقیں نیم
یا جب اپنا نہیں کس کا وطن کس کا مکان
عین وحدت ہے یہ کثرت غور کر تسلیم تو

کیا سبب ساغر سے مینا مال ثقل نہیں
گل سے باہر بوئے گل اور بوئے گل نہیں
گل نہیں غنچہ نہیں سجا نہیں سبب نہیں
گل نہر جب بوستان میں بچہ رہاں میں نہیں
گل نہیں بے خبر کے گل میں اور بے خبر گل نہیں

ولہ

اہل دل کو ماصحا استاد کی حاجت نہیں
زہد سے آغاز حاصل عشق سے انجام ہو
ہے بہار بوستان ہر چند ظاہر و فریب
بحث عمر زہد ہے علم لسانی کے لئے

دل ہے خود ملہم نہیں ارشاد کی حاجت نہیں
کوہ پر جب ہو مکان بنیاد کی حاجت نہیں
پر ہے جب سرور وانشائی حاجت نہیں
پر لدنی علم کو استاد کی حاجت نہیں

لا الہ کا ہیں تسلیم جب رتبہ ملا

ذکر و شغل و فکر اور اوراد کی حاجت نہیں

ولہ

بیک رنگت نہیں ہے سراہم نشین کہیں
کیوں سبقرار ہے دل دلدارا ندون
بزم سرور میں جو درخشندگی ہے آج
ہے یہ محال دردِ جگر کے علاج سے
ستانہ گفتگو تری تسلیم تاحیات

علمیں کہیں ہے اور شاشت کزین کہیں
شاید نظر بڑا ہے جو ان حسیں کہیں
روشن ہوئی ہے شمع رخ نازنین کہیں
ہو دے طبیب مور و حد آفرین کہیں
کرتی نہیں کلام کو کرسی نشین کہیں

ولہ

جب وصل و لریا نہیں آرام جان نہیں
گو رہد کو زوال ہے لیکن خدا کے پاس
نور محیط قدس محیط نظر نہ ہو
محو تلاش ذات ہوں نام نشان گچا
افت میں جہم ہے اگر چہ ضرر گر

مہجور کے نصیب سر ہو جہاں نہیں
سعی حصولِ عشق کبھی راگناں نہیں
جو اپنے دم قدم کا یہاں پاسبان نہیں
ظاہر اگر چہ یار کا نام و نشان نہیں
تسلیم اپنے مال کا ہو تازیان نہیں

ولہ

گھاٹ زانِ عالم و ل جمال وحدت کو دیکھتے ہیں
اگرچہ صورت پرست ہستی ظہور کثرت کو دیکھتے ہیں
غضب میں آتا ہے جب وہ ولہر تو صبر کرتے ہیں اہل عرفان
بجائے آنے میں شکر ہر دم جب اسکی الفت کو دیکھتے ہیں
جگر تر پتے ہیں بیدلوں کے مفارقت میں برنگِ بسمل
بہ شکلِ آئینہ ہے تجر جب اسکی صورت کو دیکھتے ہیں
یقین ہے پھینچنے کے پائے کو باں خوشی منزل کو آرزو کے

جو راستہ میں مفارقت کے ہزاروں آفت کو دیکھتے ہیں
 بزرگ تسلیم خنکے دل سے ہو دور پردہ دوئی کا یارب
 مجاز رکھیں اگر چہ نیکن تری حقیقت کو دیکھتے ہیں

ولہ

لذت ہے لخت دلمی نہ بھونے کباتیں
 آتی ہے بوئی برگِ حنا خونِ ناب میں
 دیکھنا نہ ماہتاب میں نے آفتاب میں
 انجم چمک ہے میں شفق کے سحاب میں
 صادر عتاب ہوتا ہے سیر جواب میں

کب ذائقہ ہے خونِ جگر کا شراب میں
 شاید کہ آپ ہاتھوں سے بنی کیا ہی قتل
 تاباں جو نور عارضِ گلگون میں ہی ترے
 حاصل یہ لطف یا رگی مہتی سے ہو عیاں
 تسلیم جب میں ہوتا ہوں سائل وصال کا

ولہ

غمرہ طرازیوں تری نقشِ جگر ازل سے ہیں
 گرچہ ہری ہری ہر چمن بھولو گے اور چلے ہیں
 و دونوں جہاں میں غم بیاں کچھ نہیں پلے ہیں
 زخمی ناوک شرہ غمرہ بے بدل سے ہیں
 سمجھنے کیوں بہرہ و ربو کہ تری غزل ہے بیا

داغ ترے فراق کے دل پہ نہ چمکے ہیں
 ہونگے خزاں زرد و سارے درخت ایک دن
 خاک نہیں شہر کو کچھ اپنے نسب کا افتخار
 چاہیں اور کچھ و داسر ہم وصل کے سوا
 رہ نہ تخلص سے مہیاں تیں سے ما کے لیم کو

ولہ

پر شرط ہے کہ شرطِ محبت ادا کریں
 ولہر تجھ سے ہجر میں کیا کیا کیا کریں
 پھر کیا ضرورت آپ سے جو التجا کریں
 سو سو طرح سے گرجو دعا اور دعا کریں
 بد دل جو کچھ کہیں وہ غشی سے سا کریں

منظور اگر خدا کو جدائی ہو کیا کریں
 آہ و فغان و حسرت و افسوس و رونا
 گر مجھ کو آپ اپنا سمجھتے ہیں جاں فدا
 کب و درد و فقر و دلہر ہو بے وصال
 و ششام دیویں سخت کہیں لیکن اہل دل

ہم کو نہیں ہے شکر و شکایت سے ہم
تسلیمِ دل کو ہے لازم کہ تاجات

ہم سے برائیا پہلا کریں
س کریں ہوں آشنا کریں

دا

یا وجہ حسنِ خدا داد کیا کرتا ہوں
چاند سا رخ ترا جب یاد کیا کرتا ہوں
دوہرہ چند ہوں آنکھوں کے تیرے
آسمان بھی غم آتا ہے دہاں سا جگلو
پانی پانی ہے گلاب کو بنا کر تجھ
آہ کے سرورِ آوازِ قد موزوں پر
جبکہ غمِ یزید سے برباد ہو کرِ تسلیم

ہ کو آنکھوں سے آواز کیا کرتا ہوں
جانم فی دیکھ کے فریاد کیا کرتا ہوں
دلِ ناشاد کو میں شاد کیا کرتا ہوں
آہ جب اے ستم ایجاد کیا کرتا ہوں
صبر سے موم کو فولا دیا کرتا ہوں
اے سرے غیرت شمشاد کیا کرتا ہوں
کشورِ چشم کو آباد کیا کرتا ہوں

ولہ

ہر چند بیان کر نیکی طاقت ہی زیبا نہیں
برسات کا سامان ابھی ہو جائے جیتا
انکھ کا جو کچھ حال ہے دکھائی دیتی ہے
تباہی کے ہم اپنے حقیقت کو عزیزو
تسلیمِ دل انسان

پر طلبِ الفت نہیں آتا ہے بیاں میں
تاثر یہ باقی ہے ابھی آہ و فغاں میں
افت ہو حسینوں کو حسینوں کی جہاں میں
گم نام و نشان جبکہ ہوئے نام و نشان میں
پایا نہ مکان اسکا کہیں کون دیکھاں میں

ولہ

اور ان میں نہیں
ماہِ جو چشمِ الفت
گزنہ نگاہِ دل کو
کے کرشمے سوا

سادگی میں جو تکلف ہو تکلف میں نہیں
کو نہ اول ہے کہ حسرتِ تاسف میں نہیں
اُن حسینوں سے وفا جلی تافت میں نہیں
کون کہتا ہے کہ حسن آیکا یوسف میں نہیں

اس زمانہ میں ہوا شجر بہرہ

جو کہ بیگانوں میں الفت وہ ہم گفت میں نہیں

ولہ

دل و کرجب دلربا کو سینہ بھر لاتا
بے ترسہ دیکھے نہیں ہوتی تسی زینہا
یار پروریشہ جہاں کے جوتی سیلی نہ آنکھ
فرجی فرقت سے خونخیزی رنگ ریشہ میں ہے
شہرت و بدعت کے بدلے ہو غواں ان شعیب
کبھوں نہورنگیں دل شدہ کا گلشن بیدلو
سزاوارتگی تسلیم حاصل ہے مجھے

دل نہیں لگتا کسی صورت گھبراتا ہونیں
دل کو کس کس طور سے ہر چند بہلاتا ہونیں
ازاد مافیہ تیرے غش ہو جاتا ہونیں
بے کشت خون سے آنکھوں کو ترپاتا ہونیں
دلربا کے ہر ایک کا ہوں غم کھاتا ہونیں
بارش خون سے ہر نوکے برساتا ہونیں
رشتہ الفت کا دہرا بہرہ دہلاتا ہونیں

ولہ

نہیں حکم سے جو اجرا حکمت قدرت نہیں
جسکہ ہر دشمن سے غفلت شیوہ فطرت نہیں
بارنازنا زینیاں دوش دل پر ہے گراں
من جب پردہ سے خلوت و خاسے دور ہی
عالم فرقت میں دل و خشت گہر نے لگا
رنج و راحت پر نظر تسلیم ہستی کے نہ رکھ

گروہ چاہے تو ابھی ہو جا بہ عادت نہیں
نفس وہ دشمن ہے اپنا قابو مہلت نہیں
مہاتو انی سے یہاں تک بھی مجھے طاقت نہیں
عشق کو صورت نہیں ہے نہیں نہ نہیں
کیا کریں تدبیر و تدبیر کی بھی فرصت نہیں
کام جو مختار کے ہر غلام حکمت نہیں

ولہ

لبتک آراستہ ہستی کی دکاؤں کو کریں
یہ شجر اپنے سے پر اس سے خبر دار میں ہم
ہم سنائیں گے تمھیں از خدا کی باتیں
بے جاں حسیان جہاں کی الٹی

استراحت کی جگہ
ہم وہ دیوانے
قابل سمع سخن
دوست بیگانہ

کبھی ٹھنڈا جگر ان کا نہیں ہوگا تسلیم

گر چہ پیوند زمیں سوختہ جانوں کو کریں

ولہ

قسم ہے نور کی دیوانہ تیرے نور کا ہوں
یہ عبدیت ہو کہ قائل جو میں قصور کا ہوں
مرا ہی دل مجھے بس ہے مگر مثال کلیم
میں جب سواپنے کو غائب کیا ہوں آنکھوں
نہ سمجھو یا رویہ پردیس میں مجھے محتاج
میں جب تلک تھا وہاں آمر لاناگ تھا
نظر میں جسے تسلیم یار کی صورت

نہ حور کا ہوں میں طالبت میں حضور کا ہوں
یہ صلیبت کہ بانی جو میں غرور کا ہوں
نہ مستند بختی کوہ طور کا ہوں
ہر ایک نگاہ میں ناظر ترے حضور کا ہوں
بہت بڑا ہوں طند اگر چہ دور کا ہوں
یہاں جو آیا ہوں مور کل امور کا ہوں
نہ شکوہ کا ناظر نہ دن کو حور کا ہوں

ولہ

بت پرستی میں جو اسلام سے باز آیا ہوں
آپ ہی آپ میں جو کچھ ہے قسم آپ کی ہے
جلوہ طور ہر اک شے میں نظر آتا ہے
غیر اپنے کو جو سمجھوں تو رکھوں ایکو دور
ہے یہی الفت کامل کی نشانی تسلیم

لے جو تلو خدا جانے میں کیا سمجھا ہوں
کیا حقیقت مری میں کئی دین کیا ہوں
ایک نظر جسے میں یدایہ ترا دیکھا ہوں
آپ خود شید میں بالفرض تو میں سایا ہوں
چاہتے وہ تو ہیں غیر و ملکوں انکو چاہوں

ولہ

تمھاری تیغ نگہ سے جگر فگار ہو نہیں
نہیں نہیں تو تمھارے ہی اختیار میں ہوں
دل و جگر کو تو پہلے ہی تم نے چھین لیا
لاہور و شکوہ جو روز اسرار لانا ہے
اِس گلِ عارض کا جسے دیوانہ

تمھارے در و محبت زار زار ہوں میں
عجب یہ ساز ہے مضراب تم ہوتا ہو نہیں
نثار تم پہ کروں کیا کہ خود نثار ہو نہیں
یہ کسکی درد جدائی سے بیقرار ہو نہیں
ہزار رنگ سے کیا غیرت بہا ہو نہیں

اوبے بھید کی باتوں کو کھ نہیں سکتا
خدا عظیم ہے کہ رنگ میں ہو نہیں تسلیم

کہوں تو شرع کا یارب کنہکار ہوں میں
اگر چہ خلق میں مصروف کار و بار ہو نہیں

ولہ

اشفقہ ہوں اور فقہ ہوں شیدا آج ہوں
جسدن سے تنگ روح کیا عشق نے مج کو
میں تو کا تماشا ہے فقط لطف مجازی
چوشش میرے دل میں تو سوز و غم ہو
تسلیم بھنچ جاؤں گا یکر و وطن کو

معلوم نہیں کون ہوں میں آپ کہاں ہوں
آزاد ہوں پر آپ ہی اپنے پہ گراں ہوں
یہ نام اُسکا ہے میں بلے نام و نشان ہوں
گہ گریہ کنائیں اس گہ آہ کشاں ہوں
جب ہم سفر قافلہ عمر رواں ہوں

ولہ

خدا سے کرتے ہیں مردانِ بخت باتیں
ہیں خکے لطف سے محروم کاتبِ اعمال
نرا سخن کا فرشتوں کو بھی نصیب نہیں
بغاکی یہ بھی نئی طرزِ زبانی جاتی ہے
ہے آرزو کہ لے مجھ کو روح کی لذت
میں سنتے سنتے حلاوت میں ویسا ہوں
سوا خدا کے جو کرتے ہیں گفتگو تسلیم

کہ ہیں زبانِ مقالی سے وہ جدا باتیں
زبانِ حال کرتے ہیں آشنا باتیں
کہ اولیا کی سمجھتے ہیں اولیا باتیں
وفا کی ہم سے جو کرتے ہیں آشنا باتیں
کہو زباں سے کچھ اے میرے دلربا باتیں
ہیں کس قدر میرے دلبر کی بانرا باتیں
مجھے بھی بھاتی نہیں ایسی بے نرا باتیں

ولہ

خوش دلی سے جو کوئی ذکر خدا کرتے ہیں
میٹھتے اٹھتے جو کرتے ہیں خدا کی باتیں
ذکر میں ہوتی ہے گرمی تو فرشتے اگر
جان و دل اپنی جو کرتے ہیں خدا پر باتیں

نفسِ امارہ کو پہلو سے جدا کرتے ہیں
اہلِ افلاک تمنّا سے سنا کرتے ہیں
بالِ برائے ہلاتے ہیں ہوا کرتے ہیں
حقِ محبت کا بت سے ادا کرتے ہیں

زندگانی میں وہی لوگ مرا کرتے ہیں

جو نہیں بھولتے اللہ کو دم بھر تسلیم

ولہ

اور بخودی کے ہاتھوں چار ہیں توہم ہیں
مجبور میں توہم ہیں مختار میں توہم ہیں
منصور میں توہم ہیں اور دال میں توہم ہیں
اگر بچوں میں توہم ہیں اور جاہ میں توہم ہیں
اگر راہ میں توہم ہیں رہو راہ میں توہم ہیں
بیدل جو ہیں توہم ہیں لدا رہیں توہم ہیں
گرسٹ میں توہم ہیں ہشیار میں توہم ہیں
اٹکار میں توہم ہیں اقرار میں توہم ہیں
خوابیدہ میں توہم ہیں ہشیار میں توہم ہیں

دروا خودی سے اپنے تیرا ہیں توہم ہیں
ہیں کار و بار ذاتی بیکاری صفائی
کچھ حق کی گفتگو سے گاہے سزا کی رو سے
گلشن میں سالکانہ صحر میں وحشیانہ
توشہ ہے ذکر باری منزل ہے روح جاری
ہے عاشقی صفائی معشوقیت ہے ذاتی
محفل میں سیکشوں کی غزلت میں صوفیوں کی
نفعی خودی سے اپنی اثبات ذات حق سے
تسلیم سالکوں میں مجذوب حالتوں میں

ولہ

وصل ہوتے پہ تماشا ہے کہ مجبور ہو نہیں
اور سیمار سے پہلو ہیں رنجور ہو نہیں
شکر ہے ذکر سے اللہ کا مذکور ہو نہیں
کو بچ ہ کیا ہوں اگر ہوں تجھی معذور ہو نہیں
خیر و شر میں وہی مختار ہے مجبور ہو نہیں

یار میرا مرے نزدیک ہی اور دور ہو نہیں
پاس سے ہے دوا میں ہوں داکا کھاب
کوئی عابد نہ عبادت سے کہا یا معبود
شان تیری ہے ہر اک شے میں کچھ ہے توی
ہے اوب بندوں کو درکار و گرنہ تسلیم

ولہ

کرشمہ میں غمزہ میں ناز و ادائیں
اگر صرف ہو عمر یا و خدا میں
کھاں ایسی تاثیر باد صبا میں

وہ ممتاز ہیں زمرہ دلربا میں
فرشتوں سے بڑھ کر ہے رتبہ ہکا
سچ ہے جو تجھے تو لوں میں کھلتے

جو اسرار ہیں آشنا آشنائیں
خفا میں بقائیں جفا میں وفا میں
نہور بطن جنتک و امیں شفا میں
خوشی غوری سے خدا کی رضا میں
و عابدان میں رضا انتہا میں

خبر کا تباہی عمل کو نہیں ہے
نہیں شکر و شکوہ خدا و ستونگو
نہ حاصل ہو بہار کو تندرستی
ہے بندہ وہی جو ہے زندگی میں
ہے تسلیم صاحب دون کا طریقہ

ولہ

یار سے گم ہے لکن اجماع ہے دیوانہ ہیں
راحتِ دل کم نہیں گر ہو خدا سے لگن
حشر میں شاہی کرو دیکھو بہارِ عدن
یاد میں جب ہیں فنا نفسِ دل و جان و تن
بند کرو تم ذرا دیدہ و گوش و دہن
چہر و خلبے کہیں یار کے دیکھو جلن
آتا ہی تسلیم یاد ہو سفر میں وطن

آؤ ادھر جانِ من دیکے سنو کچھ سخن
ریخ نہیں غم نہیں حسرت و ماتم نہیں
دور تباہی کرو یا دِ الہی کرو
خسر و ملک بقا کیوں تہو مر و خدا
آپ سے ہو کر جدا دیکھو گے نورِ خدا
ناز و اداسے کہیں جو رجوع ہے کہیں
خوش ہے دل بے سزا و رج بھی خوشا

ولہ

وزہ میں آفتاب ہے واقف بشر نہیں
وہ بیخبر ہوں اپنی بھی مجھ کو خبر نہیں
ورنہ ہماری آہ میں کیا کیا اثر نہیں
وہ دم نہیں ہ روح نہیں ہ جا نہیں
الفت اوھر نہیں تو سمجھو اوھر نہیں

بے پروہ نور حق ہے کشادہ نظر نہیں
غمِ خمشی میں شکر میں شکوہ میں و شب
مجبور ہیں کہ معرفت حق نہیں ہیں
ہم بھی وہ کام کرتے جو عیسے کے اگر
تسلیم تال بستی کہیں ایک ہاتھ سے

ولہ

کہ زن بھی ہو تو بنے مرد آئناؤں میں

ہو کر غمِ عشقِ دلِ سر و آئناؤں میں

جدالِ نفس میں مغلوب میں ہمیشہ وہ تجلیاتِ آہی کرے مسحائی زیادہ جسکو محبت ہے حق تعالیٰ سے نعیم عشق سے شکرِ خدا رہا تسلیم	ہیں زائد اس لئے نامزد آشناؤں میں رجوع ہو دلِ پرورد آشناؤں میں وہی ہے مردِ خدا فرد آشناؤں میں ہمیشہ ذائقہ پرورد آشناؤں میں
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

خدا کے دوستِ خالص ہیں زندگانی میں تجلیاتِ آہی کو دیکھتے جاؤ دلوں کے بھید سے واقف کوئی نہیں تا ہیں گرجہ صورتِ مرکزِ مظاہرِ خاکی مگر حدوث و قدیم کا پتہ نہیں ملتا غبارِ جی میں ہے منہ پر صدا صفائی کی ہے ناقصون کی دلیلِ محبتِ قلبی چلے نہ زورِ قِ دل بھر عمر میں تسلیم	ہمیشہ رہتے ہیں دم کی نگاہ بانی میں نصرفاتِ عیانی میں اور نہانی میں عجب لطفِ مقلاتِ بے زبانی میں ایسر وائرہ و دورِ آسانی میں جلو تلاش کریں ملکِ بے نشانی میں مثلِ نئی میں شامِ ہوں نوشِ بیانی میں شکستہ گئی انا ملِ بلاستانی میں نہو وے جنبش اگر دم کا باو بانی میں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

مطربِ خوش نوا کہو وصفِ جمالِ سنِ تولیں
ناز و ادا کا ذکر ہو یار کا حالِ سنِ تولیں
نغمہ سرا ہو مطربِ با جس میں ہو ذکرِ دلربا
خمنہ ہو یا ہو نختہ یا ہو خیلِ سنِ تولیں
مٹے ہیں کیسے دل لے ایسی غزل تو چھڑ دے
مناغمِ ہجر کے چلے نام وصالِ سنِ تولیں
رنجِ جو آشنا کو ہے عیبِ میری وفا کو ہے

کل کی خبر خدا کو ہے آج کا حال سن تولیں
 ہووے ترانہ یا سرو و کوئی ہو بہر ہو دل کشود
 جس میں ہو درد و لطف و سوز منہ سے نکال سن تولیں
 خط نہیں آیا قاصدا جگہ کے خبر تو جلد لا
 بار کے دل پہ نار و اکیا ہے ملال سن تولیں
 دیوہیں زباں تو کھولوں لب میں جو کہا۔ کہا ادب
 بعد جواب ہو طلب پہلے سوال سن تولیں
 کھتے ہو عشق چھوڑ دو خیر ہے منہ سے حق کہو
 زہد و ریا کا واعظ کیا ہے مال سن تولیں
 نس سے ملا کے لفظ لیم کہتا ہے بادل و نسیم
 کیا ہے مشیت کریم کھولے لئے فال سن تولیں

ولہ

ہیں کنارہ کش جو دریاؤں سے ساحل اندوں
 کس قدر ہیں برخطر دل کے منازل اندوں
 حسن کی جانب جو دل میرے مال اندوں
 ناقصوں میں ہیں چھپے سرواں مال اندوں
 حق بھی لوگوں کو نظر آتا ہی باطل اندوں
 فارغ البالی پہ نازاں ہیں راز دل اندوں
 یا رقاہ میں ہو قابو میں نہیں دل اندوں

ہو گیا غرقا یہ حیرت سرا دل اندوں
 راہ قابو میں نہیں ہوتے ہیں غارت قافلے
 بس گیا ہو کسکی صورت کا تصور آنکھ میں
 ہے اثر آخر زمانہ کا کہ زیر آسمان
 خوب سوچو تو زمانہ کا ہے کیا کچھ انقلاب
 خستہ نالی تنگ دستی ہے بخیلیوں کو نصیب
 ملاک ادھر تسلیم تھی شاید ادھر بھی ہو گئی

ولہ

جو نہاں دل بیچ میں اسکو عیاں کرتا نہیں

میں سراپا دروہوں لیکن فغان کرتا نہیں

ہو گیا ہوں جب پابند توکلِ مشکلی
سنگِ شکوؤں کے جوہر سے میں سارے
دلِ بیدارہ نشانِ خالقِ ہیکے جاوہ کے لگو
دل ہے تین رت حق ازاتِ حقیقی عینِ دل
کو نساؤں دے جو غور شد کی صورت لے
دل جو بھڑکاتا ہے فکرِ عاقبت میں کیا نہ
کو نساؤں ہو کہ میں کرتا نہیں تیری تلاش
قال سے ملتی ہے دلِ الٰہ کو لذتِ حاصل کی

دل سر اندیشہ سو دو زبان کرتا نہیں
وہ ایک مغزوں سے میں اپنا گزرتا نہیں
نہیں ہے غمِ سراسر بار و بار کرتا نہیں
منہ پہ ہے نقیضِ شریعت میں بیان کرتا نہیں
جہاں نشانِ نشانِ بے نشان کرتا نہیں
بند کیوں بابِ ہوا سے این آں کرتا نہیں
کوئی نیک کہ میں آنسوؤں رواں کرتا نہیں
اس نے تسلیم بند ابھی زبان کرتا نہیں

ولہ

وہ جب میا خستہ نظر انداز ہوتے ہیں
تمنا سے قطر بازی میں نازانہ نیازانہ
ہر طرف پر دل کے جیسے ناوک اندازِ نظر ہیں
سو الیہ تلاش کیوں نہیں شفا و اہل دل
بہارِ دل کو دیکھو بلبو کیا دیکھتے گل ہو
خدا دینا ہے جنکو حسن کا تسلیم سراہ

تو شرکانِ میری آنکھوں کے بسر انداز ہوتے ہیں
ادھر انداز ہوتے ہیں ادھر انداز ہوتے ہیں
نشانِ اندازِ کب سے قدرانہ انداز ہوتے ہیں
فرشتے جگمگ آگے بال پر انداز ہوتے ہیں
کہ گلشن بھی نہیں سے بار و بار انداز ہوتے ہیں
سر اپنا نار و غمرہ سر بسر انداز ہوتے ہیں

ولہ

نہیں ہی گفتگو کے بھی غیب انداز ہوتے ہیں
ہے شوق و اگر نین کا فوس سے الفت کے
زبانِ چشم سے جوتی میں باتیں آشنائی میں
ملک میں ہیں غما گری یا بلوہ قدرت
ہمیشہ قفلِ بہت ہے مگر صورت کو دیکھے

ادھر ہوتی میں باتیں ادھر ہوتا ہوتا ہیں
تو ہر لمحہ میں ظاہر و لکے سو سوراخ ہوتے ہیں
جب آپس میں اشاراتِ نیاز و ناز ہوتے ہیں
کہ میں ہوشِ انسا کی پری پروا ہوتے ہیں
سو کتنی کے بابِ قلبِ شہر بار ہوتے ہیں

یہ ہے کہ جس نے یہ شعر
رسم سے تار میں لٹکے ہوئے ہے

ہر اکسان میں سولیت کی آواز مارتے ہیں
کہ دل اہل نوں کے خود سر و دوسرے ہوتے ہیں

ولہ

وصل سے اسے شاید ابھی منظور نہیں
پر وہ آنکھوں پر پڑے تو بہلا کیا دیکھیں
نن ترانی میں سنوں اور کہوں بت آئی
نام صاحب کا نہ بتلائی پھر کیا بتلائی
ہم جو انگلیں ہندو سے تو شکایت کیا
صیغہ نشہ یہ نقشہ ہے بشر کا مرغوب
زادہ و آرزوئے غریب وصال اور یہ زہد
حکم ہو نہ بہ نہ سراپا جہا کا ابلیس
حق جو کہتا ہوں کیا مج کو بھی سولی دو
ذات انسان میں ہے جو ترا ہی پیدا
نہیں گھٹائیں صبح کی تمنا سلیم

ورنہ میں دور نہیں یا مراد و رہیں
کوئی شے ہے کہ جس شے میں ترانہ نہیں
ویدہ موسیٰ نہیں اور قلب را طور نہیں
خود نمائی کا خدا والوں میں ستور نہیں
اختیار اس کا ہے مختار ہے مجبور نہیں
یہ فرشتہ نہیں غلام نہیں خود نہیں
تم تو کیا خاص فرشتہ نکا بھی مقدور نہیں
پھر یہ دعویٰ کہ طبیعت مری غرور نہیں
حق تو یہ ہے کہ مجھے دعویٰ منصور نہیں
یہ وہ ستور ہے اوراق میں سطور نہیں
دل وہ میکش ہے کہ ہوا کبھی محمور نہیں

ولہ

جوں بروہ نقاب نانہ ہوں میں ہوں
خافوں بیری میں میدان بے سری میں
بادل میں آسمانی کے سپی میں بخودی کے
در رنگ جس رہتی اور خوش شور و سستی
زادہ کے صومعہ میں ندوں کے یکدہ میں
ظاہر میں بہویت باطن لگویت سے

دلدار کتھا ہے کا شاد ہوں تو میں ہوں
گر شمع ہوں تو میں میں روانہ ہوں تو میں ہوں
گر قطرہ ہوں تو میں میں روانہ ہوں تو میں ہوں
گر کعبہ ہوں تو میں میں میخانہ ہوں تو میں ہوں
جہنیا ہوں تو میں میں مسانہ ہوں تو میں ہوں
فرزانہ ہوں تو میں میں روانہ ہوں تو میں ہوں

او بچانے میں جفا سے بچھانے میں ناس
صحرا میں عینیت بستی میں غیریت کے
یاں حالتِ کرم میں اں صورتِ تنہم میں
رندانِ خود سرا میں زندانِ پر جفا میں
تسلیمِ نرم دل میں لکھنؤ کے ماحصل میں

گر زلفِ موتی میں ہیں گر شانہ موتی میں ہوں
آباد ہوں موتی میں یرانہ ہوں تو میں ہوں
گر دوستِ موتی میں ہیں بیگانہ موتی میں ہوں
سودا کی ہوتی میں جن لاناہ موتی میں ہوں
گر شیشہ موتی میں ہیں بیاناہ موتی میں ہوں

ولہ

دنیا کی جائے راحت و آرام کی نہیں
نفع و ضرر میں ہے اثر ذاتِ کبر یا
جو اہل دل ہیں انبی زباں سے وہ گفتگو
وہ ناخدا شناس کہ ہر کار و بار میں
سوئے ہیں شام کو تو نہیں صبح کی خبر
آنسو بہا کے تازہ کئے ہیں دماغ ہم
جو اہل حال کرتے ہیں کر شرابِ جام
وہ جامِ نکادول ہے شرابِ آنکا خونِ دل
جستگ نہ ہر تلامیٰ مافات کا خیال

آنسو دگی بہاں کی کسی کام کی نہیں
وہ کوشی ہے شے کہ فقط نام کی نہیں
کرتے نہیں جو غیب کے الہام کی نہیں
نا کام ہے جسے خبر انجام کی نہیں
اٹھنے میں صبح کو تو خبر شام کی نہیں
یہ تر داغی روغنِ بادام کی نہیں
رغبت انہیں یہ ہے گی نہیں جام کی نہیں
اس جا بچھنچھی منکر کبھی عام کی نہیں
تسلیم فکر جینے کی کچھ کام کی نہیں

ولہ

دل مرا بے یاد بہلتا نہیں
دید کی نہر میں نہو جستگِ واں
ورد کا جستگِ ہو سینیہ خوش
آئینہ بن جاتا ہے پھر بنگل
عفوِ جراحم کی ہو کینو کرا مید

دم مرا بے ذکر سنبھلتا نہیں
شجرہٴ دل بھوتا پھلتا نہیں
چشم کا سر چشمہ اُبلتا نہیں
دل ہے وہ پتھر کہ پگھلتا نہیں
آنکھ سے آنسو بھی نہ ڈھلتا نہیں

ہے قسم اللہ کی تقدیر میں
سو کھ گیا چشمہ دل آجکل
لاکھ اگرہاں جھپٹے پھر
موت یہ جینے سے ہے بہتر مگر
لاکھ و عادی کئے یا گالیاں
قبض سے بے کل ہوں بہت آجکل

بس کوئی تدبیر کا چلتا نہیں
آنکھوں سے آنسو بھی نکلتا نہیں
وقت اجل کا کبھی ملتا نہیں
دم بھی تو آسان نکلتا نہیں
دل کبھی ٹھسک کا بگھلتا نہیں
دل مرا تسلیم سنھلتا نہیں

ولہ

کیا جی کو فرادیتی ہیں دلدار کی باتیں
کھانا کبھی یاد آئے نہ بانی کبھی یاد آئے
زناغ اور زغن غشوں سے بہرہ نہیں رکھتے
بے دید کے ملتی ہے کہاں دم کی حلاوت
تا لنگ بیک ظرفی سے گستاخ ہو جائیں

مصری سی بھی سنبھی ہی گریار کی باتیں
سنار ہو گئے آٹھ پھر یار کی باتیں
بیل کو سناؤ گل و گلزار کی باتیں
میرزا ب سی دیتی ہیں نزار کی باتیں
تسلیم سناتا نہیں سرار کی باتیں

ولہ

میں سناتا نہیں میں دہان کی باتیں
شبیب کیا بھی نہ ہو کر آنکھوں میں
کھوٹ کو بالائے طاق سے اٹھو
ہیں گرفتیر و نکو عصیاں عبادت
سنو دا غلو زائد و نکو خوشی سے
خبر شننا کی گلی کی سناؤ
سوا آشناؤں کے تسلیم کس سے

سناؤ مجھے میرے مولا کی باتیں
کہ دم در پی ہیں سجا کی باتیں
میں جان بخش میرے سجا کی باتیں
سنو حفر کی اور موسیٰ کی باتیں
سناؤ خدا اور موسیٰ کی باتیں
سناؤ زعرش محلے کی باتیں
کہوں اپنے وکی تناک کی باتیں

ولہ

مستزاد

لطف دیدار نہیں
منظر یار نہیں
تو نہ کر اور گماں
اور دل آزار نہیں
یاد عاچا ہوں میں
اور درکار نہیں
خود ہی وہ طالبید
دل ہی بیدار نہیں
تا نہ لگ سکا نظر
مجھے اکا رہ نہیں
نہیں ناحق میرا
لائق دار نہیں
جس سے دل ہو زندہ
دل خیر دار نہیں
برادب ہو درکار
اور خطا دار نہیں
یعنی مر جاتے ہیں
زندگی باز نہیں

کو نہ پار وہ ہے جس پر وہ میں ولدار نہیں
کوئی شے ہے کہ آئینہ دیدار نہیں
فصل ہے رحم ہے انصاف ہے بخشش ہے دیا
نفس ظالم ہے مگر یار ستم گار نہیں
میں وہ بیمار نہیں ہوں کہ دوا چاہوں میں
کہ دوا میری - سوا شربت دیدار نہیں
گرچہ حسن اسکا نمایاں ہے برنگ خورشید
بر کوئی دید کی لذت سے خیر دار نہیں
مثیل مردم نظروں میں نہ رہو اسے دلبر
میری آنکھوں میں رہیں آپ تو کچھ بار نہیں
ہو وہ منصور کہ دعوے کا ہو الحق میرا
حق تو یہ ہے کہ سزا کی میں سزا دار نہیں
جلوہ حسن ہر اک ذرہ میں ہے تابندہ
بر سو چشم خدا بین کوئی بیدار نہیں
خیر میں ہم ہیں نہ مختار نہ مشر میں مختار
کوں بندہ ہے جو صاحب کا گنہگار نہیں
جیتے جی جو کوئی دنیا سے گزر جاتے ہیں
سوت ہے کچھ انہیں تسلیم سر و کار نہیں

و لہری میں کمال دیتے ہیں	جنگل عین و جہاں رہتے ہیں
دولتِ لازوال دیتے ہیں	پا بنے جسکو ہیں تمنا و قور
سلطنت سے نکال دیتے ہیں	نکبت آتی ہے بادشاہوں
انکھ میں انکھ ڈال دیتے ہیں	جب وہ چاہتے ہیں کس سے دوستی
دوری سے نکال دیتے ہیں	وہ نہ چاہیں قریب حضور و ملا
تجکوزنہ رسال دیتے ہیں	راحم ایسے کہ بے سر سے پاہ
باتوں باتوں میں ٹال دیتے ہیں	شوخی ایسے کہ وقت راحت کٹا
ہنگو رنج و ملال دیتے ہیں	دلو لیتے ہیں اور خریدی ہیں
ابھی سانچہ میں فعال دیتے ہیں	کچ دلوں سے کہو اوھر آؤ
مچھلیوں کی مثال دیتے ہیں	ذات کو دھونڈی تو پانی میں
غیریت سے نکال دیتے ہیں	جو کہے لا الہ الا اللہ
ہاتھ میں لے اجمال دیتے ہیں	ہیں وہ بے قدر گیند سادلو
بد نصیبوں کو مثال دیتے ہیں	خوش نصیبوں کو ہو گلیم عطا
انگوریشی سے ٹال دیتے ہیں	یعنی انکو لگا رکھ اپنی طرف
اسکو مالی مثال دیتے ہیں	جسکو تسلیم حال دیتے ہیں

و لہ

جو خدا واسلے ہیں اُن لوگوں کے حالات اور ہیں
ہوں کسی حالت میں پران کے خیالات اور ہیں
مستحکم کی سلطنت کے استقامات اور ہیں
راہ و حدت کی منازل اور مقامات اور ہیں
یہاں پر وہ صفت کا ذات بچے پر وہ ہے واں

وہ یقینات اور ہیں اور یہ قیاسات اور ہیں
 اللہ اللہ خاص و عام اللہ کا لیتے ہیں نام
 ان کی غایت اور ہے ان کے رسومات اور ہیں
 خاکسارانِ جہاں کو کم نگاہی سے نہ دیکھ
 خاکساری میں ہیں پر ان کے مقامات اور ہیں
 لا اِلهَ اِلَّا اللہ کی نظر سے ذکرِ آلاءِ اللہ سے
 اہل وحدت کے رموزِ نفی و اثبات اور ہیں
 خسر و ملک ولایت ہیں لباسِ فقر میں
 بود و باش ان کی ہے جس میں - وہ مقامات اور ہیں
 زاہد اور عارف کہا کرتے ہیں لفظِ اشعر
 یہ شہادات اور ہیں اور وہ اشارات اور ہیں
 طالبِ عقبے ہیں یہ اور طالبِ مولیٰ ہیں وہ
 یہ منہاج اور ہیں اور وہ مہابات اور ہیں
 حلتِ اہلِ لساں ہے حرمتِ صاحبِ دلاں
 ان کے شہادت اور ہیں اور ان کے شہادت اور ہیں
 فکرِ ذاتی ہے یہاں فکرِ صفائی ہے وہاں
 ان کے حالات اور ہیں ان کے خیالات اور ہیں
 شست و شوئی گل یہاں ہے رُفت و رُوپِ دل وہاں
 یہ ریاضات اور ہیں اور وہ ریاضات اور ہیں
 ان کو فِ زندگی اور ایکنِ کسبِ بندگی
 یہ منافع اور ہیں اور وہ کمالات اور ہیں

عہت بار اسماء کا افعالی ہے فاعل ایک ہے
گو شہادت میں ہر اک کے اصطلاحات اور ہیں
بے خودی میں ہے خودی اور ہے خودی میں بخود
صاحب تسلیم کے - تسلیم حالات اور ہیں

کہ

خود بے صفت ہیں کیا صفت آشنا کہوں
دیوانہ ہوں آست کہوں بے کہوں
کیا اپنی جی کی تجھے دل مبتلا کہوں
یا دل کو اپنے جلوہ نور خدا کہوں
روشنی نور ذات میں کوئی کیا کہوں
دلکی صفت کہوں کہ خدا کی نسا کہوں
بندہ کو بندہ اور خدا کو خدا کہوں

کیا پوچھتے ہو مجھ سے میں کوئی کیا کہوں
یہ خاص گفتگو ہے نہیں دخل عام کو
میں دیکھتا ہوں پکوبے دیکھے آپ کے
کیا روح کو میں اپنی کہوں ات کا جلوہ
مشکوٰۃ ہوں کہ پردہ ہونی تو میں کہوں
گم دید میں ہوں دلکا بہ دم کے ساتھ
تسلیم ہو کہ ہر یہ تمہارا تو قول ہے

کہ

تو ہی دکھتا ہے میں جسے دیکھوں
جی میں آتا ہے دلو دی دیکھوں
شکوہ پر دے کے آسے دیکھوں
بھوڑ کر دے آبلے دیکھوں
کام کے بڑے پہلے دیکھوں
گلشنوں کو ہر پہلے دیکھوں
وہ مجھے دیکھے یہ دیکھوں

کوئی کثرت میں ہے کسے دیکھوں
یا وہ رکھتے ہیں بھر دیتے ہیں
آرزو ہے کہ تا نظر نہ لگے
خون آنکھوں سے نکلے یا پانی
دل ہے جب اختیار میں مجبور
وہ دن آئیں کہ بے خدائی سے
آرزو ہے کہ نزع میں تسلیم

کہ

آرام نہیں دل کو گر یادِ خدا میں
ہے شوق کہ آنکھوں سے بگل کر نکلیں
وہ زندہ جاوید میں موت انکو نہیں ہے
ہے جنکے دلوں میں کششِ عشقِ الہی
تا بنے کو طلا کرتی ہے فنا کی محبت
بے جلوہ دیدارِ تجلیِ الہی
آنکھوں میں ادھر دید کا جلوہ جو نمایاں

بہتر ہے کہ ہو عمر بسر یادِ خدا میں
انس کی جگہ تختِ جگر یادِ خدا میں
جاتے ہیں جو مہستی سے گزریا دِ خدا میں
رہتے ہیں وہ خوش اٹھ رہا دِ خدا میں
بگڑے ہوئے جاتے ہیں سدھرا دِ خدا میں
اتنا نہیں کچھ مجھ کو نظر یادِ خدا میں
تسلیم کا دم نکلے ادھر یادِ خدا میں

ولہ

ہم خدا کی یاد میں دل شاد ہیں
دید بازی میں میر جاں آپ کو
آپ اگر گلزار ہیں بلبل ہیں ہم
قبر میں اور حشر میں بچتا میں گے
گرچہ خوش زاہد خود آباد ہیں میں
ہستی حق ہے ہوا ہم گردِ باد
عام ہے شہرت تمھارے رحم کی
مکتبِ عرفان میں میں عشق ہے
خوش نہیں آتے ہیں دنیا کے فرے

دو جہاں کی قیہ سے آزاد ہیں
دُھنگل لینے کے کیا کیا میں
ہم ہیں قمری آپ اگر شمشاد ہیں
جو خدا کی یاد سے بے یاد ہیں
ہم خدا کی یاد میں آباد ہیں
خاک میں خاشاک میں یاد میں
کیا سبب ہم مور و بے واد ہیں
گاہ ہم شاگرد گاہ استاد ہیں
وہ مرے تسلیم ہو کو یاد میں

ولہ

شراب معنی ہے
دل میں اگرچہ صورت پرست ہوں میں
میں درست ہوں میں بلند ہوں جب سے پست ہوں میں
کی خودی تھی یا بنخودی خدا کی
نہرِ بوجھ

کہوں میں کیا کیفیت بلا کی کہ مست جامِ انسٹ ہوں میں
 بلکہ بندہ ہوں سینہ بریاں نظر بہ حراں ہوں چشم گریاں
 نہ سہل فرقت نہ وصل آساں نفس مجنوں دل بدست ہوں میں
 کبھی ہوں مذکور گاہ ذاکر کبھی ہوں منظور گاہ ناظر
 کبھی ہوں غائب کبھی ہوں حاضر کبھی شکست اور پیست ہوں میں
 کبھی ہوں ممکن کبھی ہوں واجب کبھی ہوں مطلوب گاہ طالب
 کبھی ہوں مغلوب گاہ غالب کبھی توفیق و شکست ہوں میں
 جفا بھی میں ہوں وفا بھی میں ہوں ادا بھی میں فنا بھی میں ہوں
 دعا بھی میں ہوں داج بھی میں ہوں مریض ہوں تندرست ہوں میں
 ہے خود پرستی - خدا پرستی شراب الفت کی گرہ ہے مستی
 ہے جملہ ہستی خدا کی ہستی فنا ہوں تسلیم ہست ہوں میں

ولہ

صفائی کیلئے ہے صاف آئینہ کہ ورت میں
 حلاوت روح کو ملتی ہو دل و انوکلی الفت میں
 دُلوئے جاہلک اہل خطا و رائے حرمت میں
 یہی ہے شکرِ خود بینو خدا بینوں کے کنت میں
 ملا تو یہ ملا بکھدے کو بندے کی محبت میں
 صباحت میں کہیں کسافت میں
 کہ انسانِ نفرت کہیں کسافت میں

خدا کا بعب ہے مخفی بنی آدم کی صورت میں
 شرابی زندگانی کا خدا والو کی محبت میں
 کوئی دوزخ میں اگر کوئی عدن کج جائیکے لیکن
 خدا بھی میں کبھی بند بھی میں یہی کسعد و عو
 جدائی کا الم مرنے کا غم تنہائی کا ماتم
 اثر ذاتِ الہی کا بزرگ آب و گاش ہے
 خدا بینی بہت تنواری ہے تسلیم و نیا میں

ولہ

خون کچھ کجا
 آنکھ ہوں

آنکھ میرے ہی خدا اور میں کے ساتھ ہوں

روح کہتی ہے فقط صورت کی دیوانی نہیں
 بوسے گل کہتا ہوں تو مجھ کو جین سے کی جدا
 شوخیاں پر وہ میں کرتی ہر حق کیا ہے پردگی
 کیا کہوں تسلیم رمز اتصال و انفصال

دل یہ کہتا ہوں نہ میں نہ تو ادائے ساتھ ہوں
 بوٹی گل کہتی ہے میں باد صبا کے ساتھ ہوں
 اور حیا کہتی ہے میں رنگ خانے ساتھ ہوں
 دور یا نزدیک ہوں پر دلربا کے ساتھ ہوں

دولہ

اہل دل مفتون نہ رہتے نہیں
 بے نظر اہل نظر ہوتے نہیں
 داؤد گر بے داؤد گر ہوتے نہیں
 ہیں وہ ساکن دھر کے تشدید
 خود دشنامی میں نہیں ملنا خدا
 اُڑنے پھرتے ہیں خلکِ راندن
 اہل عرفان کے رموز نہ سخن
 نفع مظلوموں کو دیتا ہے خدا
 ناؤ گاڑی پر ہو گاڑی ناؤ پر
 دید و نہشے ہے کہ غافل اہل دل
 روک تو تسلیم عرفان نکاح

نرم دل شکیں جگر سے نہیں
 بے خبر اہل خبر ہوتے نہیں
 مجھلیاں ہرگز گر ہوتے نہیں
 پیش میں زیر و زبر ہوتے نہیں
 دشت میں پیدا گھر ہوتے نہیں
 عارفوں کو گر چہ رہتے نہیں
 اللہ اللہ بے اثر ہوتے نہیں
 گو وہ شاکی ضرر ہوتے نہیں
 منتظر کیا منتظر ہوتے نہیں
 دیکھنے سے یک نظر ہوتے نہیں
 کہیں مطول مختصر ہوتے نہیں

دولہ

چلو سے خوشی دلربا کے گل
 تلاش اسکی رہتی ہے واگیشہ
 ہے کسکی شہادت میں بزدلی نظری
 بشر کا سراپا ہے بزدل بصر

بسا جگسا سودا ہے مدت سے سر میں
 سفر میں حضر میں بیا باں میں گھر میں
 وہ ہے اللہ اللہ شکل بشر میں
 ہے بیم خنیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ہی ہر دوش وہ جاے پاک محمدیؐ کفِ یاس ہے زالِ دلِ حیرتِ قریاں بچہ ٹھوکروں سے پھسل کر چہ نہم کرو ذکر اسکا کر دھن مگر اسکا اگر دید تار یک غفلت ہے تم میں	ہے میم کمر رب سر کی کمر میں یہ برنخ معین ہے اہل نظر میں ہیں پھر بہت عشق کے رہا نہر میں نہ پھل بھول آجائیں دم کے شجر میں وہ برنخ کو تسلیم رکھ لو نظر میں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

نام

دل پر اسرار ذات آتے ہیں نفس ہوتا ہے جس جگہ رہن حسن والے ازل کی منزل سے	یاد روحی صفات آتے ہیں وسوسے و اہیات آتے ہیں عشق کے لے صفات آتے ہیں
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

ولہ

نام

عشق وہ آتش سوزان ہو کہ دود و دھواں نہیں اے طبیبو یہ میری صاف محبت کی دوا	عقل وہ ناقص کل ہے کہ سود میں نہیں ہو وہ - انبیا و سید اور کتب و سہیں نہیں
-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

ولہ

نام

رات دن رہتے ہیں باں ہم تمھاری یاد میں بے خبر تھے رازِ مخفی سے جو ہم محروم تھے دل پہ خوش وقتی کا عالم ہے کہ کھسکا نہیں حجر پہ پہلو ہے دل ہے اور تمھارا ذکر ہے اکو دیکھتا ہوں اپنی باؤں کے تہ اتھ میری نیند سے اور چہرہ مندی جب نہیں	دل تمھاری یاد میں ہم تمھاری یاد میں شکر ہے ہم ہو گئے محرم تمھاری یاد میں ہو گیا ہم در بھر و بر ہم تمھاری یاد میں صحن ہر گز نہیں ہو دم ہر دم تمھاری یاد میں جب میرے ہونے کے گردن ہم تمھاری یاد میں گر نہ ہو مجھ کا آج تو دم تمھاری یاد میں
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں کروا رہا ہوں یہ تھا کہ
میں نے دل کا تیرا سر ہم سے باری نہ دیا
پہنسا یہ لہجے و سہ تھارے کیا

میں نے دل کا تیرا سر ہم سے باری نہ دیا
پہنسا یہ لہجے و سہ تھارے کیا

دلہ

نہایت سے تیار ہوتے نہیں
اشفاق ویدار ہوتے نہیں کیوں
پھر تم خودیاد ہوتے نہیں کیوں
آئنا ہوا مراد ہوتے نہیں کیوں
ہم چشم زلدار ہوتے نہیں کیوں
انفت میں بیدار ہوتے نہیں کیوں
جاناں جفا کار ہوتے نہیں کیوں
پھر تم وفا دار ہوتے نہیں کیوں
ایک گنگار ہوتے نہیں کیوں
تسلیم بیدار ہوتے نہیں کیوں

دینا سے بزار ہوتے نہیں کیوں
آنکھیں ہیں روشن دہرے خوش
لبکا ہے جلوہ دل کے عوض میں
دل میں تمھارے ہے یار پہاں
یاں حسن بھی ہے اور عشق بھی ہے
داروئے دیدار گر چاہتے ہو
دعوئے اگر ہے مشوقیت کا
عاشق اگر ہو صادق اگر ہو
اب تک کشادہ ہیاب توبہ
پھولی فلک پر ہے صبح صادق

یہ غزل غم آلود حضرت نے اپنے چھوٹے صاحبزادہ عرف پیراں صاحب کے
غم میں لکھی ہے جبکہ انتقال بعد وہ سالگی سن لکھا میں ہوا تھا۔

دلہ

کیا جلد پیش آگیا پیراں سفر تمہیں
کیا رنج غمزد و نکاہتے تخت جگر تمہیں

دیکھی نہ سیر ہو کے ہماری نظر تمہیں
کیا غم ہمارے غم کا نور البصر تمہیں

جنت کے جب گہروں کی ہوئی نکو مل لگی
 تسواں کی مہر جسکو جو تم اسے بارے
 معصوم پاک صاف تھو تن پاک ورج پا
 کیا کیا ہمارے جی میں تھو ارمان اور ملد
 جنت میں لالہ زار کی جب تم کر دے سیر
 ہے آرزو کہ خواب میں دیدار ہو نصیب
 تم نو بہال گلشنِ فردوس ہو گئے
 دیکھے نہ زندگی میں بھی ہم نہ کو آنکھ بہر
 تم خواب میں تو آتے ہمارے کبھی کبھی
 شربتِ تمھارے نام کا تیار ہے مگر
 تم خواب میں بھی اکے نہ مجھے بیان کئے
 سچ ہے خدا نے منصبِ علیٰ دیا تمھیں
 تسلیم روک لو تو فہم غم تراشش کو

پیراں نہ یاد آئے گا دنیا کا گہر تمھیں
 کا ہے کو یاد آئے شعلے ماوریدہ تمھیں
 دنیا سے حق نے بار کیا ہے خطِ تمھیں
 افسوس جلد لے گئی موت آنکر تمھیں
 یاد آئیں گے ہمارے یہ داغ جگر تمھیں
 کرتے ہیں دل میں یا جو شام و سحر تمھیں
 اس باغ میں خدا نہ کیا باور تمھیں
 شاید کہیں لگے نہ ہماری نظر تمھیں
 ہوتی اگر ہمارے دلوں کی خبر تمھیں
 کوثر کو چھوڑ ہو گی نہ رغبت و صحر تمھیں
 فرمائے تھے جو قبر میں خیر البشر تمھیں
 دیکھے میں لوگ خواب میں باکرہ زفر تمھیں
 کرنا ہے گریہ غم کی غزل مختصر تمھیں

روایت واو

دلہ

دل کو دل والوں سے لگا دیکھو
 پردہ دل ماکنے کے لئے
 کھو لو آنکھوں کو - ذرہ ذرہ میں
 بے یل قشمت کی جب صفا اللہ

وید وادید میں ملا دیکھو
 جھانکنا کوئی ہے بچھا دیکھو
 جلوہ نور کب سرا دیکھو
 جس طرے رخ کر و خدا دیکھو

کسی صورت ہے صورت انسان
پانی میں مسجیح مسجیح میں پانی
دید میں دید جبکہ مل جائے
رنگ وحدت کا دل پہ اپنے جام
دھونڈتے ہو کدھر ہو گریہ بچھا
میں نہیں تو نہیں - خدا ہے خدا
ایک شخص اور ہزار آئینے
صورتِ عکس غور سے تسلیم

بھید صورت میں ہو چھپاؤ بھینو
ایک ہے یا جدا جدا دیکھو
نور میں نور ملکب دیکھو
صفتہ اللہ کی ضمایا دیکھو
یار آنکھوں میں چھپ گیا دیکھو
بیخودی لاؤ اور خدا دیکھو
عکس کی صورتیں میں کیا دیکھو
خود نما یا حسد اٹھا دیکھو

ولہ

ہر ایک جا پہ رہی تیری جستجو دل کو
تو جانتا ہے الہی کہ جب تک م ہے
ہوئی تسلی نہ جی کو تری لگی کے سوا
جس کو کوئی آنکھوں سے بے ترے دیکھوں
نہو کبھی دلِ ناپاک - پاک پانی سے
ہزار زبد ہو بے ذکر تیرے لطف نہیں
دلِ سلیم عطا کر کہ اذروہ تسلیم

گر بتایا بتا اپنا دل میں تو دل کو
یہ تجھے ملنے کی کیا تھو آرزو دل کو
پھر میں گر چہ بہت لیکے کوہِ بودل کو
ہر ایک گل سے جب آتی ہے تری بودل کو
کہ تو بغسل ہے اور شرم ہے وضو دل کو
کہ ذکر سے ہے دوعالم میں آبرو دل کو
سواے تیرے نہ ہر کاؤں سو بسو دل کو

ولہ

وہ ادا ہے کہ ادا ہو پری کی بھی ہو
وہ اثر آنکی نظر میں ہے خدا کی قدرت
عشق کی اخترِ ابرو ازجی ہنوں بڑی
عشق ہے ہوتی ہے سالک کو رسائی ایسی

وہ خواہش ہو کہ کبکان در سے بھی ہو
مسموم رزم سے تو کیا سحر گری سے بھی ہو
شاید اسے سن تری پر وہ در سے بھی ہو
غفر و الیاس کی بیس لہری سے بھی ہو

خونِ دل شکستہ دل شکستہ ہفتہ بنا جا وہ با شامِ اعمالِ دل آزاری ہے جس طرح دھوئے ہیں عصیانکو سرشکستہ	نام کا کل کا نیم سحری سے بھی نہ ہو رؤیہ جسکا دلع سحری سے بھی نہ ہو سج ہے تسلیم کہ دریا کی تری سے بھی نہ ہو
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

سرائیہ دنیا ہے ہم مسافر یہ آنے جانے کے کھیل کھیلو
اگر فنا ہے کھینچنے کی خدا کو بانے کے کھیل کھیلو
خدا ہے حاضر خدا ہے ناظر خدا ہے سامع خدا ہے واقف
عمل کرو دل کی راستی سے نہ تم پہانے کے کھیل کھیلو
اگر ہے دیدار کی تمت وصال و لدا کی تمت
تم اپنے چہرہ کو دیکھ لو۔ پھر نظر جمانے کے کھیل کھیلو
نہیں ہے منظور گل کی الفت ہے اسکو مطلوب دل کی الفت
اگر ہو س ہے کہ کھیل کھیلیں تو دل لگانے کے کھیل کھیلو
وہ حسن تسلیم جلوہ گر ہے تو حجاب غفلت میں نیچر ہے
تمہارے دل میں ہو س اگر ہے نگہ ڈالنے کے کھیل کھیلو

ولہ

ممکن نہیں کہ دل نہ ہو اور تن تہ نہ ہو کس دے سے ہو دے وصل کے مرہم کی آرزو تزو امنوں کو خشک نظر سے نہ دیکھئے صادق اگر ہے دعویٰ الفت میں آدمی مستغفر آدمی رہے جب تک قصور سے آئندہ سے صبح کے ہے مراد و حیل شب	کیوں مملکت تہ نہ ہو جب بادشہ نہ ہو دل جب تلک کہ زخمی تیر نگہ نہ ہو رحمت کو تا شکایت فتح گنہ نہ ہو ممکن نہیں کہ دل کو کسی دل سے رہ نہ ہو ممکن نہیں کہ کوہ گنہ مثل کہ نہ ہو موسے پیدا ہوئے ہوں پر دل سید نہ ہو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دل آنکھ کا گلہ جو کرے تو کرے مگر
فارغ کبھی نہ ہونگے بری شایوں سے ہم
پاتے نہیں ہم اپنے کو ملتا نہیں خدا
خلقت خدا کی اور بھی ہے بے عدد مگر
الفت کی جب فاس ہے تسلیم زندگی

ترکِ ادب ہے آنکھ کو دیکھا گلہ نہ ہو
دل جیب تلک کہ ذکر کا آرام گہ نہ ہو
منزل نہیں کہ جسکا کہیں راستہ نہ ہو
جنت سوا بشر کے کسی پر مہیہ نہ ہو
بے جاں ہے وہ چاہ کہ جس میں مہیہ نہ ہو

ولہ

دل خدا سے جو لگاتے ہو لگاؤ آؤ
ویاں نہیں جو رجھا اسکو ہی مطلوب
شرم سے توبہ سے اور آنسوؤں کے پانی سے
جو کوئی اسکا ہوا ہو گیا وہ بھی اسکا
سوئے جانبدی کی جو اہر کی نہیں ان پوا
ذکر اور فکر سے ہر حال میں جنتک م ہے
دید وادید سے توحید سے دم سے تسلیم

بختِ خوابیدہ جگاتے ہو جگاؤ آؤ
دوستی کو جو نہاتے ہو نہاؤ آؤ
اگ عصیان کی بھجھاتے ہو بچھاؤ آؤ
دوست اُسکے جو کہاتے ہو کہاؤ آؤ
نقد جاں نذرے آتے ہو لے آؤ آؤ
زنگ وحدت کا جھاتے ہو جھاؤ آؤ
نعمت اللہ کی گریاتے ہو پاؤ آؤ

ولہ

کریں گے کیا ہم دل بے خبر کو
وہ اس طرح سے ہر بانی کرے گا
چلے آئے سہل اور جانا ہے مشکل
پھنسنے غیر جنسوئیں ایسے کہ جن سے
چلو ہی چلوست مگر راستہ میں
یہ رستہ ہے سخت اور پہلی ہے منزل
نہ بھولو گے تسلیم رستہ کبھی تم

چلو جی چلو دلر پا کے نگر کو
کہ ہم بھول جائیں گے ماورِ بدر کو
وطن دور ہے طے کر دایں سفر کو
تسلی نہ دل کو نہ راحت جگر کو
کہ تھوڑا ہے دن اور بھینچا ہے گہر کو
چلو دھیرے دھیرے نہ دیکھو کدھر کو
کر دے گے رفیقِ سفر گزشتہ کو

کیوں نہ انسان آشنا کے سات ہو ریح ہو راحت ہو دن ہو رات ہو ہو اگر عارف تو مت بھولو اُسے لا الہ میں ہو نفی ماسوا دو نرے تسلیم میں اس کھیل میں	دلہ ذکر کا دامن ہو دل کا ہات ہو دل میں باد آنکھوں میں نفیِ رِواہ ہو کوئی اندیشہ ہو کوئی بات ہو اور لا الہ میں اثبات ہو اتنا سے جیت ہو یا مات ہو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آنکھ کو بند کر دل کا تماشا دیکھو کوئی کہتا ہے ہوا سخی تو انا سخی کوئی نُعبتی کا کوئی ناظر ہے تو نُعبت کا کوئی یہ وہ ہی دشت کہ مستی سے بچشمِ مجنوں خیر اور شر میں ہے تسلیم اُسی کا جلوہ	دلہ نور میں گم رہو اور ظل کا تماشا دیکھو سر سے دلہ ار کی محفل کا تماشا دیکھو ناظر ناقص و کامل کا تماشا دیکھو دیکھو کیلئے کو نہ محل کا تماشا دیکھو برادب سے حق و باطل کا تماشا دیکھو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہم دید میں جو پیتے ہیں جامِ شراب کو میں ایک کیا ہوں سیکڑوں طالبِ تھاکے میں ہر شعلہِ نرا رہ رہ ہوا آتش ہو برفِ خیز وارِ قہلی نہ ہو تو عجب ہے کہ عشق میں باندھو زباں کو دل سے کر دگفتگوئے ممكن نہیں نجاستِ اصلی سے پاک ہو تنبیہ خوب تھی ریخِ ناباں سے آپ کے گیا کر سکے گا دفترِ دل سے مقابلہ تسلیم ہم وثیقہ رحمت سمجھتے ہیں	دلہ سینہ میں دیکھتے ہیں ہزار آفتاب کو جاناں نظر لگے گی نہ الٹو نقاب کو دو رخ اگر جدائی کے دیکھے عذاب کو ہے کون روکتا دل پر اضطراب کو سننے ہو گر خدا کے سوال و جواب کو دیو میں اگر گلاب میں غوطہِ گلاب کو ہوا اگر کلفت نہ رخِ ماہتاب کو ہم ایک فر دگفتہ میں یومِ الحساب کو تو بہ کو آہِ سر کو چشمِ پیراب کو
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

گردل سے خدا بینی کی خواہش ہو کسی کو
تہائی کے عالم میں تصور سے تمھارے
ہم مہر و کرم دل سے سمجھتے ہیں تمھاری
ہر حال میں نیکوں کو یلین نیک نتیجے

خود بینی سے مانوس کریں پہلے توجہ کو
بند آنکھوں کو کرتے ہیں پہلاتے ہیں جی کو
بے مہری کو غصہ کو غضب کو خفگی کو
رونی نہیں تسلیم دو عالم میں بدی کو

ولہ

گرد و رتو آنکھوں کی سب بے ادبی کو
گرتے برا گزر ہو دے صبا جانب نیز
جگر شربت دیدار رخ پاک سالت
آفت سے ابھی ہوگی یہ بکس کی خلاصی
تسلیم کی حالت پہ اگر رحم نہ ہوگا

ہر شے میں بہار کھادوبِ نور بینی کو
کہ حال مرا عرض رسولِ عربی کو
کوثر نہ بچھائے گا مری تشنہ لبی کو
رحم آئے اگر ذاتِ شہِ مطلبی کو
پھر کون بچھائے گا مری تشنہ لبی کو

ولہ

میں داغ دل پہ رشکے سولہ زار کو
حسرت کی اک نظر جو بڑی زلفِ یار پر
حسرت سے چھد گیا ہے جگر عند لب کا
کیوں باز دھتے ہو یار کے فرکان کا سنا
نقصاں نہو کیسی برائی سے دوستو
خیزدات حق نہیں ہی حقیقت میں دسرا
تسلیم جبکہ یار ہے مختارِ غیر و شر

دیکھا ہے جب میرے دلِ اغدار کو
کردی جا کے سوختہ مشکِ تنار کو
جب ہاتھ آیا واسنِ گلِ نوکِ خار کو
بہتر سے رکھئے تختِ جگر پر کسار کو
منظور اگر پہلائی ہو پروردگار کو
میں تو کا ہے ظہور فقط اعتبار کو
پھر کیا بتائیں اپنے پہلا اختیار کو

ولہ

دور کرے گرجاں تہا ہے جنتِ فردوس کو

نجل کو کینہ کو خود بینی کو او سالوس کو

نام کو بھی عاشق صادق نہیں کھتا کبھی
طالبِ لطف نگاہِ یارِ یکِ جو کو نہ لیں
حسرتِ شاہی کی لذتِ قبرِ رجا بوجھے
جاننا تنہائی میں ہیں اپنا مونش اور فریق
ورودِ دل کی کب سجا کے سوا سوچے کبھی
آشنا تسلیم کب جانے میں غیر آشنا

موصلا کو ننگ کی غیرت کو اور ناموس کو
صفہاں کو روم کو ہندوستان کو طوس کو
شاہ کیخسرو کو اسکندر کو کیسا و س کو
آہ کو زاری کو بیداری کو اور انسوس کو
بو علی سینا کو افلاطون جالینوس کو
سبحہ کو زمار کو تکبیر کو ناتوس کو

ولہ

دلدار سے ہر چند ستم اور جفا ہو
پھر بند تعلق سے ہم آزاد ہیں گے
بے ذکر کبھی دل کو نہ ہو مقفلہ حال
بتلائی گے ہم عشق کا اور زبد کا رتبہ
نقصان نہ تو زینہا رعداوت کسی کے

پر عاشق صادق سے ادا شرط و فاجہ ہو
وامِ دل آشفتنہ اگر زلفِ رسا ہو
صیقل کے سوا آئینہ کس طرح صفا ہو
زاید سے ملاقات اگر روزِ جزا ہو
تسلیم ترے حال پہ گر فضلِ خدا ہو

ولہ

یا وجب کرتا ہوں میں ترے گلِ خسار کو
دلکی بتابی کو دیکھوں یا کچھ کی ترپ
فی الحقیقت یہ سبہ سختی کا میرے ہے اثر
بے گذارِ دل نہ ہو حاصلِ محبت کا مزہ
خاکساری عشق میں تسلیم کو منظور ہے

مثل شبنم رونا آجاتا ہے چشمِ زار کو
ایک جا رکھے نہیں نیایں دو بیمار کو
جرم سے تابع کے آتی شرم ہے مختار کو
فائدہ دیتا ہے جب بگلاتے ہیں تیکار کو
جس طرح میل غرور میں ہے دلدار کو

ولہ

وروسے عشق کے یارب کوئی جا نہ ہو
میں جو کم ظن وہ غرور میں غی و غی سے

میں غرورِ دل دامِ محبت میں گرفتار نہ ہو
وہ تنہی رہتی ہے ڈالی کہ جسے بار نہ ہو

ہو ملاوت نہ اُسے نعمت و عسکت کبھی
جسم کا لطف بجز دم کے ہو کچھ حاصل
مقتضاً من اکثر ہے نائش تسلیم

دم کا اور دید کا جو کوئی خریدار نہ ہو
دیکھ حق میں کہ صدا میں کے بے تار نہ ہو
ہوئی گل باغ سے کیونکر پس دیوار نہ ہو

ولہ

طاعت ہو وصال نہ آہ و فغاں سے ہو
صحبہ سنگ دل کے ہو بے رحم آدمی
جب تک غمی ہے خود کا گمان میں شریک ہے
اس عالم فانی میں ہر عارف بنے گا کیوں
تسلیم روح کو نہیں وفق سوا جسم

جب تک بری نہ مرکز کوئی مکاں سے ہو
شمس تبر نہ سخی سنگ فساں سے ہو
جو بے نشان ہو اسکا نشانے نشان سے ہو
جب نفع سے سرور کدورت یاں سے ہو
روشن بغیر موسم کے رستہ کہاں سے ہو

ولہ

آبر و حاصل ہے میرے دیدہ پر آب کو
ابر بانی کی جگہ خون شفق برساے گا
جانتے ہیں صبح بیداری کو روزِ رنجیر
سعرت کو اسکی ہے یہ سب ظہور اعتبار
ہو نہ کیوں اس خدا راضی رسول اللہؐ کو
رے کلکوں کی کھلکھلے سے دل میرا اڑا

حسے دیکھا ہوں تمھارے روئے عالم تاب کی
صبح گر دیکھے یہ میرے دیدہ پنجاب کو
جو کہ جاوڑ کو کفن اور موت سمجھیں خواب کو
بے سبب سمجھے نہ عارف عالم اسباب کو
دوست رکھا جو نبی کی آل اور محاب کو
ہو قیام آتش پہ اسے تسلیم کب سباب کو

ولہ

خشک حسرت ہو ایچہ مر جاں میں ہو
بارگشت نہ تھا کہ شفق میں ہو مال
دل مجروح کا فراق بنانا نہ کبھی
افتر انگِ خاک ہی چھپانے کے لٹو

ترجور ہوتا ہے ہمیشہ مرے شرکاں میں ہو
پیکر کا جب دیدہ گریباں گریباں میں ہو
ماتہ بھر جاکے کہیں لب پریشاں میں ہو
عاشقوں کا ہی نقطہ بیخہ جانوں میں ہو

سبز و شاداب ہر اک شاخ ہر اک برگ ہوا
حسرت دنیا نہیں تسلیم جسے پاک ہو وہ

آبلوں جو بہا میرے بیابان میں لہو
سجھ ہو دوسے نہ ہرگز دل انساں میں لہو

ولہ

عاشقوں کو جس کے گامبذلی آرزو
لاگ ہوتی ہے محبت کی عجب طرفیں میں
اک خموشی لاکھ گویائی سے ہوتی ہے سوز
بلیوں کو عارض گلگون نشید کر دیا
دوستوں جس دوز سے الفت سودا سیر میں ہے

بلیوں کو مبارک ہو چین کی آرزو
جاں کی رہتی نہیں کہ از تن کی آرزو
رستے ہیں اکثر کلام نہ سخن کی آرزو
چاک کی گل کو سر پہ دہن کی آرزو
رہتی ہے تسلیم کو دیوانہ چین کی آرزو

ولہ

یا دگر چاند سے رخساروں کو
جلوہ تہلا کے نقاب آرائی
کیوں نہ ہو شربت دیدار سفید
چشم تر گرجی محشر میں ضرور
آب و دانہ ہے فقط آنسو کا
بے تعلق رہو۔ قطع منزل
عینیت ہو جسے حال تسلیم

رات بھر گنتا رہا تاروں کو
دھوکا دیتی ہے خرابی دن کو
چشم بیمار کے بیماروں کو
آب رحمت ہے گنہگاروں کو
دام الفت کے گرفتاروں کو
مار ہو مجھ نہ بیک ساروں کو
دیکھے کب عین میں غبار دن کو

ولہ

پہر و نٹھنے نہیں دیتے تھے بٹھا کر ہکو
جب تلک لاگ نہ تھی زندگی اچھی گزری
طبیب جنتک تھانہ تھار محبت ظاہر
محو حیرت کیا دیوانہ بنا کر جھوڑا

دیکھتے بھی نہیں اب انگڑاٹھا کر ہکو
رسوا سے دل کیا انوس تو جا کر ہکو
دیدہ بدنام کیا اشک بہا کر ہکو
جلوہ حسن خدا داد بدلا کر ہکو

نہیں تسلیم اگر ارض و سائر قبضہ

کیوں بڑھاتے ہیں وہ اور و کھو۔ اگر اگر ہو

ولہ

شاد باش اسے دلربا ناز وادایا تو ہو
پیسکر جھڑکانک اور نہس قاتل نے کہا
دیکھتا دیدار تھا اور دج ہوتا تھا اور
ہنسکے کہتا تھا دل و جان چھینکر وہ باز
یک غزل میں بھی نہیں طلبے اپنے بھوتنا

قاتل خلق خدا نام خدا ایسا تو ہو
زخم کھانے کا محبت میں مٹا ایسا تو ہو
شکر کی جا ہے حصول مدعا ایسا تو ہو
آشنا سے ہاں سلوک لے آشنا ایسا تو ہو
مرحبا تسلیم ہاں دمنی سا ایسا تو ہو

ولہ

دیکھ کر ہم گردشِ ایام کو
سول لیں عاشق نہ کھوئے دامن کو
لاکھ سمجھائے سمجھتا ہی نہیں
چاہئے پہلے ہی شرطِ بنجودی
کام والے لوگ اللہ کے لئے
ہم وہ لیکش میں شرابِ عشق سے
کیا ہوا اگر کھا گیا بہرام۔ گور
ہے خدا ہی کا یہ سب نام نشان
لام کا کل خاص اور سلام عام
کفر سے اسلام کا ہے اعتبار
کفر ہے اسلام و بنی اسلام میں
نہی تھی مجھے تھی اب آگے بھی ہے
قید آزادی مجھے بھی چاہئے

یا د کرتے ہیں خدا کے نام کو
زائد و گریز بد و نیلام کو
کیا کریں لیسکر دلِ ناکام کو
کعبہ دیدار کے احرام کو
چھوڑ دیتے ہیں ریا کے نام کو
رکتے ہیں لبریز دل کے جام کو
گور آخر کھا گئی بہرام کو
ہم اگر بندے بھی ہیں تو نام کو
فرق تو ہوتا ہے خاص اور عام کو
کفر میں رونق نہیں اسلام کو
لوں میں کیا اسلام یا اسلام کو
دیکھو آغلاؤ اور انجام کو
دام میں لوٹنا ہے دام کو

کس لئے رکھتے ہو کمال میں گل
روغنِ بادامِ چشم تر ابھی
ہم ہیں مجبور اور خدا مختار ہی
خیر و شیز کا ہے وہی مختارِ کل
کھتے ہیں تسلیم از روئے مراد

ریف ہی کافی ہے استشام کو
دفع کر دے خشکیِ آناام کو
کام بندوں کے میں ظاہر نام کو
نامِ بندہ ہے فقط الزام کو
اہلِ نسبت بندہ بے دام کو

ولہ

فروکش تو ہوا دل میں مقامِ دلِ مبارک ہے
مقامِ دلکشایِ خوشنما ہے سیر کی جا ہے
سوا و غم بکا تھا دل میں و نا بھی ہوا چھا
خلافِ شیعہ زندانِ حدت زہد و انوکو
بہت اچھا ہوا تم بار آورے بحرِ ہوسے
عجلی گاہ دیدارِ الٰہی مثلِ آئینہ
ہی جہنکِ زندگی تسلیمِ شغلِ عشقِ بازی

بکھلے ماہِ ابیِ حسن یہ نزلِ مبارک ہو
ہمارے دل کا ملنا آپکو اے دلِ مبارک ہو
وہ منہجِ دلکو اور آنکھوں کو یہ سہلِ مبارک ہو
کمالِ نئی اثباتِ حق و باطلِ مبارک ہو
یہ ساحلِ نامبارک تھا وہ ساحلِ مبارک ہو
دلِ عارفِ ہی۔ عارف کو صفائیِ دلِ مبارک ہو
حقیقی ہو مجازی ہو پُلِ حاصلِ مبارک ہو

ولہ

ہے اس تن میں تن اور تو حید والو
جو کھتے ہو ہم۔ تم ہو یا اور کوئی
شہادت کے گلشن میں گلِ مختلف ہیں
فقط یک نظر میں نہیں بخشدے گا
عمل ہے جز اثر طے علم ہے دل
جلالی تجلی سے غوش ہے جمالی
نہ دیکھو کسی غمے کو بے ہمتیِ حق

اسی دید میں دید ہے دید والو
کر دیکھو تو تحقیقِ تقلید والو
کر دیکھو سیرِ طلاقِ تقلید والو
نہوں اس سے نوید امید والو
کر دیکھو بخیر تمہید والو
کر دیکھو جہتابِ خورشید والو
یہ وا دیدِ تسلیم ہے دید والو

دولہ

نہد کافی کا نرا دم بھر ہے ابن الوقت کو
 دیدار وادید میں حیرت کا عالم کیوں
 فرجہ و زلت سر سے دل نہایت تنگ
 زکریا میں شربت جو منہ بھر بھر کے آنا بھی
 راسخاں کھوتے نہیں حسرت زدہ ہوتے بندیا
 ناظر نور تجلی میں کسی حالت ہر ہوں
 و معلو تسلیم نور حق بعیرت ہے اگر

وقت نرت وقت پہنچتے ہیں اوقات کو
 ایک نقطہ عشق کا وقت ہے ابن الوقت کو
 وہ درجہ بار شاہی درجے ابن الوقت کو
 جہنم شیرینی کو شربت ابن الوقت کو
 ہر نفس سر پایہ جو ہے ابن الوقت کو
 ذرا دور تیرا کبر ہے ابن الوقت کو
 دید میں ہر ایک شے منظر ہے ابن الوقت کو

دولہ

اشنانہ لو وید کی لذت دیکھو
 دن جو ہنرنگ دئی ہے ابھی بکریگی سے
 کسی صورت کا نمونہ ہے نمایاں ہوگا
 تم عجب رھو ڈرتے پھرتے ہوند اکو ہر جا
 عرش تک جاتے ہیں اور آتے ہیں مانند نظر
 آئینہ خانہ میں کثرت کے بعیرت الو
 میں سمجھتا ہوں غضب کو بھی تمہار حیرت
 زندگی میں کرو اللہ سے الفت پیدا
 او دل والوں میں گرا نکھڑو مکو تسلیم

حق شناسا دل میں جاو دم کی حلاوت دیکھو
 رنگ تیری ہے خدا والوں کی صحبت دیکھو
 دل کے آئینہ میں تم نبی شہادت دیکھو
 کون ہو پہلے تمہاری اپنی تو حقیقت دیکھو
 اللہ اللہ یہ خدا والوں کی ہمت دیکھو
 صاف آتی ہے نظر صورت حدت دیکھو
 یہ وفا فی یہ صفائی یہ محبت دیکھو
 الفت اس عالم دنیا کی ہے کلفت دیکھو
 حضرت دل میں کہ اللہ کی قدرت دیکھو

دولہ

تجلی میں کیا کیا تجلایا ہے دیکھو
 کہیں جس کا اس کے چرچا ہی دیکھو

اسی نور کا یہ اجلا ہے دیکھو
 کہیں عشق کا اس کے غوغا ہی دیکھو

یہ صورتیں کیا کیا کرنا ہے دیکھو
جو تم کھ رہے ہو وہ سننا دیکھو
ہر ایک تک میں وہ چمکنا ہے دیکھو
وہ پہنا ہے دیکھو وہ پہنا دیکھو
ویا سر میں الفت کا سوہا دیکھو
یہ پتے میں کیا کیا تاشا دیکھو
وہی نقش چہرہ پہ آنا ہے دیکھو

ہے ہر وہیں سر کے صورت کی
جو کا اوزار نہ سنتے ہو کہتا دیکھو
پہ پہ رہا ہے میں سے وہ تو دیکھو
شہادت میرا نصیب دیدو دیکھو
نیا اپنی صورت نہ دیدو نہ دیکھو
نصیب بشر میں شہادت ہے کسی
ہر وہیں سر کے صورت کی

دلہ

خدا نے دی ہے قدرت کا لہجہ کو
نصیب چشم ہے صاحبِ دل کو
جلاتے اور بھی ہیں دل جلوں کو
نہ لاؤ نہ یہ شکو و ٹکوں کو
عدن میں اگر وہ گوشا غلوں کو
کر رہیں گے یا جب ان محفلوں کو
سناتے کیوں ہو جانانِ بیدلوں کو
کہ یک لکتہ ہے کافی عاقلوں کو
ہنوا اور تو بوجھو دل لوں کو

نصیب چشم ہے صاحبِ دل کو
جلاتے اور بھی ہیں دل جلوں کو
نہ لاؤ نہ یہ شکو و ٹکوں کو
عدن میں اگر وہ گوشا غلوں کو
کر رہیں گے یا جب ان محفلوں کو
سناتے کیوں ہو جانانِ بیدلوں کو
کہ یک لکتہ ہے کافی عاقلوں کو
ہنوا اور تو بوجھو دل لوں کو

دلہ

شر دیکھنا تھا ہوں سچا نہ کے ستاروں کو
شمع روشن ہے جلا دیتا ہوں دانوں کو
زاہد و حق نہ سنو بند کو کانوں کو

تہنیت دیتا ہوں اللہ کے دیوانوں کو
کیا تجلی ہے کہ دل جس پہ فدا ہوتا ہے
زندہ حق کہتے ہیں ناحق نظر آتا ہے

دنکو پالیتے ہیں ان بالوں کی صحبت والے
دور ہو دائرہ کر کے مکان میں رہتے
مجھے تسلیم دیکھ بات کریں لاکریں

دید کا لطف ملا دم کے نگہبانوں کو
ساقیا بھیر تو دے آگے کے پیانوں کو
ایک نظر لاکھ تسلی ہے پریشانوں کو

ولہ

نگہبان خدا ہے جلو سفر کو چلو
سر میں سو رہے آرام سے تو شب گزری
بہت سختی دلی ہے دوسری منزل
مقام روح میٹک جاؤ صورت بمنت
کہ یہ مقام جلالی ہے لا ابالی ہے
عجب ہی رہتے ہو دنیا میں اجنبی بنکر
اگر چہ سخت ہے تسلیم راہ مولائی

سفر وطن کا ہے لوگو خوشی نہ گھر کو چلو
ہے وقت صبح کا جلدی کسو گھر کو چلو
مقام پہلا ہے تم کشورِ نظر کو چلو
نہ تم ادھر کو چلو اور نہ تم ادھر کو چلو
ہلاک ہو گے سفر میں نہ دو بھر کو چلو
خدا کی تسلی ہے دیکھو خدا کے گھر کو چلو
خدا کا نام لو اور تمام لو جگر کو چلو

ولہ

آدمی ہستی سے اپنی جیب تلک غافل نہ ہو
زندگی کے غوش قلعے حشر میں پیش آئیں گے
بعد مرنے کے خدا کی گر حضوری جاہئے
دام و دوسے بھی لے بدتر سمجھنا چاہئے
دید وجہ اللہ کی لذت لے ممکن نہیں
نفس آارہ کے قابو سے نہو گر دل بلی

لطف ہستی وجود ذات حق حاصل نہ ہو
حیفہ دنیا کے جانب دل اگر مائل نہ ہو
زندگی میں یاد سے اللہ کے غافل نہ ہو
جس بشر کو سر ہو سید ہو داغ اور دل نہ ہو
جب تک انسان عشق میں اللہ کے کابل نہ ہو
راستہ اللہ کا تسلیم کچھ مشکل نہ ہو

ولہ

بے خبر ہوں نہیں خبر مجکو
اپنے در کے سوا ہے مولا

نفع حاصل ہے یا ضرر مجکو
گردشیں دے نہ در بدر مجکو

بے تربت اسے سرے نظر نہ نور
یار آیا جو ماہ رؤسیرا
اگر طے آتا میں تیرے کو بچ میں
شمرہ ذکر جس سے حاصل ہے
تو نہیں تو نہیں وہی ہے وہی
گو ہے تسلیم خاک کا بتلا

کوئی آتا نہیں نظر مجھ کو
نہند آئی نہ رات بھر مجھ کو
ہوئے گریاں بال و پر مجھ کو
مل گیا دم کا وہ شجر مجھ کو
کہا راوی مقبر مجھ کو
مل گیا خاک میں گھر مجھ کو

ولہ

الہی لے تو رحمت میں سوال کی رحمت کو
بچی کھ یا الہی امت محمد کی رحمت کو
تریدہ محبوب کی رحمت سے رکھ تو دور یار یا
بلا کو دور رکھ رحمت یار قبل ہے تیرا
ترا ارشاد جب لاھفظوا منی رحمۃ اللہ
الہی حشر کے میدان میں تکتے رہیں گے ہم
پذیرا ہو دعا تسلیم عاصی کی خداوند

نکر تو دور سے سایہ و اماں رحمت کو
ترقی دے ہمیشہ دین اور ایمان کی رحمت کو
بلا کو رنج کو آفت کو ماتم کو مصیبت کو
غضب رکھ رہبر میرے ہی بھقت میری رحمت کو
میں تکتے اہل مصیبت حال روئے رحمت کو
تری رحمت کو اور حضرت محمد کی شفاعت کو
نکر رسوا قیامت میں گنہگار رحمت کو

ولہ

دل سے ہے راہ حقیقت کی ہوس گر تجھ کو
ذکر خالق کا ہو مخلوق سے نیکی ہر حال
یہ وہ جو ہر میں کہ درجک میں ہیں گرد لگی
توسرا بھید ہے میں بھید ہوں تیرا پالے
راحت و رنج میں اللہ خوشی میں غم میں
کہو تسلیم سے تو عرش کا طائر بن یا

رکھ تو محفوظ کہ دنیا ہوں و گوہر تجھ کو
دو جہاں میں کرے اللہ بھشتہ تجھ کو
سنگ نیر سے نظر آیں زر و گوہر تجھ کو
کہا خالق نے بنادات کا منظر تجھ کو
یا رکھ یا دے اللہ کی ہستہ تجھ کو
ذکر کے فکر کے حق نے دے دیر تجھ کو

<p>ولہ</p> <p>بنا آئینہ سب کو دیکھو اسیں رب کو کبھی دیکھو عارض کبھی دیکھو کاکل محبت سے بڑھ کر تعلق سے بہتر یہ نکتہ ہے باریک بہر جزو شریں محبت میں تسلیم جانے نہ دوغم</p>	<p>ولہ</p> <p>بنا آئینہ رب کو دیکھو اسیں سب کو نہ غفلت ہو کہ انگاروں درو شب کو سمجھتے ہیں ہم آتش کے غضب کو سب کو دیکھو نہ دیکھو سب کو وفا کو صفا کو حیا کو ادب کو</p>
<p>ولہ</p> <p>جو کچھ ہے تو ہے بے ترے نہیں سب کی غمش ہے چو نیت میں مثل کن کلام آتشا چون محبت راہ حسن و حسن راہ کشور دل ہے میں وہ کشورستان ملک رویشی ہوں دنیا میں ہیں میگا نو نہیں نرات تسلیم آتشا بن کر</p>	<p>ولہ</p> <p>نہ ساقی کو نہ مینا کو نہ مینا کو نے مے کو بنایا منظر صوت احدثائی کو اور نے کو ٹکا کرنا ہوں ہر قابو یے دیے اسی بے کو نہ لوں گرفت بھی ہوتا ملک قوم اور نے کو کیا ہوں تھکا باو سی سے مرشد کے میں نے کو</p>
<p>ولہ</p> <p>اگر خدا کی طلب میں تم ہو تو اپنی آنکھوں کے گھر میں گم ہو نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو اتر میں دل گم جو ہو تو بس ہے خدا کے ملنے کی گرہوں سے نہ سر دین گم نہ گرم میں گم نہ خشک میں گم نہ تر میں گم ہو تو سیر عالم کی کرو لیکن رہو تو دل کی نگلی میں ساکن نہ شہر میں گم نہ دھرم میں گم نہ بھر میں گم نہ بر میں گم ہو اے سری پیاری نگاہ سن رکھ خیال تحم اپنے دل میں چن کہ نہ شاخ میں گم نہ برگ میں گم نہ بار میں گم نہ بر میں گم ہو</p>	

تو گم بر تسلیم ذاتِ تم میں تو محو ہو جا اسی سبق میں
 نہ کبھی ہو اگر نہ دیر میں گم نہ غیر میں گم نہ شر میں گم ہو

روایت

اول

لا معبود الا هو لا اله الا هو
 ما فی قلبی الا هو لا اله الا هو
 ما فی ہر جزو الا هو لا اله الا هو
 لیس الذکر الا هو لا اله الا هو
 ما فی فکری الا هو لا اله الا هو
 ما فی نفسی الا هو لا اله الا هو
 ما فی لسانی الا هو لا اله الا هو
 ما فی شغلی الا هو لا اله الا هو
 ما فی وجدی الا هو لا اله الا هو
 لیس کل الا هو لا اله الا هو
 لیس لسانی الا هو لا اله الا هو

لا معبود الا هو لا اله الا هو
 لیس الظاہر الا الله لیس الباطن الا الله
 لیس الذکر الا الله لیس الخیر الا الله
 ما فی دنیا الا الله ما فی عقبی الا الله
 لیس الوحۃ الا الله لیس الشریک الا الله
 لیس الشما فی الا الله لیس الکافی الا الله
 لیس الذکر الا الله لیس المذکور الا الله
 لیس جود الا الله لیس عدم الا الله
 لیس المعنی الا الله لیس کل الا الله
 لیس معنی الا الله لیس جلی الا الله
 ما فی تسلیم الا الله ما فی الفہم الا الله

روایت

اتکونے سے دلے تصور ہے

صاحب کو اپنے یاد کر تو مخوشی کے

صاحب کو بھول کر نہ لگاؤ کسی سے دل
پہچان لو گے جو ہر دل کو جو تن میں ہے
وہ کام ہے بہلا جو کریں بنجودی ہی ہم
پاؤ گے جاں جاں سے جاناں کو پاؤ گے
مشاق وید ایسے رہو زندگی میں تم
تسلیم کہوں قبول نہ ہو گی خدا کے ہاں

بے اسکے دوستی کرو تم کسی کے ساتھ
گرو دوستی کرو گے کسی جو ہری کے ساتھ
وہ کام ہی برا جو کریں ہم خودی کے ساتھ
ذکر خدا کرو گے اگر شاہد کسی کے ساتھ
صاحب اگر بلا سے جلو خوشدلی کے ساتھ
جب ہم دعا خدا سے کریں غیری کے ساتھ

ولہ

کسی شے میں نہیں کھتا حال یہ بے پردہ
جنے تک ذکر کر لو بعد مرنے کے کرو گے کیا
خودی میں بنجودی میں من عرق جلوہ بنج
سوا غارت کے خواہ غابہ خواہ زاہد ہو یا عالم
گنہگار و کر و توبہ نہو یا پوس رحمت سے
ادھر جرت ادھر غیرت کہوں کیا بوجھتے کیا
اگر ہم وجدیں اگر کریں تسلیم اَللّٰہ

اسی پردہ میں لکھو تم رخ و لہار بے پردہ
حلاوت و کوب دیوے صد آرا بے پردہ
ہری اس پردہ میں جنبک ہم نہو وید بے پردہ
نہو دربار باری میں یکسو بار بے پردہ
نہیں کرتا کسی کے عیب کو تار بے پردہ
نہیں کھولا خدا بھی وح کے اسرار بے پردہ
ابھی پردہ سے ہو جائیں رو دیو اے پردہ

ولہ

میں ساتھ ہوں فنا کے سنگ جفا کے ساتھ
دل زلف میں پھنسا ہی پھنسی زلف میں ہے
گلشن ہے بوئے مشک جو آتی ہے نغمہ میں
دل پہننے دلیرا کو دیا کیا برا کیا
تسلیم آرزو ہے تو ہے آرزو یہی

قمر سے مبتلا کیا کس بے وفا کے ساتھ
ساتھ اپنے یک بلا ہے تو ہم میں بلا کے ساتھ
شاید کہ بوسے زلف ہے باد صبا کے ساتھ
ہوتا ہے آتش سے سلوک آشنا کے ساتھ
رخصت ہو روح نزع میں ذکر خدا کے ساتھ

ولہ

ہو اجو بارگاہِ عشق کا قسم ہے وابستہ
 ہنہو وارستہ دامنِ فکر سے دل باخدا بستہ
 ہے نازِ بیجاواں سرورِ ذکرِ کتبِ انشیں و زینت
 کلید وید با زنی گردنیں کرتی رہی پھر و
 دو عالم کی کشائشِ بطنِ پاک ساعتِ نین کھلا
 ہے یہ یک طائرِ قدسی نہ سمجھو اسکو غمِ حشری
 زبانِ آتشا کیونکر ہو شکر و شکایت سے

رہا اس پرور کا شائدِ حرمِ حق ہو ابستہ
 ہے مرغِ جانِ عارفِ رشتہ و حدتِ وابستہ
 اسیرِ مشت ہو جاتا ہے خود دستِ مخاطبتہ
 مگر کھولی نہیں قفلِ درخشمِ حیا بستہ
 رہا دلِ تمیز کی حالت میں گرجہ سا اہل بستہ
 نفس میں تن کے مرغِ روح رہتا ہی جو پابستہ
 کہ میں سرِ رشتہ تسلیم سے اہلِ رضا بستہ

دلہ

تسا شاد روح کا اسے دیدن میں آ اور دیکھ
 اگر ہو روح کو وادید میں سبکِ روحی
 فرشتے نزع میں کھتے ہیں روحِ عارف سے
 غرورِ نفس کو زراہد جو زہد میں ہے تر سے
 خدا ہے آپ مددگار بھولے بھانوں کا
 تیار بند ہوں نازا نہ گفتگو میری
 شرا ہے راحتِ باطن کا عشق میں تسلیم

بہار آئی ہے بلبلِ سخن میں آ اور دیکھ
 تجلیاتِ مثالی کفن میں آ اور دیکھ
 محبتِ اہلِ وطن کی وطن میں آ اور دیکھ
 لباسِ زندگیِ نختِ نکلن میں آ اور دیکھ
 مژدہ ہے جیسے کا دیوانے بن میں آ اور دیکھ
 زبانِ یار تو میرے دہن میں آ اور دیکھ
 تو آبِ ویدہ ناوکِ فلک میں آ اور دیکھ

دلہ

جنتک نہ ہو یقینِ اجابتِ خدا کے ساتھ
 دنیا بھی انکی نیک ہی اور عاقبت بھی نیک
 کیا خوش نصیب میں کہ یہ کلفتِ سرا ہے ہم
 اس سخن سے کہ راہِ نظر سے نہ چوک جائیں
 کب جان کیا ہزار بھی ہوں تو خدا کریں

کیونکر دعا بشکر کی سنے دعا کے ساتھ
 کرتے ہیں زندگی جو خدا کی رضا کے ساتھ
 جائیں خدا کے پاس دلِ با صفا کے ساتھ
 ہم دیکھ کے ساتھ رہتے ہیں مولیٰ خدا کے ساتھ
 تسلیم کر ہو بندوں کو انفتخ خدا کے ساتھ

شعرِ قصیدہ

جاگیر بنگو میں ہے مرے جاے مدینہ
 ہے عرش سے خوش فرخ معلای مدینہ
 پتہ آگر دیگھیں تماشائے مدینہ
 یہ وسعت میدان مصفاے مدینہ
 دیدار شدہ انجمن آرا سے مدینہ
 نبضِ نفس پاک سبجائے مدینہ
 ہر سود سے پڑ سود ہے سوداے مدینہ
 دیکھوں جو رخ شاہدِ رعنائے مدینہ
 دو میں قدم آگے جو رہ جائے مدینہ
 مر جاؤں تو مدفن مرا ہو جائے مدینہ
 مولائے محشر میں ہے ملامتے مدینہ
 بیکار خدا آنکھوں سے دکھلائے مدینہ

یار ب ہے مرے دل میں تماشای مدینہ
 کیا غیرت فردوس ہے صحرائے مدینہ
 ہو باغِ ارم کی دیکھی بریوں کو پروا
 حور و نگو بھی فردوس میں شست جو دیکھیں
 دیدار خدا دیکھوں اسی روز جو دیکھوں
 ہے امتیو دار وئے بیماری عصیاں
 بازارِ دو عالم میں ہر اک جس شکر کو
 نعم البدل خواہش دیدار خدا ہو
 غالب ہے کوشش کھلے گردنِ تن کھلے
 ہو گا کوئی دن عمر کو یارِ مرے ایسا
 ہر چند گہکار ہو لی پر خوف نہیں کچھ
 قسیم دعا ہے تو یہی ہے کہ بیٹے تک

مربع و ردِ ذکر حق

پہلی ہے منزلِ سیرائے اللہ
 اکھنڈ شکر و اشکر و شکر
 بحرِ خیر و شہرِ میں انصاف کرو
 یا نبی النبی صلی علیہ وسلم
 وہاں پڑا کر پڑا علی

اللہ و اللہ اللہ و اللہ
 میں جدا اسکے ہے سرفرازی
 پہلے و لوں کو تم صاف کرو
 نیک اپنے دل کے ہوا صاف
 وہاں کو حق ہے عالی عالی

<p>ویکھو گے جب تم وہ لا ابالی گر تم خودی سے بخود رہو گے بس نشاتم صاحب کے ہو گے دل سے بہلا کام سینے رہو تم اللہ کا نام لیتے رہو تم کیا ابتدا میں کیا انتہا میں سب میں خدا ہے سب میں ظاہر ہے نفس دشمن و ہو گانہ کھاؤ ذکر خدا میں خوشیاں سناؤ رہجو دل ہے ہمشیا رہو تم جا کر لحد میں راحت سے سو تم نا آشنائی سے غیرت میں دوبا ہوا ہے گو مصیبت میں</p>	<p>شق ہو گا سینہ میں خشیدۃ اللہ تم گم رہو گے نام اسکا لو گے کہ در کتب فیہ واللہ فی اللہ رحمت کا انعام لیتے رہو تم جاء علیکم فضل من اللہ جو سمجھو حق کی اور سب میں لا ماسوا للہ کا اھو اللہ دنیا نہ چاہو عجب نہ چاہو راحت نہیں ہی فی ماسوا للہ بیمار واری دل کی کرو تم کو فو ایتش من دیت اللہ تسلیم گم ہو تو عنبت میں مایوس مت ہو میری رحمت اللہ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مثلت و ذکر حق

مُوَ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ
 عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدْرٌ مَّحْصُوۡنٌ

خدا ایک ہے لا شریک اور واحد کہ جس پر ہے کلمہ شہادت کا شاہد

رکھے شرک سے ہر کو محفوظ اللہ

ہر کسے سے پیدا ہے بارہ خدا کا جو خالق ہے ہر ابتدا انتہا کا

	ہے باقی حسد اور فانی سوا اللہ	
ہے باطن وہی اور ظاہر وہی ہے	ہے اول وہی اور آخر وہی ہے	
	حقیقت میں فانی ہے سب ماسوا اللہ	
اُس کا ہے جلوہ اُس کا ہے عالم	کہاں کے کدھر کے پہلا کون تم ہم	
	ہے سیر من اللہ الی اللہ وفی اللہ	
اگر امر سے اس کے ہونا ہی واقف	اُنھا ہاتھ شکر و شکایت سے عارف	
	اگر خیر ہے شر ہے اُنھ کو حکم اللہ	
قل الروح من امر ربی جو بولا	تو پردہ میں پر واقعیقت کا کھولا	
	صد ہے ہر یک شے سے اِنی انا اللہ	
عمیاں میں وہی ہے نہاں میں وہی ہے	نہیں دوسرا دوجہا نہیں وہی ہے	
	ہر یک ذرہ میں ہے نور اللہ	
کہیں دیکھنا اور دیکھنا کہیں ہے	کہیں بیچنا اور بیچنا کہیں ہے	
	اِکْلِ التَّبَنِ مَآیْشَاءَ فَعَلَ اللّٰهُ	
خدا میں میں سب اور سب میں خدا ہے	یہ اس سے جدا وہ اس سے جدا ہے	
	هُوَ اللّٰهُ مَعَ الْکُلِّ کُلِّ مَعَ اللّٰهُ	
کہیں آپ شہود شاہد کہیں ہے	کہیں آپ محمود حامد کہیں ہے	
	یہاں بھی ہے اللہ وہاں بھی ہے اللہ	
کہیں آپ محبوں ہے پلے کہیں ہے	کہیں آپ وامق ہی خدا کہیں ہے	
	ہے بس عاشق اللہ معشوق اللہ	
محبت کا ساماں کہیں باندھا ہے	کہیں وصل دیتا کہیں اندھا ہے	
	عجب بھید ہے اس کا واللہ فواللہ	

ہر ایک شے میں جلوہ عیاں کا ہے سترہ طرفہ دل بسبب کے دیوار کا ہے

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَاخْرَجَ إِلَيْنَا اللَّهُ

موقوف وہی جو حقیقت کو پاس ہے جو عارف کہے اگر شرک لاسے

عَلَىٰ حَالِهِ قَالَهُ لَعْنَةُ اللَّهِ

کیسی عداوت سے رنجیدہ ہونا کیسی محبت سے خندیدہ ہونا

نہیں کام عارف کا استغفر اللہ

ہر ایک وقت ہر جائے ہر شے سے عارف ظہور تجلی وحی سے ہو واقف

مِنْ الْقُلُوبِ أَفْفَاسِكِ كُلِّ مَوْصُو اللَّهُ

وہ معبود میرا وہ مقصود میرا وہ سجد و سیرا وہ محمود میرا

میں ناچیز کیا بیزار ہوں اللہ اللہ

اگر کوئی دشمن ہو یا دوست میرا اگر شغل دل ہے ہمہ اوست میرا

بہلائی بڑائی سے من جانب اللہ

بھر حال ہے سیرا مطلب اسی سے سیرا کام ہے روز و شب سب اسی سے

ہر ایک حال میں سیرا والی ہے اللہ

کبھی قیض ہے اور کبھی ضبط جاری نہیں ایک حالت یہ حالت ہماری

ہے ارشاد حضرت کا بس - لِي مَعَ اللَّهِ

اگر چہ مکاں لا مکاں میں وہی ہے نشان میں وہی بے نشان ہیں چہ

اگر غیبر مرشد نہ حاصل صُوا اللہ

اگر غم جو آفت ہو صابر ہو سالک بھر حال صائب کا نہ کراہ سالک

بِجَلِّ الْمُصَافِيَةِ كُلِّ رَأْفَاتِهِ

کنہ نگار میں ہوں تو غفار تو ہے بہر وجہ سے میں ہوں حذر تو ہے

مجھے یاس کیونکر ہو میری ہر حُمت اللہ

ہوا ختمِ شبِ ذکرِ خلاقِ اکبر | زباںِ شربتِ شکِ اذہر سے تر کر

اکہا دل نے تسلیم کو کیا ترک اللہ

روایت کیا

قصیدہ و نعتیہ

لا سکاں تک ہے بلاغتِ ایک
دین و دنیا میں ہے شوکتِ ایک
ہے اگر عزت تو عزتِ آپ کی
کیوں نہ دیکھوں ناکی صورتِ آپ کی
پر نہ بچر جاے طبیعتِ آپ کی
فقر اور فاقہ ہے دولتِ آپ کی
دیکھتا ہوں جب شاہتِ آپ کی
ہے خدا کو بھی قیامتِ آپ کی
ہم کو کافی ہے شفاعتِ آپ کی
رحمتِ خالق ہے رحمتِ آپ کی
واسطے کس ہے رحمتِ آپ کی
دیکھتی بھتی ہے نوبتِ آپ کی
انجیا کو ہے شکایتِ آپ کی

ہے کلام اللہ فصاحتِ آپ کی
ہے و دنیا میں سالتِ آپ کی
ہے اگر شوکت تو شوکتِ آپ کی
آنکھ جھپلاتی ہے اچھی چیز پر
اک زمانہ مجھے بھر جاے تو کیا
ہیں سلاطینِ آپ کے در کے گدا
اللہ اللہ کہہ کے دم کھاتا ہوں
گر خدائی آپ کو چاہے تو کیا
آپ جب ہیں رحمۃ اللعالمین
جسکو بخشیں آپ بخشے گا خدا
جائیں گرد و رخ میں اہل معصیت
بیچ وقتہ عرش پر اور فرش پر
اپنی امت میں نکرے شریک

لکڑے لکڑے ہو گیا قمرِ ستم
یا رسول اللہ! وہ کا وقت ہے
کیوں نہ حاجی ہوں کہ پاس اللہ کے
دلہنوں کو دی جہنم سے نجات
یعنی ملتے تھے بکینہ آپ کی
کیوں نہ تو تسلیمِ کل کی مغفرت

بہیبت اللہ کی ہے بہیبت آپ کی
ہے پریشانی میرا امت آپ کی
ہے بے بڑی بے تہدیت آپ کی
یا رسول اللہ! نہایت آپ کی
جس میں تیں خود ہوئے حسرت آپ کی
بخشوانے کی ہے عافیت آپ کی

ولہ

یا دہیں جب تم فنا ہو گے بقابن جاؤ گے
ذکر میں تم محو ہوا دروات میں ہو جاؤ گے
سوج دریا جھلے پانی میں پانی ہو گئی
بونہک میں خیر ملتی ہے وہ ہوتی ہو نک
دم کی برائی جب کہل میں لکے مٹی جانی
نستی ہتھو خالص ہے ہوس ہے گر گھٹیں
اے جنابِ عشق بیاری مری خود آب ہو
برق دیدارِ الہی سے جلو گے تم اگر
بادشاہوں سے کہو تسلیم یہ دولتِ وہ

ذکر وہ شے ہے کہ نہ کوئی نہ این جاؤ گے
جیسا پانی درویش دیکھو تو کیا بن جاؤ گے
آشنا میں جب ملو گے آشنا بن جاؤ گے
جالور روشن لوں سے تو ضیا بن جاؤ گے
وہ آتش ہے کہ تانبے سے طلا بن جاؤ گے
حاک ہو جاؤ تو خود ہی کیا بن جاؤ گے
رفقہ رفتہ آپ ہی میری دوا بن جاؤ گے
انگلہ میں ملکِ تلک کے قوتیا بن جاؤ گے
گر لے تم کو نصیبوں سے گدا بن جاؤ گے

ولہ

کیا قہر ہے نازِ ستم انداز میں اُن کے
ہے اور کرشمہ ستم ناز میں اُن کے
مشتہ میں دھربان تو اوھر دینی میں ہیں
آنکھیں ملک الموت ہوئی رت ہیں سجا

اللہ کی قدرت ہے چھپی ناز میں اُن کے
حیرت ہے سجا کو بھی اعجاز میں اُن کے
کیا جانے کیا بات ہے انداز میں اُن کے
آنا نظرِ انعام ہے آقا میں اُن کے

ایک بات میں تسلیم جو زندہ دل مردہ

اعجازِ مسیحائی ہے آواز میں اُن کے

ولہ

دنیا میں کبھی دولتِ عقبے نہیں ملتی
دیتا ہے تو بے مانگے زمانہ کی سزا دین
محشر میں جزا ہو کہ سزا عدلِ خدا سے
گو لا لکھ گزرتن فکر کسی چیز کی۔ لیکن
ممکن نہیں تسلیم کہ وہ در و دخل جائے

اور عالمِ عقبے میں یہ دنیا نہیں ملتی
کیا میری سزا دے مرے مولا نہیں ملتی
اعمال سے ملتی ہے تو بجا نہیں ملتی
تقدیر سے کم اور زیادہ نہیں ملتی
جس درد سے تشخیصِ مسیح نہیں ملتی

ولہ

مشاق وہی لوگ ہیں ویدار خدا کے
دنیا کی حلاوت کو بہت یاد کریں گے
طبیبانیِ طبیعوں سے کہو طاق میں نہیں
افلاک سبھی گر توٹ پڑیں سر پہ ہمارے
مرضی پہ خدا کے جو یہاں ہتھے ہیں تسلیم

سرست جو ہیں ساغرِ نرمِ عمرِ خدا کے
جنت میں وہی لوگ جو خدا کرتے خدا کے
بیمارِ محبت نہیں محتاجِ دوا کے
شکوے نہ کریں گے کبھی ہم انکی جفا کے
پابند وہی لوگ ہیں تسلیم و رضا کے

ولہ

حق کا ارشاد ہے تو اپنے کو پہلے پالے
پاکِ غفلت سے تو کر دل کہ نہیں کچھ نکلتا
وہ نکلتا نہیں پھر دل مرا کیونکر نکلتے
بچ نکلتے ہے تو پہ کام اُسی سے تنگلو
بارشِ ابر ہے یا زرشِ ویدیا تسلیم

بعد ہلکے کو نہی پاتے ہیں پانے والے
جب ملک دور نہوں آنکھوں سے بھولے جائے
چاند کو ایک ہے بالہ یہاں سر ہالے
یار کو اپنے کیس طرح سے تو سمجھالے
ایک نالے سے جہاں بہتے ہیں سدا نالے

ولہ

ما سوا اللہ سب اضافی ہے

میرے صاحب کا نام کافی ہے

معصیت کی جی تلافی ہے
استدھرم کی زحانی ہے
مقتضائے شرح صفائی ہے
شعر گوئی بھی موشگافی ہے

اشک ریزی نداشت اور توبہ
ہم کریم جو مہ کریم جست
نغور کرنا خطا عطا کے سارے
سانہ کھلتا ہے زلف سے تسلیم

ولہ

شاہوں سے فقیر دگ غم جو کس غمی سے
دنیائے زیادہ نہیں جاتا کفنی سے
پر و ور ہو شرک سے اور دل شکنی سے
دل خوش نو کر و نرمی سے شریں شخی سے
کھل جاتے ہیں بجلی میں نسیم جینی سے
غارت ہے کیا قافلوں کو راہ زنی سے
توبہ کرو اندیشہ مائی دنی سے

راحت نہیں پایا کوئی دنیائے ونی سے
دولت ہو یا ست ہو گر لاش کے ہنرہ
کیسا ہی گنہگار ہو بخشنے کا وہ صاحب
دو مانگنے والے کو اگر ہو تو - و گرنہ
دل کھلتے ہیں بیدار سی جون غنچے جمن میں
ہشیار رہو نفس کے قابو سے وہ سفاک
اللہ جو چاہے سو کرے چپ رہو تسلیم

ولہ

ابر و کی جھوک اور ہے خمیر اور ہے
بم گر چہ اور نام کو ہے زیر اور ہے
مرنے کے آگے مریکی تدبیر اور ہے
قر میں تجلی اور تباہی اور ہے
جولانہ اور زلف کی زنجیر اور ہے
صاحب لوں کے شعر میں تاثیر اور ہے

شرکاں کی نوک اور ہے یہ تیر اور ہے
ہو پست یا بلند صدا کچھ نہیں جدا
کیوں جان مارتے ہو ریاضت میں اہد
نسخہ نہ لکھ طیب یہ تب کی دوا ہے دید
یہ میر کے جھوٹیں وہ میں عشر میں بجلی میر
تسلیم گر چہ اہل سخن کم نہیں مگر

ولہ

احد چالیس میں ستر میں رہے

جو وہ توبہ احد فخر عرب ہے

ایک دیکھو جو عورت جہاں کھڑی ہے
 خدا جو ہر گزیر کو بخوبی سمجھے
 کہ اس نے کیا چیزیں دیکھیں ہیں
 اور اس نے کیا چیزیں سنا ہیں
 خدا سے اس کی ہر شے معلوم ہے
 مگر نام محمدؐ پر ہر شے
 نقشبِ حقارت کا الہام ہے
 ہر روز وہ پیرا اگر نکلو طلب سے

احمد ہے اور احمد نور ہے
 اگر یہ شے تو کیا ہمارے گرد ہے
 اور یہ نافرمانی سورہ ہے
 عرب احمد سے کوئی دیکھے
 محبت ہے ہر ذی اللہ کی فرض
 لبوں سے دور نام اللہ کا
 خدا کا رحم ہے ہر شے کی رحمت
 ہر شے میں غل و غلام

اولہ

بہت بڑی دکھاؤ اللہ کی شرم کی
 وہ نہیں پروا ہم اور دوسروں کی
 ایک سی حالت عین اور غیری کی
 کیفیت کیا کہنے شرانہ خیر کی
 گو ہے بربخ اور سراور پیر کی
 ہمنے الا اللہ کی جب فیر کی
 نفس میں گر جہ ہے عاودت پیر کی

نہنی سے شور کی چٹنے ہری
 من وجہ اللہ کا جلوہ ہی ایک
 ماسوا اللہ اور اللہ عکس شخص
 چون قائم مجبور ہے کاتب کے ہاتھ
 گر بند نقطہ عدد و نوید ایک
 فیر کے لشکر کو دم میں چونک رہا
 صلح کل سے ہو گیا تسلیہ لم

اولہ

دیکھتے لوگ کہ کیا کیا مری دنیا ہوتی
 چشم کیوں حسرت طغیانی دریا ہوتی
 چشم کمروم کی نہ منزل گیر شرم ہوتی
 ماسوا اللہ سے اگر فکر نیست

گر مجھے شوکت دنیا کی کس ہوتی
 جوش الفت جو سینہ نہ بھرا تاہر
 طور ہوتا نہ اگر کشتہ برق ویدار
 طرقتہ العین میں ہم ادھی کچھ ہوتا

نرا بدولت مری بیگانوں میں گنتی گنتی

مجبو تسلیم اگر خواہش عقبہ ہوتی

ولہ

سبب سنتے ہیں فریاد مری بر نہیں سنتے
جب کہتا ہوں دلبر مری کیوں کر نہیں سنتے
وزویدہ ولی سے کبھی کہنے کو ہمارے
مسکام جو اس وقت میں وہ بندہ زمین
زہ سب کی بنا کرتے ہیں تسلیم ہماری

سنتے بھی ہیں تو کان لگا کر نہیں سنتے
کہتے ہیں کہ دلبر میں تو دل بھر نہیں سنتے
رو کر نہیں سنتے کبھی ہنس کر نہیں سنتے
محتاجوں کی فریاد بھی بنے نہیں سنتے
سنتے نہیں جو کچھ تو سمجھ کر نہیں سنتے

ولہ

دل نہ تپا ہے دلبر کے لئے
بد و عاصے گلے سے باز آؤ
راندہ نہ کرو دعا کہ دست دعا
ہوں خطا دار یا رسول اللہ
کام آئے گا آخرت میں ہی
مال کیا مسفت ہے اگر دبدبے
بے ریا ہو گناہ کر تسلیم

جیسا گرمی زدہ ہزاروں لئے
ہے زباں شکر اور دعا کیلئے
ہے بہر نیرۂ قضا کے لئے
رحم فرمائے خدا کے لئے
کام خالص جو ہے خدا کے لئے
آشنا جان آشنا کے لئے
بیر عبادت نہ کر ریل کے لئے

ولہ

خدا کو فکر ہے خود اپنے کارخانے کی
خدا کا شکر وہ دریا سے پار اترے ہم
یہ چکنی جو بڑی باتوں سے باز آؤ تم
ہمارے قابو میں افسوس گر اجل ہوتی
مگر شاہوں کے الموت بغثۃ پانی

ہم اپنی فکر میں یا کریں زمانے کی
غیر آڑی تھی ابھی جسکے پورا آئے کی
کر تو فکر کرو دوستی نہبانے کی
تو فکر کرتے تھے جانیے پہلے جانیکی
کریں جو فکر تو کس دن کی کس ٹھکانے کی

یہ وہ سفر ہے کہ تدبیر کچھ نہیں لیکن
میں دل سے اپنے دل اسکا ملا لیا تسلیم

خیر تو رکھو ذرا دم کے آنے جانے کی
طبعیت اُنکی اگر چہ بہت بہانے کی

ولہ

ہر جگہ میں جلوہ گر خالص کی ذات ہے
دیکھتی ہیں ایک کلمہ ہم ایک رو کو بھی ایک
دم قدم کے آشناؤں کو حیات موت میں
زاہد و پھر کیوں ہی چشمِ دل بھیر کے لئے
ایک عالم اور ہے باطن میں ظاہر کے سوا
نے وہاں دار و نہ بیمار شی آتے نہ موت
خیر و فر و شوں کو نہیں تسلیم رونقِ خیر میں

ہی یہ سب ہم دوئی میں تو کی خالی بات ہے
ہر صفت ہے نیا جیسی۔ ایک سکی ذات ہے
ساتھ دم کے دید ہے اور دید دم ساتھ
واسطے دیدار کے جب وعدہ عمر صاف ہے
نے وہاں ارضِ سہا ہے نے وہاں نرا ہے
عیشِ راحتِ فرحت وصالِ ذات ہے
جو سمجھتے ہیں بجا اپنے کو بجا بات ہے

ولہ

حسنِ برستی کا شوق ہو گیا جب مجھے
ہے سراسر ہم وہی ہے مرقعِ مندی
عالمِ تنہائی میں دید کا آیا مزہ
الفتِ باطنی کا حال سے میرے پوچھئے
عشق کہا جس سے ہے مجھے عزت سے ننگ
دخنی تیر نظر ہو گیا اچھا ہوا
ذائقہ دیدار کا حاصل ہستی رہے

عشق نے باہر کیا حفظِ ادب سے مجھے
واغ کیلجہ پہ میں جس سبب مجھے
شوق ہے بس اسلئے بنتِ عتب سے مجھے
دیکھتے ہیں اگرچہ وہ چشمِ غفبت مجھے
حسن کہا کچھ نہیں فخرِ نسب سے مجھے
راہ ملی دید کی دل کے لغت سے مجھے
بس ہی تسلیم ہے آرزو رب سے مجھے

ولہ

رنگِ نیرنگ دو عالم اور ہے
حاصلِ مستی ہے رنجِ حاقبت

جلوہ اسرارِ آدم اور ہے
شاد میں غم سے چوں وہ نیم اور ہے

دیکھنے میں دیکھنے میں فریب ہے
فی المعانی ہے سلوکِ راہِ دل
ہے صدائیں فی المعانی اتنا
میں مشبہ گرجہ ابرو اور بال
ہے سمجھ کا بہرِ زہد و عشق میں
ذات کی ناشر ساری ہائے
زندگی میں بندگی کے اسوا

دید کے عالم کا عالم اور ہے
دید گرجہ اور ہے دم اور ہے
ظاہر ازیر اور گوہم اور ہے
لیک یہ خم اور وہ خم اور ہے
کیونکہ محرم اور محرم اور ہے
گو کہ تریاک اور ہے سم اور ہے
نکولے قیامِ آہم اور ہے

ولہ

سرے تن نہیں رہنے سے خالی
مثال آئینہ شفاف ہوگا
وہ خود نہیں کہ جنبی پاک صورت
یہ کب بیوند ہو گا بخیمہ و زو
جگر کو جھوڑ کر جاتا ہی آہستہ
ہو کب تسلیم اسکو خوفِ شبنم

نہیں جب خشت اور جوئے خالی
اگر ہو جائے دل کینے سے خالی
نہیں رہتی ہے آئینے سے خالی
مرا چاک جگر سینے سے خالی
ترا تیر نظر سینے سے خالی
نہو جو درس آوینے سے خالی

ولہ

خود بخود واقف شہادت کے ہوا اسرار
نافع توحید باری ہے خیال و جہاں
ناقص کامل ہی۔ کامل صحبتِ کامل سے ہو
جو نظر میں کم ہوا محو حقیقت ہو گیا
بے مشقت وارثِ گنجینہ رحمت ہوا
و لکھ راست انکی آنکھوں سے نہیں ملتی کبھی

جو ہو ایسا گناہ اپنے سے بگناہ یار سے
غیر ممکن ہے حصولِ عینیتِ اغیار سے
ذکر جان، تھانا، تسکین، کھانا، این سے
وہ اپنی بھی نہیں کھایا کے وہاں سے
نہ جہر اور نہ کھانے کے وہاں سے
ناز برداری نہ ہو یار کی بیزار سے

ہو مجھے تسلیم جانان کی رضا جوئی کا

شکر اور شکوہ ہمارا نکار اور اقرار سے

ولہ

اوروں پہ گرچہ انکو بہت التفات ہے
مثل حباب خارج بیوند ذات ہے
خواہ انکی تلخ بات ہے یا میٹھی بات ہے
افسوس باتوں باتوں میں ہونا ہی تھا
جیسے خدا کو بھول کے بیٹھے ہو غافل
ہے آرزو کہ نزع ہو اور اسکی دید ہو
مخلوق بخل کو خیر برآیا پہلا ہے

مجھ پر خفا جو رہتے ہیں یہ انکلیت ہے
جو کوئی اثنائے محیط صفات ہے
جانان کی بات بات میں لطف نبات ہے
عمر و روزہ دیکھئے کیا بے نبات ہے
اپنے کو بھول جاؤ تو کیا اچھی بات ہے
میرزا شاہدہ میں نشان حیات ہے
تسلیم خاتمہ ترا خالق کے بات ہے

ولہ

ہستی میں اپنی ہستی کا تماشا دیکھئے
دم کے آنے اور جانے پر کہا جب ہم دل
دید کے قتل میں جب حاضر دلونکی فوج ہو
ورودِ دل حاصل ہو کر تاکہ کیسی لاگ میں
بزم ہستی میں حسینوں سے اگر لڑ جائے
ہو دے اے تسلیم جب ثابت معیت یاد کی

بیخودی میں خود برستی کا تماشا دیکھئے
پھر بلندی اور پستی کا تماشا دیکھئے
تیغ ابرو سے دوستی کا تماشا دیکھئے
پھر تو اپنی تندرستی کا تماشا دیکھئے
دید کے صہبا کی سستی کا تماشا دیکھئے
دشت و دیرانے میں رستی کا تماشا دیکھئے

ولہ

دل کو تمھاری یا عجیب بقراری
دکھتا غبار کا ہے دماغ آسمان
کل پر نہ رکھئے آج جو کرنا ہے کچھ
ہر ہر نفس آہ کے شعلے نکلتے ہیں

سباب کو پہنچ گئی اگر می شرابی
خامد ہے اند آج کسی شہسواری
بنیاد ہے ہوا یہ دم مستعار کی
سوزش کہوں کیا ہے ان انداز کی

کون ہو مجھے گا دو عالم میں مجھے
جب ہو صاحب کو رکاوٹ پیدا
نہیں تسلیم مجھے اپنی خبر

جب نہیں یار کو بد و امیری
اتر و کھٹے رہی کیا میری
کون میں کیا ہو میں کیا میری

ولہ

مجھے کسی سے نہیں التجا خدا سے ہے
قسم ہے قید و دو عالم سے ہو گیا آزاد
دلوں سے ملتے میں آنکھوں سے بانیں کرتے ہیں
بہلائی اور برائی سے بہکو کام نہیں
میں کس کا شکر کروں اور کروں کس کا کسکا

یہ آجکل سے نہیں ربط ابتدا سے ہے
جو یا برشتہ زلف رسا وفا سے ہے
ظہور عشق خدا جانے کس بلا سے ہے
ہمیں تو کام فقط اپنے آشنا سے ہے
سرا معاملہ تسلیم اور رضا سے ہے

ولہ

عشق میں بنیا و نخت کی اکھاڑا چاہئے
گر جہ انجام محبت راحت و آرام ہے
اشک کے قاصد نے مردم کو یہ دی گزیر
قطرہ گوہر ہو گیا اور یافت گوہر تری
نفل گل کی آتی ہے تسلیم بے درپے خبر

یار کے کوچہ میں اپنا پاؤں گاڑا چاہئے
لیکن اول زندگی اپنی بگاڑا چاہئے
بارگاہ عشق کو بلکوں جھار چاہئے
بر مزد و حدت کا اسی نکتہ سے تازا چاہئے
پھر نئے سر سے گریباں اپنا پہاڑا چاہئے

ولہ

خوشناسوں کا خدا جانے کہ تہہ کیا ہو
اتھا اٹھیا تو خاک پاؤں کے نیچے آجائے
ہم وہ آزاد ہیں دنیا کو بھی کوں آزاد
غنجہ باند ہے میں قیبا کے خدائیم کرے
لن ترانی نہ زباں پر نہ ترانی لب پر

ظفل کتبے تو زہد ابھی سمجھا کیا ہے
کہو زہد سے کہ درویشوں کو سمجھا کیا ہے
لاکھ دنیا ہو تو آزادوں کو پرو کیا ہے
اس شگوفہ کا گل اب دیکھے کھلتا کیا ہے
دم بخود کیوں کہو آپکا منشا کیا ہے

خارِ دل دامنِ جاناں میں تو اٹکا ہی رہا
رحمِ تسلیم پہ کرتے ہو جو عادتِ کُفرِ خان

پھر کھٹکتا ہے جو پہلو میں یہ کھٹکا کیا ہے
کوئی ظلم اور نیا آپ نے سوچا کیا ہے

ولہ

جیتے مرجائیں تو پھر موت کا دھوکا کیا ہے
اپنی ہستی سے تو ہم آپ بدل بیٹھے ہیں
جب تم آزاد ہوئے نکلو خدا ہے کافی
دھوکے دھوکے میں ہوا کھاؤ کے غافل ہو
آج کرنا ہے سو کر نور کھوکھل کی اسید
حرم و دیر کی تعمیر سے زائد اتنا تک
عبدالرب کی رعیت مجازی تسلیم

پیش اندیشوں کو اندیشہ فردا کیا ہے
لے نلک ہم پہ تو آنکھوں کو بدلتا کیا ہے
خرقہ پوشو مجھیں دنیا کا بکھیرا کیا ہے
دم کی بنیاد ہوا پر ہے ہر دوسا کیا ہے
زندگی ٹھوڑی ہے جینے کا ہر دوسا کیا ہے
کچھ بھی کھلتا نہیں بس مار کا نشا کیا ہے
دائرہ ہو تو دُنی اور تدا کیا ہے

ولہ

ہم میں ہے غفل بیچہ ہے تو ہے عمل ہی
باغِ مہی ہے گل ہی ناک ہی سے نل ہی
حیر سکوت لب پہ ہو دل کی نظر ادیت ہو
تس سے ملا دو لیم کو دیکھو دلِ تسلیم کو

نفس بے بدل ہی ذات ہے مستقل ہی
جزوِ ہی ہے کل ہی پشت ہی جہل ہی
چشمِ صفائی رب پہ ہو چاہئے بیکل ہی
چہرہ پہ لکھن جو رسم کو غافل ہے عمل ہی

ولہ

جلوہ ہر اک فنے کا دنیا میں برے دید ہی
پہلے صورتِ باری کی ہو بعد اپنی آنکھ میں
بعد مرنے کے سوا حسرت کے کچھ حال نہیں
دید کے خنجر سے میں مارا گیا تو کیا ہوا
دید سے دید اور دے دل لگا بکدنی کبھی

عالم دنیا نہیں دولتِ سرے دید ہے
اتدائی دید وہ یہ انتہا ہے دید ہے
جتنا انسان میں دم ہو بس بقا دید ہے
دید میرے آشنا کی خوں بہائے دید ہے
پھر حالات پر حالات ماورائے دید ہے

اُدھی ہے و بد باقی پوست سوزنا کا تالہ
جس طرف دیکھو نظر آتی ہے صورت باکی

تسلیم کو توہ کو مجھ پر ہاتھ لگائے دیر ہے
تسلیم کو توہ کو مجھ پر ہاتھ لگائے دیر ہے

دوش نازانہ آرام سے آئے آئے
ابتدائی سفر اچھا انتخاب انجام میں ہم
لے نیم چین آنا ہوا دھر جب تیرا
وقت آنے کے جو کہلائے غلامِ محفل
ابھی تسلیم ہوا کھائے نہ تھی دنیا کی

تسلیم کو توہ کو مجھ پر ہاتھ لگائے دیر ہے
آئے تکلیف میں آرام سے آئے آئے
تسلیم کو توہ کو مجھ پر ہاتھ لگائے دیر ہے
نامزد ہو گئے کس نام سے آئے آئے
ہوئے بدنام ہیں کس نام سے آئے آئے

دل

راستہ بند ہے تو جسکو کہلا جاتا ہے
گرچہ ہر ایک عبادت میں تلاوت مگر
کام آتی نہیں تقدیر کے آگے تدبیر
رہنے سے قرب فرایض کے وہی ہے آگاہ
گل و بلبل میں جو پیغام ہیں مخفی مخفی
دروہیں دل میں نہیں عشق کی بو باریں
ذکرِ دل - بند کیا ننھ میں زبان کو میری

تھر جالے دل دیوانہ تو کیا جاتا ہے
ذکر میں ہے جو فرہ دل ہی مرا جاتا ہے
گرچہ ہر شمع جلا رہا اور برا جاتا ہے
جو کوئی شیوہ تسلیم و رضا جاتا ہے
جاتا کون ہے جو بیک صبا جاتا ہے
دل پرورد و محبت کا مزا جاتا ہے
قدر اس ذکر کی تسلیم خدا جاتا ہے

دل

میرے دل کی الہی خبر دے مجھے
نہیں نبت کے محلوں سے محکوم غرض
نفس غالب ہے یا رب ہتھام نہیں
ترے کوچہ میں اے شعلہ نازل

دیکھوں جلوہ ترا وہ نفا ہے
اپنے کوچہ میں چھپا بس گھنسا تا
وہم کی شمشیر دل کیوں نہ سنا تا
طیر کرتا رہوں اے بتاتا ہے

میں ہوں تسلیم تیری رضا میں ہوں	خود سے بخود الہی تو کر دے مجھے
جس طرح رکھتے مجھ کو مرے یار کی مرضی پر مینہ میں شخص میں دارو میں دوا میں ظاہر نہ کرو عیب کیسا کہ برائے رحمت یہی کہتی ہے کہ میں تیرے لئے ہوں تسلیم زباں بند کرو کچھ نہ کہو تم	میں کچھ نہیں بتا کرے دلدار کی مرضی حکمت کے موافق نہیں بیمار کی مرضی پوشیدہ رکھو ہے یہی شاعر کی مرضی تو یہ یہ جب آتی ہے کنگار کی مرضی چاہے سو کرے۔ مالک مختار کی مرضی
اللہ کے دیوانوں کو دنیا نہیں بھاتی جنت کی حکایت ہو کہ دنیا کی شکایت ہو در و ترا دل میں مرے اور زیادہ دنیا میں ترے در کے فقروں کو الہی آنکھوں میں قصور میں سوا بنفخ جاناں	دنیا نہیں بھاتی نہیں عقبتے نہیں بھاتی بے ذکر ترے۔ اے مرے مولا نہیں تھی صحت مجھے اے مرے سچا نہیں بھاتی دولت کی حکومت کی تمنا نہیں بھاتی تسلیم کوئی صورت زبانا نہیں بھاتی
نستی مجھ کو بھاتی ہے نہ خوش ویرانہ آتا ہے تم آ جاؤ مرے دل میں کھلے دل سے جلوہ ہر اک پہ پہ یوں گزرا ہے دل میرا پہلے صورت باروں نہو دل اہل نسبت کا بعد مرنے کے سوا چہ آنکھوں کی اور دلی	مجھے جیاد حسن صورت جانا نہ آتا ہے یہ گھر محفوظ ہے کوئی نہ یاں بیگانہ آتا ہے کہ جیسے شمع پر اطمینا ہوا پر وائے آتا ہے کہ سر خوش نرم میں در درم میں وائے آتا ہے نہیں فی صراحی اونچیاں سپاہ آتا ہے
دید کے خنجر سے میں مار	گر مجھ پہ الزام دھر جائیگی
دید سے دید اور دے دیا ہے کر جائیگی	

جواب بھی نہ غفلت باز آؤ گے
گلہ روسیابی کا کرتے ہو کیا
نہیں سہل کچھ دید بان کی کھیل
قیامت میں پیش خدا عاصیو
فرشتے تو کیا آشناؤں کے پاس
یہ ہے دید کی جاے دیکھا کرو
گئی عمر کا ذکر کرتے ہو کیا
ظہور اسکا تسلیم دیکھا کرو

یونہی عمر سب بے خبر جانیگی
گناہوں کی شامت کدھر جانیگی
نظر تیز ہے کام کر جائے گی
اگر جانیگی چشم تر جانیگی
اجل آئیگی تو بھی مر جانیگی
کہ دیکھے نہ دیکھے گذر جانیگی
جو باقی ہے وہ بھی گذر جانیگی
جہاں تک تمھاری نظر جانیگی

ولہ

کس قدر شفات ہی آنکھوں کا جوہر دیکھئے
ایک ظاہر سو مظاہر بہ نظر درکار ہے
جاں نشانی اگر طلب میں ہے تو یک نکتہ سنو
رحمت حق ہے نہ امت حالت مافات پر
یاں بازوئی کی کسافت میں لطافت اور ہے
دیکھئے تسلیم ہے سب ذات باری کا اثر

اور اسی جوہر میں تاہاں حسن و لبر دیکھئے
جلوہ گر یک صفا خانہ ہے گھر گھر دیکھئے
جسکو باہر دعوت دتے ہو اسکو اندر دیکھئے
عاصیو ہر قطرہ آنسو ہے گوہر دیکھئے
نن مکر ہو تو کیا دل ہے نور دیکھئے
صورت آباد قیامت میں غیر پاشر دیکھئے

ولہ

جب تراد معیان مجھ کو آتا ہے
دلکے ہاتھوں میں عشق کی جہندی
طاہر دل کو اے مرے صیاد
کبھی غائب ہے اور کبھی حاضر
دیکھتے جاؤ دیکھتے جاؤ

دل میں تو ہی مرے ساتا ہے
وہ رنگیلا مرا جاتا ہے
دام کا کل میں کیوں بھنساتا ہے
یوں رولاتا ہے یوں ہنساتا ہے
یا کیا کیا مرے بتاتا ہے

وہی رہتا ہے بخودی میں سدا
 عی و دعا تی کے پردوں میں
 کبھی نہ نیت کے غمزدہ سے
 یہی بہتا ہے میں ہوں بٹا
 رنج و راحت میں غم گنتی ہے
 روز گزرتا رات آتی ہے
 والدہ کی کرد و تسلیم

جو کہ نقش خودی مٹاتا ہے
 آپ رو کر مجھے نہ تلسہ ہے
 آپ ہنس کر مجھے نہ آتا ہے
 دید میں دید جب ملاتا ہے
 دل مثال اسکی یک بتاتا ہے
 رات گزری تو روز آتا ہے
 جب تلک دم یہ آتا جاتا ہے

دلہ

نہ میں نہ دن میں نہ اولاد میں ہے
 خدا میں بسا اور سب میں خدا ہے
 حلاوت جو زکریا میں ہے دل ہو
 نہیں عورتیں زاہد و یاد رکھو
 جو سختی سے اہل تنافل کے ولید
 لباس اور بے سبب پتھر بکھٹ
 ہے جو راستی دل میں صاحب دلوں
 کلام الہی سے کچھ کم نہیں ہے
 جو تسلیم خادم ہے اہل سخن کا

حلاوت جو اللہ کی یاد میں ہے
 یہ نکتہ دو عالم کی ایجاد میں ہے
 و طاعت میں ہے اور نہ اوراد میں ہے
 کرشمہ جو میرے بربراد میں ہے
 نہ بچھر میں ہے اور نہ فولاد میں ہے
 نرا ہے تو حسن خدا داد میں ہے
 نہ سرور ہی میں نہ شمشاد میں ہے
 جو تاثیر مرشد کے ارشاد میں ہے
 وہ بلبل اسی گلشن آباد میں ہے

دلہ

اہل خلعت سے سخت باب ہے آگے
 سرخ رو غار بابان نظر آتے ہیں مجھے
 موت اچھی ہوتا ہے بے موت بدتر ہوتا ہے

جان کندن سے بھی تکلیف سوائے آگے
 کیا کوئی قافلہ سے آگے باب ہے آگے
 زندگی خوش نہیں آتی کہ فضا ہے آگے

رہنمائی کی گرتے ہوئے شوق سے دُھن بجا
منظرِ عجب ہے جس منظرِ غنہ بس
حزبِ عشق کہ ہے حسن کی رونق جس سے
خاکساری میں بشر کو ہے بندی بیشک
ہم جب آئے تھے بقایا تھے تھی آگے نھی فنا

موت سے خوف نہ کر دیکھ مر ہے آگے
بوسے گل بچھے ہے اور با و صبا ہے آگے
سیرے سینہ میں ازل سے بھی بسا ہے آگے
وانہ فانی ہو تو کیا نشو و نما ہے آگے
اب فنا بچھے ہے تسلیم بقا ہے آگے

ولہ

دیتے نہیں لیتے ہو غصے تو یہی ہے
دل لیتے ہیں آنکھوں سے تسم سے نکاس
اللہ سے خیر اور شر اپنے سے سمجھنا
رخسار کو اور زلف کو دکھلا کے وہ بولا
بیمار محبت سے کہو دل سے یلو تم
وہ فاعل مختار ہے مجبور ہے عالم
اللہ سے اللہ کے طالب ہیں خدا و
وہ نور خدا - اور میں سب سے اُن کے
ہر حال میں ذکر اس کا رہے فکر اسی کی

دل اپنا سری جان عجب تو یہی ہے
اندازِ اعماض ہے جیسے تو یہی ہے
تہذیب یہی اور ادب تو یہی ہے
دن ہے تو یہی دیکھے شب تو یہی ہے
ہاں میرے سجا کا سب تو یہی ہے
ہر شے میں عیاں جلوہ رب تو یہی ہے
خواہش ہے یہی اور طلب تو یہی ہے
سلطان عجم اور عرب ہے تو یہی ہے
تسلیم سوا اُن کے رب ہے تو یہی ہے

ولہ

جو اپنے دل کو ذات کا منظر بنائیں گے
سینہ کو ہم تجلی سے خا و بنائیں گے
جیسے نہ ہو درست کبھی کار و بادل
یوٹی سے دم کے دید کی آتش دم میں ہم
بستر کو زیرِ شوق بنائی ہے لاغری

قالب کو اسکے جلوہ کا بیکر بنائیں گے
اور دل کو رشکِ نیر اکبر بنائیں گے
خود ہی بنائیں گے تو وہ بہتر بنائیں گے
بے کھیل کے مں کو ابھی زربنائیں گے
عاشقِ رگوں کو رشتہ مسطر بنائیں گے

یاؤں میں دل کے ڈالیں کہ زنجیرِ زلف کی
دربان بنے گئے مروت و بددہ پر سے دیہ
غزفہ سکارِ طائرِ دل جب کرے گے وہ
تسلیم رہنے دو جگر و اخلاص کو

دیوانہ اپنا جب مجھے دہرے بنائیں گے
دہرے ہمارے دل میں اگر گھر بنائیں گے
آنکھوں کو بازہ بلکوں کو شہیر بنائیں گے
ہم عشق کی کو اسی کا محضر بنائیں گے

ولہ

فنا آباو ہے دنیا کس کا کیا تہنا ہے
خدا کے پاس جیسا ہے اس غریب کے عالم
کہاں تک پہنچ رہیں گے دستِ میاں سے ہم
سمجھتے ہیں جسے ہم زندگی وہ سخت دھوکا
تفلس ہے خواہ کار اور قابضِ ارواح مثل
ہنا ناغیلِ میتِ عطر ہے کافور کا ملنا
ہے رونا آخری رخصت کہ پھر ملنا نہیں
لوگ اپنے صاحب کے اگر ہو خاتمہ اچھا
کہاں سند کہاں تکیہ کہاں تو شک کے مرتد ہیں
جتنے تک سب تعلقِ میاں ہیں بسیں گے جب
خاک کے قبر سے آنا شکم میں قبر کے جانا
خدا کی یاد میں تسلیم عمر اپنی گزارو تم

جسے دنیا میں آنا ہے اسے دنیا سے جانا
تو جیسا بھی جیانا اور مرنا بھی بھانا
کہ نیچے دام ہے اوپر ہمارا آشیانا ہے
کہ جیسا سب نازی اور مرنا تازیانا ہے
عروسِ مرگ کا بیار ہونا یا کانا ہے
کفن ہے آخری جوڑا ہے پھر اس گھر کو آنا
سواری ہے خازنہ اور کلمہ شاد آنا ہے
وگرنہ شرم کی جا ہے خدا کو نہ بنانا
بجھو ناخاک کا ہے قل کے ڈھیلو کا شہزاد
ہے نیچے فرشِ خاک اور پر فلک کا شامیاد
سر ہے عالم و دنیا یہ آنا ہے یہ جانا ہے
اگر فردوس کے بھوون سے بیچ اپنا سہانا

ولہ

لے عشق پھر پھر لے لگا کو بکو مجھے
تصویرِ خانہ آئینہ خانہ ہی بن گیا
ہے چشمہ حیات وہ دل جس میں درد ہے

میں کسوڑھوں میں میری تجو مجھے
ہیں دیکھتا ہوں خود کو تو دیکھتا ہے تو مجھے
بے درد دل سے آتی ہے تھر کی بوسہ مجھے

مختار او سکی ذات ہے مجبور کا نسا
جیل میں - مین پنے کا ہوا آغاز ہو

میں اور تو کی بھائی نہیں گفتگو مجھے
تسلیم دم سے آتی ہے آواز ہو مجھے

دولہ

دن رات جیکے لٹنے کی ہے آرزو مجھے
دل نے کہا کہ حسن پرستی کے شوق میں
ستر ہزار پر دوں سے پہلو میں آتی ہے
بلیٹی نظر کہی کہ سن اسے غافل الوجود
مجبور ہوں اور تو مختار غیر و شر
تسلیم جلد خونِ جگر کی شراب لا

اتما نہیں نظر وہ مراہ رو مجھے
بدنام کی تو اسے نظر فتنہ جو مجھے
سفر گاہ سے گل عارض کی ہو مجھے
بے تیرے کب ہے رغبت دے کو مجھے
کرتی وہی ہوں کھتا ہی لے ل جو مجھے
آتی ہے دل سے طائر بریاں لی ہو مجھے

دولہ

خوش اخلاقی سے انساں کو شرف ہے
دل آزاری ہے باز آ اسے سنگر
زمین کا عکس ہے عید قمر میں
ہے جوشِ گرم یہ ریشکبِ ہر نیاں

کہ بد عادت بشر کا اخذ ہے
کہ آہ نیم شب تیر ہدف ہے
جبین یا راہِ بے کلفت ہے
گہر آنسو ہے اور دیدہ صدق ہے

دولہ

اگرچہ لشکرِ حرص دہوا پیرا میں ل ہے
طبیعت کو ہی فرست جی کو صحت و کور
کبھی آدھے عروں کی کبھی نور الہی کی
عجب کیا ہے کہ ہوگی رفتہ رفتہ طور کج
معاظت چاہئے دید اور دم کی پاسانی سے
سکو نہ ال دلی کہیں ہو غرض تجلی پر

مگر حصینِ کریم لا ماسن ل ہے
ہوافر دوس کی ہے یا مہا داسن ل ہے
درجبت کشادہ یا کشادہ روزن ل ہے
اودھو پرتی تجلی ایداد صریہ غریب ل ہے
کہ بے قابو ہو تو جو میں نیا ہر نیاں ل ہے
کہ قصر جلوہ نور الہی مسکنی دل ہے

غزل خوانی وحدت میں نہ کیوں نظر آئی

دیوانہ تسلیم کو جب غزل لکھتا ہے

۹

جان بجاوے تو جاناں مل جائے
خوش نصیبی ہے جو غم میں تر ہے
اللہ اللہ ہے خوشی کا وہ دن
دورِ دل کا نہ کروں گاشکارہ
نعین راحت ہے نظر کو تسلیم

نہ نہیں دور ہو ربحاں مل جائے
چشمہ گریاں دلِ بریاں مل جائے
میرزاں سے جو یہ تھاں مل جائے
گر مجھے دید کا دریاں مل جائے
یار کا گریب خنداں مل جائے

۱۰

عاشقوں کو رات دن فراہم داری چاہئے
محویت خوب گراں ہو مر جاؤں گے لئے
نفس عزیز دیکھ کے ہے تو کچھ حکمت ہے
آئینہ بر شے ہے لیکھ دید بازی کے لئے
گر نہو حفظِ مرتب ہی سیکھ غزلی بڑی
یہ دل دیوانہ رشتہ سے ہو گا پائے بند
فکر کے لوبا تھ میں کلکِ قصہ طالبو
گر نہو تا نفس مارہ نہو تا طے سدا
سفحی کرتی ہے سنی نفس کی تسلیم

صورتِ سیماں ل کو بقراری چاہئے
حالتِ سنی میں بھی کچھ ہوشیاری چاہئے
شاہ کے در پر بند حالتِ شکاری چاہئے
دل ہمارا چاہئے صورتِ تمھاری چاہئے
تشتق میں بھی آدمی کو برباری چاہئے
سخت سنی ہے اسے زنجیرِ بھاری چاہئے
لوحِ دل پر گر تھیں صورتِ نگاری چاہئے
دورِ منزل ہے مسافر کو سواری چاہئے
تا نہو بخود کہ ظریف بردہ داری چاہئے

۱۱

کثرت ہے فقط وحدت عینی کی اضافت
سب عین ہی تسلیم نہیں غیر کوئی شے

گلزار میں گلرنگی کی گولہ میں جو ہے
حق تو ہے ہی حق بدیں میں جو ہے

<p>ہوتے ہیں عارف دانے دانے دکھنی زباں میں مطلع لکھا ہوں کھانے کو غم - دل پیدا ہوا ہے انشد کہو تم ہو میں رہو تم ڈ سلیم کو لو جو کچھ ہے کرنا</p>	<p>مولا کی باتیں مولا ہی جاسے مہندستانی ماسے نہ ماسے آنکھیں ملین ہیں آنسو بھائے آیا نہیں ہے دم آنے جاسے بیشی میں بیکار ہوں گے پرانے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دنیا سفر ہے عجبے وطن ہے باطن کو پا لو ظاہر نکالو جب جل بسو گے سوتے رہو گے ہے کان جینک سنتے رہو تم ہر بات پر جی ہوتا ہے صدقے</p>	<p>غفلت میں جینا دیوانہ پن ہے ہے روح باقی فانی بدن ہے دیدار دیکھو جینک مین ہے کہتے رہو تم جینک ہن ہے سلیم جاناں شرین سخن ہے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مربع

<p>رہو یہ دنیا میں یکسی سے خدا یہ قبرباں ہو دل سے جی سے جو لوگ دنیا میں مبتلا ہیں غضب ہیں اعلیٰ میں بلا ہیں عزت و راضی رہو خدا سے خدا کی باتیں سنو خدا سے</p>	<p>نہ دل لگاؤ یہاں کسی سے ذرا تو بچل کھاؤ زندگی سے وہ بحر غفلت کے آشنا ہیں بچو تم ایسوں کی دوستی سے مراد جاہو تو لو خدا سے نہ کام رکھو کبھی خودی سے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>تبارہا ہے جو رب نمائش کہ ہو گئی ہے سبب نمائش ازل کے زندوں میں آگے دیکھو گدک محبت کی کھا کے دیکھو نر کیو تم روئے ماسوا کو ولا کو چاہو تو لولا کو پڑا یہ رہ میں کیم اور تم رہو تم نہ ہم رہو تم نہ تم رہو تم خدا کے لطف کی چادر کھو ہے آگے منزل نگاہ رکھو یہ ملک حق کی مسافری ہے کلام تسلیم رہبری ہے</p>	<p>ہے اس کی قدرت کی نمائش نظر کرو چشم بخودی سے بیالہ دم کا چڑھا کے دیکھو رہو ہمیشہ کنسی خوشی سے نظر کرو نور کب باکو کر نہ حق کا گاہ کسی سے نہ ان باتیں میں ہم ہو تم نہ نہ ہو جاؤ سر نشی سے سفر کرو رو براہ رکھو نہ آو رجعت میں واپسی سے چلو آگے کچھ دلاوری ہے کہ راہ پاؤ گے تم اسی سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

یہ غفلت دھوکا دیتی ہے کیوں آنکھ تمھاری سوتی ہے
 کیوں نفس تمھارا مہنتا ہے کیوں روح تمھاری روتی ہے
 کیا حاصل آنکھیں رونے سے جب تک نہ صفائی ہو دل میں
 ہاں جس نے نہیں کو جوئی ہے وہ بونے کے قابل ہوتی ہے
 بازار بسایا غفلت کا شیطان لعین نے دنیا میں
 دنیا کی ہوس پر خاک پڑے کیا جوہر و دم کو کھوتی ہے
 دن پھول ہے لیکن تیرہ ہے غفلت کی کدورت چھنے سے
 دریا سے صفا کب ہوتا ہے ہاں آنکھوں کی شہیم دھوتی ہے

تسلیم دو عالم ہے دکتا ہے جاں دو عالم کیا ہے
وہ لالہ کا دریا ہے یہ آقا اللہ کا موتی ہے

ولہ

کیا کیا خدا کی یاد میں راحت ملی مجھے
قانون یکہ ملی کی عجب گنت ملی مجھے
دل کیا ملا مجھے کہ کمرست ملی مجھے
آزاد ہو گیا تو فراغت ملی مجھے
ہستی ذات حق کی تہارت ملی مجھے
روز الست دل کی ودیعت ملی مجھے
اکثر خدا شناسی کی صحبت ملی مجھے

بے خود ہوا تو دل کی حلاوت ملی مجھے
سنتا ہوں اور سنا تا ہوں نہیں دل کے زمرے
واقعہ لوں کے حال سے ہوں اور محوش ہوں
تکلیف تھی تعلق دنیا سے سر بسر
جب میری نبی میری آنکھوں میں بس گئی
الفت کے اور حفظ اسرت کے واسطے
تسلیم جائے شکر ہے دنیا میں عمر بھر

ولہ

حرص و ہوا سے دل آوارہ کیجئے
کس کس سے نہ دل بیچارہ کیجئے
دم کا بلندہ دیہ سے فوارہ کیجئے
کیا اعتماد تہیہ بخارہ کیجئے
تسلیم اپنی آنکھوں کو گہوارہ کیجئے

دنیا پر اے دید ہے نظارہ کیجئے
نفس و ہوا و حرص طلبگار میں بھی
گر جوش آب چشمہ دل کی ہے آرزو
دنیا ہے آج اپنی توکل و دسر و فکی ہے
منظور اگر ہے فضل تصور کی پرورش

ولہ

دیکھ جلوہ کو دیکھتا کیا ہے
دل میں آنکھوں میں یار کی جا ہے
ریخ فرقت کا کہنے پھر کیا ہے
چارون کا یہب تا شاہ ہے

ذرہ ذرہ اسی کا جلوہ ہے
جا بجا دھونڈنا ہی بیجا ہے
سخن اقرب ہے جو فہم و صفا
آنکھ جھٹک ہے دیکھتے جاؤ

تب فرقت کے بقراروں کو
اندون تم نہیں جوتاویں
حکمر کس نیز کی کریں تسلیم

شریت وصل کے سوا کیا ہے
حضرت دل تمہیں ہوا کیا ہے
ایک سر ہے ہزار سودا ہے

ولہ

بکھیر لو بھولا ہوا جب نہی اب سہی
وقت جوانی گیا یاد نہ آیا خدا
لطف جوانی جو تھا حرفن ہوا میں گیا
نیند میں شب کھو دیا دیکھ سویرا ہوا
مفت گئی عمر سب بھول گئے ذکر رب
آتی ہے اب یاد عمر ہو گئی برباد عمر
دم جو گئے راگیاں باؤ گئے پھر تم کہا
وقت جو تھا کام کا ہوا وعب میں گیا
جا چکے طاقت کے دن آئے نقاحت و
ذکر کی تسلیم تم دل کو ود تعلیم تم

وقت کی کر تو قضا جب نہی اب سہی
آیا بڑا پاتا تو کیا جب نہی اب سہی
دل میں ہے گرد و لولا جب نہی اب سہی
اب بھی ہے وقت عا جب نہی اب سہی
خیر مفسدے ماننے جب نہی اب سہی
گذریکا افسوس کیا جب نہی اب سہی
دید کا دم کا مزا جب نہی اب سہی
چھوڑ دے حرفن ہوا جب نہی اب سہی
اب بھی جو پانا ہے با جب نہی اب سہی
خیر ہوا سو ہوا جب نہی اب سہی

ولہ

برودہ صورتیں کیا کیا جلوہ دلدار ہے
وینے ملتا ہے بے صورت صورت کا پتہ
یہاں بہلائی اور برائی کا نہیں کچھ تھا و
لاکھ دنیا ہو مگر تسلیم یک غفلت ہو

دل لگی کا لطف ہو اور لذت دیدار ہے
صورت آدم میں مخفی صورت اسرار ہے
خاتمہ بانچر ہو جائے تو بیڑہ پار ہے
جو کوئی اللہ سے غافل ہے دنیا دار ہے

ولہ

مست بام افغانی - پار سا کیو کر بنے

جو قبا شاہی کی پھنے وہ گدا کیو کر بنے

میں کہیں ہیں۔ تو کہے ہیں۔ ہی تجھ کا مقام
میں بھی اور وہ بھی یہ سا لکھنیا ہی طوطی
جلوہ صورت کا نظر آنا نہیں بے ذکر ہو
دل لگا کر ہو گیا مجبور نا قید حیات
سوت ہستی کے لئے ہے ہستی سے درگزر
گر کریں مجبور حبت کے لئے تسلیم کو

کام انسان کوئی میں اسجد اکیون کر رہے
ورنہ سوئے خور اید ویکتا روا کیون کر رہے
گر نہ ہو صیقل تو آئینہ صفا کیون کر رہے
دیکھئے انکی بنیا میری ونا کیون کر رہے
عالم فانی میں اسباب فنا کیون کر رہے
میری اور ولد ارکی روز کیون کر رہے

ولہ

ایروے یا تیغ قاتل ہے
کیوں نہ ہو دل کا حال محنوں سا
دیکھ سیر بر اجل کہڑی ہے وہ
آتش ارتباط دنیا سے
جل مسافر قدم اٹھا جلدی
تار زلف سیاہ اسے تسلیم

دل مرا جس سے رشک سہل ہے
حسن لیلے پہرہ وہ نکم ہے
کس بہر وسہ پہنچا غافل ہے
آخر کار داغ حاصل ہے
دو گہری دن پہرہ نہ بترزا ہے
رشتہ یاے طائر ودا ہے

ولہ

ہر چند کہ سب جمع رفوگر ہوں جہاں کے
پھولے نہ پہلے۔ بلکہ جہاں سے ہوسے آزلو
ہے طرفہ تجھ کو دو جانب کی کشش میں
تسلیم یہ میں تو کا تماشا ہے۔ وگر نہ

زخم دل آشفقہ نہ کھائے کبھی ٹانکے
ہم سایہ طلب جب سے ہیں سرور وداں کے
افسوس سے ہم نہ پہانے نہ وہاں کے
سب جلوہ گر ہیں سنی ہم کوں کہاں کے

ولہ

حسن را کب ہے جگر بند نہ ہے
کیوں نہ چھوڑ جائے کف پا جگر

خار پہلو عشق کا ہمینر ہے
ٹوکی خار مودے شرکاں تیرے

جسے غریب جگر نوں بیز ہے
ما سوا اللہ سے اگر رہتا ہے
عشق کا جب فتنہ آفت خیر ہے

واسم دیدہ ہوا رشک شفق
نسخہ و صحت اثر بخشے نہ کیوں
سکن تسلیم صحر کیوں نہ ہو

ولہ

پر الفت کا بنہا ناموت انا و دونو کیساں ہے
خاک کا زنگ یا سرخی خونِ شہیداں ہے
جگر ہے قلبی قابی دم ہی مغز ہے جان ہے
کہ جب قاتل مرا خلاص دل سے قاتل خواں ہے
گھٹا کالی ہے یا مار سیاہ یا زلفِ بچاں ہے
جو عشق پاک ہی واللہ بیشک ریا ماں ہے
جو عارف ذات کا کثرت میں نام کا انساں ہے
نظر میں جلوہ جاناں حیرت سے نمایاں ہے

جہاں میں دل لگا ابید لوہر چنداں ہے
شفق دستِ خاں لودہ جب لکھا کہا ہے ہے
دریدہ سوختہ کا ہمدہ بستہ رنجتہ خستہ
آہوں سیم لبتہ کہہ کر گیوش میں شہد سے مقتول
چمن میں دیکھ کنبہ لے کیا جاناں کس کا کل کو
ہے عاشق زہد سے معذور گر جہ راہد لیکن
اگرچہ سب بنی نوع بشر انساں کہاتے ہیں
تمیز ذات نفہیم صفت تسلیم کیوں نہ ہو

ولہ

دیکھ لے صورت کو جب آئینہ بنے زنگار ہے
ہر کوئی مطلب کا اپنے اس جگہ ہشیار ہے
آنکھ گر سوتی ہے کیا نقصان دل میدا ہے
درد و حیرت سے میجا بیہاں بیمار ہے
جب مجازی سے حقیقت کا منور کار ہے

جلوہ گر آنکھوں میں ہر شے سے وہ خسار ہے
عشق سے عاشق کو زیادہ کو طاعت جو شوق
عاشقوں کے حال پریت عیب اک سے مردہ
ولکی بیماری کی کب تحقیق ہو تجھ سے طبیب
کیوں نہیں پیچیدہ نزل مقصود کو تسلیم ہم

ولہ

حافظ مرا جب عرصہ ارین میں رہا ہے
دلدار کے ویدا کی گرج کو طلب ہے

اندیشہ مجھے آفتِ افلاک سے کب ہے
چرخ کو وونی کے تو اٹھا دیدہ دل سے

ہے راحت دنیا سب حسرت و نفوس
ہے خیر بھی اور شر بھی حقیقت میں اسی سے
تسلیم مجھے آفت کو نین سے کیا غم

انجام غم دار فنا عین طرب ہے
عاصی جو کہا تا ہوں فقط حسن ادب ہے
حاجی ترا جب شاہ عجم اور عرب ہے

ولہ

گر آج مرا باعثِ عیش و طرب آئے
لے مرگ تجھے زندگی خضر دکھا دو
محتاج نہ ہو عزت و توقیر کا زہما
دکھلا دوں گریباں سحر رشکِ صد کا
دھوکے میں قیامت کے اٹھیں قبر سے موت
زاہد متوقع ہے قیامت میں خدا کا
ہستی کا سرا انجام کچھ ایسا نہیں تسلیم

کیونکر نہ تسلی پہ دل مضطرب آئے
مجھ پاس اگر میرا سبھا لقب آئے
دنیا میں جسے ہاتھ نصاب ادب آئے
گر آجکے دن یار کے ملنے کی شب آئے
جنہش میں گراں شکِ سیاحا لب آئے
عارف کمر یک نئے سے نظر نورب آئے
جب ہم ہوں روئے وہ ہمارے عقب آئے

ولہ

اجنگھیں میں مری سرخ نری گلبدنی سے
شکیں جگر جو بولے جرعه بوسہ
میں ناوک شرکاں کا نشانہ ہوں شے و ذ
لب سرخ زیادہ میں قسم خونِ جگر کی
ہے تیرے قسم سے جگر غیرت لالہ
آدم ہوا یا فوقی ملائک بتواضع
ہر چند ہے تسلیم نظر خیر پہ لیکن

جینا مر اسونا ہے تری سیم تنی سے
اس تشہ لبِ جگر کو جاہِ ذوقی سے
کیوں بختِ جگر کٹتے ہیں پیرہ کی کنی سے
یا قوت سے سر جاں سے عقیقِ مینی سے
اور دل ہے سرِ خیمہ تمہی کم سخن سے
شیطان ہوا مرد و دِ خدا کبر و منی سے
باز آئے شر انگیز کہاں راہِ زنی سے

ولہ

دل جیسے کو خود بینی کا ارمان ہو جائے
ہو بدل شب غم صبح سرتابی
جوش میں آئے اگر خونِ غم نہ نورا
دل نہیں جسکو - خدا اسکو ملے کب تسلیم

ایک منہ حسن کے پر تو سے پرستان ہو جائے
گر مہ عارضِ دلدار درخشاں ہو جائے
نشتہ محبت جگہ ناوک شرکاء ہو جائے
بہرہ دہاں سے کہہ قطرہ نیست خج ہو جائے

ولہ

ہو اجب سے دل آتشائے غم ہے
حم اپنی حقیقت سے آکاہ ہو نو
ہے واجب قیامت کا اندیشہ لیکن
ہے دیرانہ کو ظاہر جسم لیکن
ہے جب نوبت عشق تسلیم دل پر

بکچھ دل کو پروائے دیو و حرم ہے
عزیز یہ پختے میں جتک کہ دم ہے
جدا کی کب آفات محشر سے کم ہے
کہلا میرے سینہ میں باغِ ارم ہے
صدا ہے اُسکی کہاں زیرِ بوم ہے

ولہ

یار کو گرچہ میرے حال سے نزاری ہے
گرچہ میں اہلِ وفا سے ہوں گریار کے پاس
سرخ رو کیوں نہیں جب لکی طہارت ہے
زہدوں سے نکر و زہد و ریاضت کی ہیں
واعظا حرفِ بد کہتا ہے کہ کیا تسلیم

پر مجھے بھر میں افسوس ہے اور زاری ہے
نہ محبت نہ الفت ہے نہ ولداری ہے
چشمہ چشم سے خونابِ بھر جانی ہے
عارفِ تم کو اگر دم کی خبر داری ہے
خیر و شر کی میرے فقہار کو غباری ہے

ولہ

معرفت میں گرتھکے حاصل شعور یا ز
یافت ناممکن ہے گوہر جاہِ حاضر ہے مگر
کیوں نہ ہو روشن شبنمِ لعلِ عارفِ بہا
عارفِ مجرب و رمبہ دل سے حجابِ غیریت
زاہدوں کے طعن سے تسلیم مت اندیشہ کر

جانِ تن میں دیکھ تو کیا کیا فتور یا رہے
انفکارِ خاکِ خاک میں ظہور یا رہے
حسن کے مشکوٰۃ میں تابان نور یا رہے
ہر جگہ ہر شے میں ہر ساعت حضور یا رہے
میں بنا اصلی جو ہے عینِ غرور یا رہے

ولہ

جسکے سینہ میں محبت کا ہر اسوز رہے
غم نہیں خنجرِ ابرو سے اگر ہونو زخمی
کیوں ہونو غیرتِ خودِ رشید دلِ شوقِ آگس
فکر کر دہل کی بستی پہ نہ بھولے عار
ہے تمنا یہی تسلیم کے دل کی - جاناں

رات دن آفتِ فرقت سے غم اندوز رہے
لوگ جب ناوکِ مژگان کی جگر دوز رہے
خوہ ذرہ سے اگر معرفتِ اندوز رہے
جب تلک یار کا چہرہ نظرِ افرور رہے
رو برو کی تصویرِ شب و روز رہے

ولہ

جب سامنے آنکھوں کے دلا رام نہ ہو سکے
آنکھوں کے قفس سے نہ اڑا طائرِ دل کو
بے آرزو سے لذتِ دیدارِ عزیز و
تو کون ہے سچا جانِ حقیقت کو بیاں کر
تسلیم کہ ہر ہوش ہے رو کی اپنی نیاں کو

جنت میں بھی دل کو کبھی آرام نہ ہو سکے
مازلتِ سیدہ فام کہیں دام نہ ہو سکے
اشتفتوں سے دنیا کا کوئی کام نہ ہو سکے
حق کہنے سے ناحق کوئی بدنام نہ ہو سکے
یہ بھید ہے پوشیدہ کہیں عام نہ ہو سکے

ولہ

ہر اک معاملہ قسمت کے ساتھ ملحق ہے
نہ سمجھیں خوبیِ قسمت تو اور کیا سمجھیں
جو امر اسکو ہے منظور ہو گیا و پریش

جو ہر نہار ہے بیشک ہے اور ناحق ہے
کہ رنگِ صورتِ تدبیر میں بیاں حق ہے
پھر اس میں دخلِ بشر صبرِ شریعہ ناحق ہے

انسبت اور حسب پہ نہ بھولے ناداں
نہو جو حصہ میں تدبیر کیا کرے تسلیم

ہے عزت اسکو جو دنیا میں مرد لائق ہے
پدر بسر پہ بھر حال گر چہ شفق ہے

ولہ

تھکا کیا گر چہ ہونیں عشق کی بند زری
ریشک بسل ہوں تریا ہوں فدا ہوں لیکن
ظلمتِ جرم کو گرد و دریا ہے
دیدہ تر کو تصور ہو لبِ لعل کا جب
نفشِ یوز رہے گو صبر سے تسلیم کر

برہوں ناچار ترے حسن کی جھینری سے
باز آتا نہیں قاتل مرا خونِ ریزی سے
دھونہ ہاتھ اپنا یہ دھوکے میں سحر خیزی
اگ باقی میں بھر کئی ہر عجب تیری سے
ہاتھ اٹھاتا نہیں ظلمِ ظہور سے

ولہ

اللہ جلوہ رحمت ہی صورتِ پیر کی
برخِ یاس ہے جب مجموعہ ذاتِ صفت
پیر کا عاشق ہے عاشقِ کبریاے پاک کا
پیر کے پردہ میں ہے تسلیم نور ذاتِ حق

اللہ رونقِ کثرت ہی صورتِ پیر کی
حقِ رسول اللہ کی صورتِ پیر کی
بے شبہ اللہ کی الفت ہی الفتِ پیر کی
دیکھ وجہ اللہ کی رویت ہی رویتِ پیر کی

ولہ

نظرِ جب قتلِ خیر ہووے دلبر سے
اٹھا قفلِ خموشی اے کلیدِ رحمت لب
نہو پیرنگِ جب تک دانشِ پیش ہے گمراہی
اگر ہے شوقِ منزل کا یہ نکتہ یار کا سالک
ہر جن سے اے صبا آتی ہے بوسے دلربا بھگو
نہ پروازِ ابدِ جنت کی ہے نئے غوفِ دوح کا
نہیں تسلیم اندیشہ کسی سے راہِ الفت میں

برنگِ لعلِ بقیاب بے باقی جگر پہ ہے
کہ مثلِ حلقہ دوسرے سر سے ترے دہر پہ ہے
حرمِ دلربا جہل ہے چشمِ تیرے نظر پہ ہے
محبتِ شاہِ راہِ کشورِ خلاقِ اکبر پہ ہے
ترے دامنِ پیشِ یزدگہتِ لعلِ صبر پہ ہے
محبت میں ہیں شائیں کا ہنسِ برابر پہ ہے
اگر ڈر ہے تو دلو آتشا کے بج کا ڈر ہے

دلہ

بے ترے مجھ کو دو عالم کی مناکب ہے
ایک ذرہ بھی اگر مجھ سے ہوا الفت شکوہ
صبح ہوتی نہیں یار نہیں کر کیا بے تر
کیا کروں بے ترے دیکھے نہیں بلکہ آرام
اندوٹوں یار کے یک جا جانے سے نامی تسلیم

سر سے اس حال کا راقحت تو نہ ہی رہے
ہماری شہ فی سلاط کا تراشا جب ہے
یہ شب بھر ہے۔ یار و لہجہ کی شب ہے
گرچہ اسباب تسلی کا مینا سب ہے
بقراری دل لال کو بہت سیدھ ہے

دلہ

یار کے رکنے سے دم رکتا ہے سینے میں مجھے
بلکہ شبنم و گل کی نہیں برد امح کو
یار محفل میں نہیں لطف جو بھر کیا راتی
ستلاشی ریا ویرانہ تہستی میں گر
ہے تمنا ہی تسلیم کی تجھے یار ب

کچھ حالات نظر آتی نہیں جینے میں مجھے
بوسے کا آتی ہے جاناں کے سینے میں مجھے
کچھ نہیں عذائے لعل کے سینے میں مجھے
جو ہر ذات ملا دل کے دینے میں مجھے
سر سے محبوب کے پہنچا تو مدینہ میں مجھے

دلہ

درو دل کی کوئی دوا کہئے
رشتکِ سیابِ غیرتِ سہل
راہ میں دل کے غشتِ صادق
جب گیا پاس یوں ہوا ارشاد ق
میں نے کی عرفِ بس سولتِ صا
بولے کب مفت ہاتھ آتا ہے
یوں تو روزا ہے عمر بھر تسلیم

یا مسوا کا کچھ پتا کہئے
دل مخروں کو ہے بجا کہئے
حق کی سنندل کا پیشوا کہئے
کیا ارادہ ہے آپ کا کہئے
حال دل کا پھر اور کیا کہئے
اور کئی دن خدا خدا کہئے
خیر کچھ ذکرِ شناس کہئے

دلہ

بیدار جو نہوتے تو یہ آفت بھی نہ ہوتی
 اگر حسن نہ ہوتا تو شرارت بھی نہ ہوتی
 بے جہم کے دیکھنا نہ کوئی جانکی صورت
 فر دوسل میں گم ترکب جہرم نہ ہوتا
 بے آفتِ فقرت نہوسا مان ملاقات
 تسلیمِ دُونی سے ہے تماشائی شہادت

دنیا میں کسی سے ہمیں الفت بھی نہ ہوتی
 ہوتا نہ اگر عشق تو وحشت بھی نہ ہوتی
 ہوتی نہ کسافت تو لطافت بھی نہ ہوتی
 آدم کو زمانہ میں خلافت بھی نہ ہوتی
 تکلیف نہ ہوتی تو فراغت بھی نہ ہوتی
 اگر شکر نہ ہوتا تو شکایت بھی نہ ہوتی

دلہ

خدا کی کو کسی ساتھ مبتلا نہ کرے
 شگفتہ نگہیت کامل جو دل کو کرتی ہے
 ستم ہو یا ہو کرم چھوڑ مت در دہر
 دعا سے اہل دعا کو نہ ہو گریز کبھی
 نہ ہو گا اپنے سے تسلیم وہ کبھی اتھ

اگر کرے تو کرے پھر کبھی جدا نہ کرے
 جہنم کے ساتھ بھی شاید کبھی جدا نہ کرے
 کرے گا کون اگر رحم آشنا نہ کرے
 مگر جو اہل رضا ہے کبھی دعا نہ کرے
 جہاں میں باجِ انفاں کا کیا نہ کرے

دلہ

مالِ مری ہر چند حسینوں یہ نظر ہے
 کیا کس سے کہوں سوزِ شہِ باطن کی حقیقت
 بے جلوہ حسن رخ دلدار حقیقی
 تسلیم کروں دنگوں کیوں سرِ درخشاں

پر وہمِ رقیانِ معانید سے خطر ہے
 ظاہر نہیں گوشتِ سینہ میں شر ہے
 دیکھے نہ کبھی غیر کو عارفِ مجرب ہے
 جیبار کی صورت کا مری آنکھوں میں گھر ہے

دلہ

جب ہمیں جن کا آنکھوں میں تماشا باقی
 ہونہ زنجیر سے بھی میرے جنون کی تدبیر
 خدا یونہ تو کل میں وہ انسانِ کامل

زندگی میں مری بھر اور رہا کیا باقی
 سر میں جب تک ہی تری زلف کا سودا باقی
 جب تلکِ لبیں ہے خواہشِ فر واد باقی

سبکشو بزمِ سحرِ بستی کفّام نہیں
نذرِ دل ہو گیا سر ہو گیا پر ہے ایتک
گرچہ آوازِ قلع سے ہو ایں بالکل

کیا کریں لیکے۔ ہے گو ساغر و دنیا باقی
قرضخواہانِ محبت کا تقاضا باقی
پر ہے دیدار کی تسلیم تمنا باقی

ولہ

گو مجھے الفت رسمی ہے جہاں نہیں سب سے
سرخ رنگی ہے چین کی طیشِ افرائے جنوں
نقطہ آنسو سے مقصد ہوا دانہ پانی
پایہ زنجیر کیا جہتی ہے شاید مج کو
گر حسدِ نفس سے جینک ہی جدائی سالک
مرد عاہر دو جہاں کا ہوا حاصلِ تسلیم

ایر جو پیر ہوں فدا اور ہی کچھ مطلب سے
آشنا دیدہ خوشبار ہے جب سے اب سے
مرغِ دل و ام محبت میں بھنسا ہے جب سے
یاد آتی ہے بہت کاکل بیجاں شب سے
کیا کرے جنگِ راکب ہو جدمر کب سے
جھوڑ دینا کو جو دل اپنا لگا یا رب سے

ولہ

دل کیسی چوٹ کھایا ہے نگاہ تیز سے
بوسے الفت جن نرا جو نہیں نہیں مشکِ انگوٹ
جب شفا ہے اختیارِ شافی مطلقِ طبیب
ترکِ عادت کے سوا عاثر ہو نفس
ہوتی ہے تسلیم اکثر اہل الفت پر عیا

ساہنا باندھی ہیں نکھیں حسنِ آفتِ خیز سے
ہے معطر مغز میر از لعلِ غنیرِ بیز سے
وقِ بناتا کیوں ہے تو بیمار کو بریز سے
بیز رو اکثر ہوا شہب کو چہ ہمیز سے
قدرِ جوشِ عشق تیرے شعر تر گریز سے

ولہ

حسن آتے ہی حسینوں کو غرور آتا ہے
بے دُورئی کے نہیں کیانی کی کچھ قد بھی
گر یہ نہیں ہے محبتِ دلِ دانا کو مگر
دیکھ سکتا نہیں گستاخ ہوں تقصیرِ مٹا

صاف ہر چند ہوں پر ولیں فتور آتا ہے
حسن ہوتا ہے جہاں عشق ضرور آتا ہے
بے شعور و نکو بھی یک گوشتِ شعور آتا ہے
مشرم سے آتا ہے جب اہلِ شعور آتا ہے

صاحبِ ظرف کو قہر میں بھی لذت عجب
آپ ہوتے پہ پہلا میری حقیقت کیا ہے
ہے عجب کشتہ دیدار کی غرتِ تسلیم

وصل سے گرجے طبعیت پہ سرور آتا ہے
غیب ہو جاتا ہوں جب ذکرِ حضور آتا ہے
آنکھ میں آنا ہی جب سر نہ طور آتا ہے

دلہ

گرچہ فرقت میں تیرے خاکِ نظر ہے میری
تابِ رخسار سے دل جب ہوا پانی پانی
آنکھ سے آنکھ ملاتے ہی کہا قاتل نے
نکر و حسنِ برتنی پہ سرے اور گیاں
جب سے دل نیچے فرگاں میں پھنسا تسلیم

دیکھنے کو ترے چالاکِ نظر ہے میری
رات دن انسا کے نمناکِ نظر ہے میری
خون سے سج رہو سفاکِ نظر ہے میری
جسطرح صاف ہے دل پاکیِ نظر ہے میری
جوں گریباں سحر چاکِ نظر ہے میری

دلہ

جسے حاصل ہے حلاوتِ چشم کو دیدار کی
ہے خمِ قوسِ قمر جو جلوہ افراے نظر
نیم بسمل رہ گیا تھا کشتہ الفت مگر
بے گدازِ دل نہ ہوسا مان وصل آشنا
کیا نہو گی مغفرتِ تسلیم سے عاصی کی بھی

و کئے آنکھوں پہ بیکسی سی شبابہت یار کی
تھی ہو بس شاید فلک کو ابرو و خمدار کی
رکھ لیا ابرو و کسبل سے ابرو و تلوار کی
ہو قبولِ فضل حق اکثر دعا بیمار کی
حشر میں جب ہو شفاعت احمد مختار کی

دلہ

جسکی الفت کو عزیز و آزارنا چاہئے
بھوک میں فرقت کے نعمتِ غم کی کھانا چاہئے
آرزو مند ان گلرو کو ہونڈ کر گلِ مدام
ضبط کے ہاتھ سے لازم ہے جگر کو تھامنا
اپنی کوشش سے تمنا دلکی برآتی نہیں

پہلے دل آہستہ آہستہ لگانا چاہئے
تشنگیِ خون جگر بیکڑ بھگانا چاہئے
عاشق کا کل کو سنبل کا فسانا چاہئے
یار کی آنکھوں سے جب آنکھیں ملانا چاہئے
اسکی رحمت کا خط ادنا بہانا چاہئے

کعبہ مسجد ہے گرچہ زاہد و کا سجدہ کا
اہل طاعت کو ہے جنت میں تمنا ہر کی

عاشقوں کو دل کا ستارہ چاہئے
پر مجھے تسلیم ناز و دل کا چاہئے

ولہ

صنعت پر جو بدیدہ عجزت نظر کرے
ہر چند تیر من کی آتش جہانیں ہے
سا لک وہی جو حفظ لڑتے لگے رکھے
ہو گا نہ جرم سے و وقیاست بی سیما
تسلیم این و اس سے کب سکون ہو سکی

صنعت کو جو تیر جناب مبالغہ گو کرے
کب سر و دل کو گرجی آتش اثر کرے
نوشہ رہے غم و رنج کوئی سفر کرے
جسکو کہ سرخ ز رو بہاں نہ جگر کرے
ویدار دل پاک سے بے نبر کرے

ولہ

تشنگی مجکو بہت شربت دہا کی ہے
آب آسبہ سے عزیز میں بچھاؤں لب
ہا شہ کا طوق چھینے لخت کی زنجیر بھی ہو
پیتے دانست ہو کیں آبی و کے برے
مقبوضا ناز و آوا کا ہے نہ کھانچہ تسلیم

آرزو شرب لب فعل نکر بار کی ہے
آگ بجڑ کی ہوئی حب آہ شرب بار کی ہے
یہ منرا جرم جنت کے گنہگار کی ہے
ایک بوسہ میں شفا بھر کے بیمار کی ہے
ہو خانی جو مرے یار و خادار کی ہے

ولہ

آبر و انسا کو حال ہو نہ کیہ کز نک سے
خشاک روئی گرچہ سیکھا ہی شکر خاک سے
زاہدا خالی اثر سے خاکسار و نکو نہ جان
جو ہر صافی درون ہو و غبار اہتمام
بے کسافت کے نہو حسن لطافت کا ظہور
حلم کے آگے نہیں تسلیم طاقت ظلم کی

جب حضور ذات باری ہو عس خاک سے
پر و خا کا بھو مجھے پاتھ آیا جو ہر خاک سے
ریزہ سیم و ذر اکثر بے زر گر خاک سے
صاف تیرے تاب ہے ہر آئینہ اثر خاک سے
صنعتیں کیا کیا جو ہیں اندر و کب خاک سے
سرو جو جاتی ہے پس تیرا فکر خاک سے

بہشت کے پھر نیکی ہے آندو تجھے
یا یا نیکیوں سرخ نگارینی ذات میں
جو آفتاب جلوہ کنان دیکھتا ہوں میں
ہے شکر صد ہزار کہ یا یا میں بے پناہ
ہر شے میں ہر جگہ میں ہر کمال میں ام

ولہ

آجندہ ہو غدا یہ جگر کا لہو تجھے
ہر چند ہر جگہ یہ کیا جستجو تجھے
ماہی سے لیکے ماہ تک اے اہر و تجھے
یا حق میں ہونڈنا تھا عجب نہ ہو لبو تجھے
تسلیم دیکھتا ہے عیار و درو تجھے

ولہ

دل دور ہو رہا ہے شہد و خواہ سے
زیادہ کو حسن سے ہے جو انکار بیدلو
تسلیم عارفوں سے ملی راہ معرفت

باہر ہے یار و عارضہ ہر اخیاس سے
نعمت کا شکر کب ہو ادا پاس سے
طالب خدا شناسنی خود شناس سے

ولہ

باوجود ویکہ سید نامہ ہے اعمالوں سے
مار و عفر میں بہت کہنہ کا نہیں اکثر
کیا کرے ولیوں انرو عطا نہیں جس میں عمل
گل رخسار کی گریاد میں چلا اٹھوں
ساحل ضبط سے گزرے مراہل سرشک
نفس عاجز نہ ہونستی کے سوا اے تسلیم

باز آتا نہیں پر نفس بد آما لوں سے
دوستی حرص کو ہوتی ہے کہیں سا لوں سے
مردہ بخشا نہیں جانا کبھی غسالوں سے
سینہ بھر آئینہ گاہیل کامرے نالوں سے
جوش ہو ابر کو دریا کو مرے نالوں سے
راہ ہو نہ بھر پار کے حمالوں سے

ولہ

سبیل کو اتحاد عجب ہے بہار سے
ہوتا ہے ابر کو بھی گلاں آبشار کا
سینہ میں اضطراب کا دریا ہے موج زن
گر آج ہے بہار جس میں تو کلی غمزہ

جو ٹٹی بھری ہے یار کی بھولوں کے بار سے
باندھا ہوں تار تنگ و دہی کے تار سے
ہے دور جب کے یار ہمارے کنار سے
بوسے و فغانہ پائیں گل روزگار سے

تسلیم ساز و برگ کا ہے فکر بار دل

حاصل نہ پھل ہو زندگنی مستعد نہ

ولہ

جلوہ مہر رخ یار نمایاں ہو جائے
زینتِ سجیدہ جاناں جو پریشان ہو جائے
انکھ لڑ جائے کہاں برو سے گوشہ میں گر
یہ سفر وہ ہے کہ کیونکر نہ رہوں یاد کا
غمِ فرقت کو جگر و بنا دیا جاوے تسلیم

صبحِ چاک اگر میرا گریباں ہو جائے
پھر مراجعہ ش جنوں سلسلہ جنباں ہو جائے
مستعد تیرا دل خود نصفِ شرکاں ہو جائے
جب و اندازہ آگے مرا ساماں ہو جائے
پاس رکھتا کہیں آرزو نہ مہماں ہو جائے

ولہ

عشقِ حق کا دلیں اپنے رنگ بھرنے چاہئے
آرزو داروں کی دل سے دور کرنا چاہئے
اگر خریدنا چاہتے ہو رحمتِ حق کی شائع
آتشائی میں کیلی دل اگر کھوتا ہے تو
ہے اگر تسلیم تجھ کو معرفت کی آرزو

دین و دنیا کی تمنا سے گزرنا چاہئے
عشق کے آزار میں گھل گھل کے مرنے چاہئے
جیب و اماں کو ہر آنسو سے بھرنا چاہئے
دوسرے کے دنگو پیلے ہاتھ کرنا چاہئے
میرا سوا اللہ کے تصور سے گزرنا چاہئے

ولہ

جیسے دل مست شربِ نرگس مخمور ہے
کس بندی سے نہیں پر آسماںِ سرنگوں
مخمور شیدائی دیدہ غیب میں چرب
عشقِ دلوں کو ہر عورت و غلامی چاہئے
خوشہ انگور کا ہر دانہ کیلک لگو ہے
ہر کے پردہ سے باہر برقِ موتی و قمر
ہے فقط تسلیم یہ عالم طلسمِ اعتبار

دیدہ پُراشکِ شکِ خوشہ انگور ہے
خاکساری کیا کند گردنِ مخمور ہے
جلوہ ہر پردہ عالمِ بزرگ طور ہے
ہو فانی گرچہ اہلِ حسن کا دوست
دخترِ رزناک کے پردہ کو رکھ کر کیا دوست
شوق سے اکثر تماشا
ورنہ آفر کو آتِ غلی کو پہناتے ہو دوست

ولہ

بے کدورت عشق میں دلی صفائی اور ہے
 دیکھتے ہر چند ہم سکوں پر کچھ بھی نہیں
 صاف تیرے میں کبھی وہ ہمسے رکھتے ہیں کبھی
 بے فانیہ کبھی حاصل ہوا سکا وصال
 اس بہارستان کثرت میں نسیمِ احدیت
 عینِ آزادی ہے باندیِ الفت دیکھئے
 زاہدِ مغرور کو تسلیم کچھ حاصل نہیں

کیا کہیں ہم تمسے لطفِ آشنائی اور ہے
 فکرِ سینہ میں ہمارے کچھ سائی اور ہے
 یہ بہلائی اور ہے اور یہ بہائی اور ہے
 حقِ ثنائی اور ہے اور غرِ ثنائی اور ہے
 رنگِ بوبر گل کے پرِ فیش آئی اور ہے
 یہ ایسری اور ہے اور یہ رہائی اور ہے
 بے ریائی اور ہے طاعتِ ثنائی اور ہے

ولہ

اواسے جب مرا شکِ بہار آتا ہے
 عجب مزا ہے کہ ہوتا ہے جبِ دلی
 کھیلے سن کی آنکھوں کی ہے جاسوسی
 جگر میں سوزِ نثرِ گانِ پُر وئے دیتے ہیں
 حقیقت اپنی جو صلی ہے رکھ نہیں سکتا
 کہاں تلک میں چھپاؤں جہازِ دلیں ہے
 جو آہی ہے نسیمِ جنِ ادھر تسلیم

جو دیکھتا ہے بزرگ ہزار آتا ہے
 زیادہ اور بھی پہلے سے پیارا آتا ہے
 نظر جو سینہ میں دلِ بقیہ آتا ہے
 جب آنکی آنکھوں میں ہے کاخِ آتا ہے
 اگر کہوں تو کسے اعتبار آتا ہے
 وہی زباں پہ سرے بار بار آتا ہے
 کہ شاید آج مرا گلِ عذار آتا ہے

ولہ

سب طرح ابرو عجب دوستی ہے
 ہوتا ہے ابرو کی گرائی کا فور
 سینہ میں اضطرابِ آنکھ سے
 گرائی ہے ہمارے جھٹکے کو

ایک قبضہ دوستی کتنی ہے
 جنسِ عاں شاید کتنی ہے
 یہاں درستی جو ہے شکستہ ہے
 نہ بلندی یہاں پستی ہے

آنکھ کو آنکھ کیا ترستی ہے
ہستی نخوت پہ خٹکے ہنستی ہے
مئے وحدت کی جنگوستی ہے
بیخودی عین خود پرستی ہے
آنسوؤں کی چہری برستی ہے

جھوٹے بھٹکے کبھی تو دیکھ ادھر
نستی سے ہے کس قدر غافل
غیریت سے نہوں کبھی خمی
بے نشان ہونشان دیکھ اپنا
خشک ہو کب بہار غم تسلیم

ولہ

گل اور بو ہے گل کا تماشا جن میں ہے
یوسف کی بو عزیز تر ہے ہر بن میں ہے
روبا ہوا جودل سرا جاہ و فن میں ہے
جواہلِ رومیں اثر انکے سخن میں ہے
لے شمع تیرا سوز یہ کسکی لگن میں ہے
مدت سے دل بندھا مرختا لولہ میں ہے
تسلیم لطف جینے کا دیوانے بن میں ہے

جنگاں تن جلاوتِ الفت یہ تن میں ہے
روز و شبے نور آنکھوں کا کھوتا ہے کیوں
ہوں میں عزیزِ مصر دلِ خلق اس لئے
یہ اعلا تو اپنی ہرزہ درانی سے بار آ
یروانہ گر جلا - نہیں بروا جلا جلا
کشتک سفر میں یونہی بسر زندگی کرو
بہتر ہے بے تیزی یہاں کے تیر سے

ولہ

خدا کو علم ہے کیا فتنہ کیا بلا ہوتے
قسم خدا کی اگر مجھے تم جدا ہوتے
جو خود نہا میں عجب کیا خدا نہا ہوتے
بلا سے ہم بد مذنا و کب قضا ہوتے
خدا نہوتے تو کھٹے کہ اور کیا ہوتے

اگر نہ تم بخدا بندہ خدا ہوتے
نہ جان جسم میں رہتی نہ جسم دنیا میں
قسم ہے گریہ و دلی کا جہاں کھ جاتا
جگر نہ جھج گیا شریکانِ پار سے یک نہ
اس عبادت سے پرے ہو ہم اگر تسلیم

ولہ

آپ بھی الفتِ قلبی کو سہا لے جوتے

ہم آپ کے دلدار جو بجائے ہوتے

الموت جیٹھ میں پھرتے ہوتے
سخت ملنی کی ہوتی نہ دل کے اندر
کر مرے قتل کی تہمت کا ہونا کھٹکا
لطف وحدت کا ہونا کبھی دل کو حاصل
زائد و دھونڈتے پھرتے نہ خدا کو ہر جا
کھوتے شکر و شکایت کا دفتر تسلیم

آنکھ پھری ہوئی گر آب پھرتے ہوتے
آنکھ شوخی سے اگر تم نہ اڑاتے ہوتے
افراز نگ خا کا نہ اٹھاتے ہوتے
ہم اگر عالم کثرت میں نہ آتے ہوتے
سر اگر اپنا گرہاں میں جھکاتے ہوتے
ہم اگر حرف و دلی دل سے مٹاتے ہوتے

ولہ

کچھ خوف نہیں مجھ کو دو عالم میں کسی سے
کیا جز ہے وہ تم میں میں تیرے خدا ہوں
تیرے دروازہ پر میں دیوانہ نہیں ہوں
کیا ہفتے ہو روئے کی تنہا کر دیا رو
ہم اپنا وطن چھوڑ نہ آتے یہاں نہار
شخوں کا ارادہ جو ہونا کسی جانب
مطلب کہیں دکا نہیں کھوتا کبھی تسلیم

لیکن میں لڑتا ہوں تجھاری خفگی سے
یوں تو ہے محبت مجھے دنیا میں بھی سے
ہے عشق مے نشہ میں فیض ازل سے
گھر ڈوب گئے سیکڑوں نیامیں بھی سے
ہوتی جو خبر اس سفر باز بھی سے
کرتے نہ لب لعل کو مالیدوسی سے
لکھا ہے اگر چیکہ غزل تیرا ہی سے

ولہ

جانیں تن سے جدا جان جب تن ہو جا
کیا بہرے مریم کا فور جگر کے ناسور
عقدہ کامل شکیں کو صبا اگر کھوئے
زائد و ہو گا تھیں نہ حقیقت حاصل
انہی نیت کی تنہاے شخاوں تسلیم

آرزو ہے تو کو نچہ مراد فنی ہو جائے
ایک گر بند ہو پھر دوسرا دوزن ہو جا
رنگ محرومے عشق سطر گلشن ہو جائے
جب عشا آہ کا ابد خاک ہو جا
گر بیابانی مدینہ مر سکے ہو جائے

ولہ

گریخ اوردہ وہ نایت خبر چھوڑ دے
اشیا طریت کا عالم کی کہ درست ہو
دیکھ جیسا کہ خون آنگام نفاک آسمان
عشق ہوتا ہے گریباں گیر کیا گستاخ ہے
کچ نکا ہی کے اگر فخر کو زائد دیکھ لے
اشک نیری کو جگر سوزنی گرد دیکھ مری
خون کچھ دل میں لائیں گم عرف ہے تو

صبح کو شہباز و شب کو صبح انور چھوڑ دے
ہو غبار آلودہ آئینہ اگر گھر چھوڑ دے
ماہ نو کا بید ساتھ لکے نجر چھوڑ دے
گر جب کہتا ہے ادب اماںی دلبر چھوڑ دے
جانی اپنی صورت بسل تڑپ کر چھوڑ دے
ماہی دریا چھوڑ دے کش سندر چھوڑ دے
انتقام حاسد بدظن خدا پر چھوڑ دے

ولہ

چسکے دل میں مریض عشق تباہ ہے
دور رہتے ہیں مگر دل سے لے رہتے ہیں
عارفوں کو ہے عجب حسن پرستی میں شرا
زادہ اصراف تو کر عمر عبادت میں مگر
طرفہ العین میں ملتا ہے نشان جاناں
بے مکان گو ہے خدا پر ہو کیونچہ واسکا
دھویا جاتا ہے سبھی فخر عصیاں شکیلم

بعد وقت ہوتی ہے اول خفقاں تلے
عشق کا حکم تو اب پر بھی روان ہے
بدگمانوں کو اگر جیکہ گماں ہوتا ہے
ورد دل میں بجز الفت کے کہاں ہے
جو کوئی نام ہے بے نام و نشان ہے
عشق کا دوستوں میں دل کہاں ہوتا ہے
چشمہ اشک جب آنکھوں سے روان ہے

ولہ

جسکو یہاں حسن پرستی کا نذر ملتا ہے
جان کھوتے ہیں براقت نہیں بھرتے ہیں
لاکھ انکار کریں آپ مانوں گا کبھی
جیکہ ہوتی ہے حسینوں کو نیش منظور
آرزو ہے کہ کروں ضعف بھسا کا علاج

دیکھتے دیکھتے دیدار خدا ملتا ہے
لاگ والوں سے پہلا بوجھ تو کیا ملتا ہے
صاف چہرے محبت کا پتا ملتا ہے
لطف دیدار کا ہر روز نیا ملتا ہے
پر کہاں کحل غبار کف پاتا ہے

کھو دیا دل کو محبت میں ماریج حصول
و عیون اپنے کو یہی بندہ بنا ہے تسلیم

سچ ہے ملتا ہے تو قسمت کا لکھا ملتا ہے
صاف ہے بات کہ بندہ کو خدا ملتا ہے

دلہ

اس وجاہت سے نہ انسانی صورت ہوتی
خسر تک ہوتے نہ محتاج تھا و خالق
حکم ہوتا نہ کبھی اَلْکَلْمُ اَلْفَاکُم
خود سائی کا حسینوں کو نہ ہوتا جو خیال
دل مردہ مرا تسلیم بھی ہوتا زائد

عارف ذات کو گر تخیل ضیاءت ہوتی
زادوں کو جوینوں سے محبت ہوتی
مخمر گر جب نسبت ہی شرافت ہوتی
نہ قویہ لاگ ہی ہوتی نہ آفت ہوتی
اُن کے قاضی اگر آج قیامت ہوتی

دلہ

دل کے لئے سے یار ملتا ہے
دو جہاں سے کنارہ کرتا ہوں
زندگی لطف سے گزرتی ہے
عشقی و دم تک میاں غنیمت ہے
پاس انفاس سے بندہ کرخفی
حسن دیتا ہے جسکو بہل خان
یار کی جیت کا مرا تسلیم

تن سے آخر غبار ملتا ہے
یار کا جب کنار ملتا ہے
یار جب عکسار ملتا ہے
پھر کہاں بار بار ملتا ہے
دید و دم کا شمار ملتا ہے
صفت دل کا شمار ملتا ہے
آپ اپنے کو ہار ملتا ہے

دلہ

ہم چشم جب چشم ہوئی چشم یار سے
شاہد قاتل یار ہوا جل کے خاک آج
لے دل حجاب دور کر اور بے حجاب ہو
لیٹے کا نام نجد میں یوسے اگر کوئی

بر خاستہ ہے دل مرا سب کا روبرو سے
واسن نسیم کا جو پہر ہے غبار سے
ہستی کا ہے ظہور نقط اعتبار سے
باہر ہو کیا عجب تن مجنوں نزار سے

مختار کو نہ سوچوں تو تسلیم کیا کروں

یا ہر ہوا ہے دل مرا جب اختیار سے

ولہ

ہر شے میں اگر جیکہ تری جلوہ گر ہے
بے اپنے تلاش اسکے بڑا نقص ہے غالب
سمجھا ہوں سمجھتا ہوں مگر کچھ نہیں سکتا
وہ طیر ہے باطن میں۔ دو عالم کا روض
حاضر رہے ہر حال میں صاحب کچھ نہ بھولے
گر عمر عبادت میں گزر جائے تو کیا ہو
نکرت میں اگر جیکہ میں مصروف ہوں تسلیم

پر کیا کریں غفلت سے ہمیں بے بہری ہے
اپنے کچھ سمجھنا یہی کامل نظری ہے
وہ کچھ تو خبر داری میں کیا بخبری ہے
ظاہر میں اگر چہ مجھے بے بال پیری ہے
انسان کی دنیا میں یہی مقبری ہے
بے عشق کے افسوس سبب بے بہری ہے
پر دل مرا وحدت سوا سبک پیری ہے

ولہ

خون جگر اگر چہ بزرگ شراب ہے
خوش قسمتی سے وصل کی ہاتھائی آرزو
اُس سیم بر کے عارض گلگون دیکھ کر
وینا سر لے فانی ہے اور ہم ہیں سہاں
تسلیم عمر اپنی بہت خوف سے گزار

پر نخت دل بھی آتش غم سے کباب ہے
جب تک بہار گلشن عمر شباب ہے
زر سے بھی روز رنگ رخ آفتاب ہے
ہستی خیال وہ ہم ہے اور عمر خواب ہے
محشر کے روز سب کا حساب کتاب ہے

ولہ

تم سفر کرتے ہو کب جان کو تاب آتا ہے
جو تمنا ہے مرے دل میں ادبے جاناں
بے شب وصل ترے میرے میر کے پیاروں کو
نہو تسلیم تو ریخیدہ کہ باوصف قصور

دل بے تاب بھی ہمراہ رکاب آتا ہے
آپ کے سامنے کہنے کو چاہ آتا ہے
فرش نخل پر نہ کنجواب پہ خواب آتا ہے
کب تو نگر کو فیروں یہ عتاب آتا ہے

ولہ

یار کی صورت نظر بھر دیکھئے دیکھتے کیا ہو دل اپنا بیدار وقت اپنی دیکھو لیکن آپ کو سیر وریا کی عبث کرتے ہو کیا ازر و آداب ہو تسلیم خود	دل پہ اپنے اسم دلبر دیکھئے سیدھا بایاں کر کے چپ دیکھئے نے خدا اور نے پیمبر دیکھئے کھول کر سینہ کو گوہر دیکھئے یار کا ہر شے کو نظر دیکھئے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

رکھ جگر کو کنار کے آگے دل کا کیا نہ ہو مہر و مار کے بار ہے عند لیب نالوں پر سر و آزاد بندہ آزاد عرض تسلیم ہے کہ طول کلام	پر نہ مہر کان یار کے آگے زلف کی لٹ کے مار کے آگے دن جو گزریں بہا کے آگے قامت گلزار کے آگے ہیچ ہے اختصار کے آگے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

یار کے حسن کا عجیب و غریب ہے طرفہ رونق ہے اسکے چہرہ کی گر جفا کی نہیں دہاں قلت کیوں نہ سر سبز گلشن دل ہو سر خر و دو جہاں میں ہو تسلیم	شاہ مشرق پہ شاہ مغرب ہے صبح آگے ہے اور عقب شب ہے بے وفائی کا زور یہاں کیسے جشمہ عشق جب ملے تب ہے جو سخن آداب مویب ہے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

درو سے دل مرا بیتاب ہوا جاتا ہے نہ ہوس کھانیکہ خواہش نہ پینے کی بوئے عشق غم فراق میں مرا سخت جگر	ہجر سے ماہی بے آب ہوا جاتا ہے رخصت آنکھوں سے رے خواب جاتا ہے اتش من سے سیاب ہوا جاتا ہے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

موت کہتے ہیں جسے عینِ صالِ حق ہے
شوقِ کعبہ کا ہو تسلیم کو کیونکر یارو

ترا الہ جو آب میں بس ہوا جاتا ہے
خیمِ ابرو مرا محراب ہو اجاتا ہے

ولہ

رخائے مولانا زجلہ اولیٰ خدا کے بندوں کے واسطے ہے
کہ شکرِ راحتِ شکایتِ غم یہ خود پسندوں کے واسطے ہے
داؤنا زو کر شمعِ غمزہ اسے حسن والو تھیں ہے زیبا
یہ خاکساری و فاشکاری نیاز مندوں کے واسطے ہے
نگاہِ بازانِ حسنِ وحدتِ نظر میں رکھتے نہیں میں کثرت
کہ حسن و خوبی کی افریشِ نظر کنندوں کے واسطے ہے
خدا پرستی میں زاہدوں کو نہ وہ فرد ہے یہ میکدہ میں
جوئے پرستی میں طعنتِ ستی ازل کے رندوں کے واسطے ہے
میں مستحقانِ رحمتِ حق گنہگارِ اینِ خستہ رونق
شفا کا فکر اذرو واک کی تجویدِ ذر و مندوں کے واسطے ہے
ہے نیستی میں بشر کو ہستی ہے دردِ مندی میں تندرستی
کہ جینا مژدوں کو اور مرنا ثبوتِ زندوں کے واسطے ہے
جو سیرِ دنیا کے باغ میں ہے نصیب کیونکر ہو ہر بشر کو
جنابِ تسلیم لطفِ عبرتِ نگاہِ بندوں کے واسطے ہے

ولہ

سمجھ کر گفتگو کیجئے مزاجِ نیازنازک ہے
بلا میں جھیل لو بلٹو نہ بیانِ بلی کو تم
فرشتوں کے مضراب کو نرمی سے چلئے دو

اوجے دم کو لے رہئے دلِ نیازنازک ہے
کہ تو لے گا ہوا جتنے نیست افسرِ نیازنازک ہے
ربابِ شوقِ دل میرے دم کا نیازنازک ہے

ہے کہتی روح غمگین لاش کے نہ جانے والو
نزدیتے میں سر نہکانِ حدت سے خدا
نہ توڑو دل کہ اگر یہ گلے بڑ جائیگا آخر
لحاظ عشق محبوبِ نجدینِ ناز سے کہتا تھا
نہ روکے گی کبھی بچہ آخر توٹ جائے گی
نہ توڑو اور نہ چھینا کو سیر نہ کو چھانکے تم
یہاں تسلیم دم باندھو کہ دم نہ خونی کے

لو نرمی سے یہ میرا تن یا زنا زک ہے
اوب در کا ہے توحید کا در بازنا زک ہے
ہمارے افسوؤں سے موتیوں کا بازنا زک ہے
سنبھل کر پاؤں کھڑا اس شت کا خیرنا زک ہے
سراول سخت دیوانہ ہے زلف یا زنا زک ہے
نہال ل ہے نازک اور اسکا بازنا زک ہے
نہ آئے تیرگی۔ آئینہ اسرا زنا زک ہے

ولہ

راستہ حسن رستی کا بہت سیدھا ہے
اندانہ وی یہاں ہے وہی پیدا ہے
سہنت کے لئے پیدا ہوئے اور بھول گئے
فکر کر تو شد کی اور گوشہ مرقد کی یہاں
ہم سے وہ دور نہ ہم اس میں ورے تسلیم

راہنِ تن کے پھرتے ہیں یہی کھٹکا ہے
درمیاں سے اگر اٹھ جائے بنر بھر کیا ہے
خوب سمجھو کہ غفلت کا نتیجہ کیا ہے
زندقہ کی کہتے ہیں جبکو وہ فقط دھوکا ہے
عبد و معبود میں۔ میں کو فقط پر داس ہے

ولہ

فر دوس نہ لوں کو چہ دلدار کے بدلے
دیکھوں نہ ہلالِ بروئے خمدار کے بدلے
ہو جائیں اگر انجم افلاک جو اہر
لاکھوں دل خرم اگر آجائیں نفل میں
سنتِ فلک ماہِ دو ہفتہ بھی اگر دے

صحیح اگر نہ چاہوں کبھی گلزار کے بدلے
چاہوں نہ کبھی چاند کو رخسار کے بدلے
تو نگاہ کبھی جو ہر اسرا کے بدلے
بدلتا نہ میں یک دل بیمار کے بدلے
تسلیم نہ لوں دیدہ بیدار کے بدلے

ولہ

انکے تہاں نہ اس کے میں روئے والے

موتیاں میری ریت پر چھیننے والے

کون شکوے میں اے مردم عبرت نظر و
صفت برق چمکتے ہیں برستے ہیں کہا
سبجہ ان کی غفلت میں با آئی بیری
زندگی تک کبھی سونا کبھی جلنا ہے مگر
نا خدا ہیں کہ نہیں کتنی رحمت بھی نصیب
دل لگی و صو کا بے بازی میں کھو فرست

و اسرین عصیت آلودہ کو و صوفے والے
ہسنے والے میں سمجھی کون ہیں و نئے والے
صبح نزدیک ہے اٹھ رات کے سونے والے
حشر تک سوتے رہیں خاک میں سونے والے
با بر و بحر قیامت میں ڈوبنے والے
دوست دنیا کے میں تسلیم کہلونے والے

ولہ

کیا کیا نرے بتاتا ہے دل آجکل مجھے
دل سے زباں سے دم سے تصور گداز و شب
بے دیکھے یار کے کبھی راضی ہنوکا میں
آزاد ہو کے ذکر میں دیوانہ بن گیا
حاضر ہوں دل کے دینے میں غدہ ہو مگر
قابو سے حاسد و کج بچا تائیں اپنی جان
جیب و لہر بانے ہنس کے کیا بات مجھے کل
دل کو پسند آتی نہیں اور نہ چاہئے
میں پھیرتا ہوں دل کے تصور دم کی کل

اللہ نے دیا ہے دل بے بدل مجھے
بے ذکر یار کچھ نہیں پڑتا ہے کل مجھے
چلنے کو لاکھ بار کہے گرا جل مجھے
زیریا میں جب نظر آیا غل مجھے
پہلے تو دیکھے آپ دل اپنا بدل مجھے
ہوتا یقین موت اگر بے اجل مجھے
آیا نظر کہلا ہوا دل کا کنول مجھے
جس میں نہو سے ذکر خدا وہ غزل مجھے
تسلیم جبے ملگنی کلمہ کی کل مجھے

ولہ

اگر معنی ہے یا صورت حقیقت ہستی حق ہے
حیات قدرت علم و ارادت ہستی حق ہے
کلام حق شان جاں زبا نہیں دہن ہیں
ہے ظاہر حق پابندی بہ باطن میں خداوندی

یہ کثرت ہستی حق ہے وہ وحدت ہستی حق ہے
سماعت ہستی حق ہے بصارت ہستی حق ہے
یہ نسبت ہستی حق ہے محبت ہستی حق ہے
یہ خلوت ہستی حق ہے یہ جلوت ہستی حق ہے

وہاں نہایت نازش ہے یہاں غم و غنا نہیں ہے
مجازی کیا حقیقی کیا۔ سمجھ کا پھر ہے سارا
ہے جو ترخنی تسلیم مخفی ذاتِ انسانیں

وہ مخفی تہیٰ حق ہے یہ صورت تہیٰ حق ہے
انیت تہیٰ حق ہے ہویت تہیٰ حق ہے
امانت تہیٰ حق ہے ودیعت تہیٰ حق ہے

ولہ

روشن عشق و محبت جو چلی آتی ہے
منہ پہ آتا ہے تو اللہ کا ذکر آتا ہے
دل بیخود کو خدا آپ ہی یاد آتا ہے
نیکیاں مفت جو ملتی ہیں دعا کرتا ہوں
غیر جنسو نکونہ دیکھا کبھی ہمدرد کہیں
ذکر اور فکر میں افعال خدا سے ہر حال
دل ہمارا ہے نزل ہی سے سخن کا مخزن

اگ واس میں نزل ہی سے لگی آتی ہے
دل میں آتی ہے تو فکر صدی آتی ہے
بیخودی جاتی ہے جب گمیں دی آتی ہے
جنگے دل میں مرے جانب سے بدی آتی ہے
ابر کے رونسفر بجلی کو منہی آتی ہے
باخبر ہیں وہ جنہیں پیغمبری آتی ہے
جب غزل آتی ہے تسلیم نئی آتی ہے

ولہ

کس قدر شفاف ہے آنکھوں کا جوہر دیکھئے
ایک ظاہر تلوں مظاہر بر نظر درکار ہے
جان فشانی کر طلب میں ہے تو یک نکتہ نو
یاں بازو اس کسافت میں لطافت اور ہے
دیکھئے تسلیم ہے سب بات باری اثر

اور اسی جوہر میں تاباں حسن لبر دیکھئے
جلوہ گر یک صاحب خانہ ہے گھر گھر دیکھئے
جسکو باہر دھو ٹوٹے ہو سکوند رو دیکھئے
تن مکدر ہو تو کیا دل ہے منور دیکھئے
صورتِ آبا و فناء میں خیر یا شر دیکھئے

ولہ

منہ پر نام سکا جب آیا مرا جی جانتا ہے
پاسِ انفس کی ادا دوسے اللہ اللہ
رات گویا دین اللہ کی روتے روتے

کیا نرا ذکر میں پایا مرا جی جانتا ہے
ایکوں میں تھے وہ پایا مرا جی جانتا ہے
اتسوؤں سے جو تھا یا مرا جی جانتا ہے

سوزِ فرقت سے جگر نعلِ در آتش ہو کر
میں ہوں کاری میں مصروف تو تیار رہا
جوشِ الفت میں جو سکتہ ہو سر سے پانک
دیکھ کر پردہ صورت میں جمالِ جاں
دل کے اندر کہ سایا نہیں جاتا دُور
دید اور دم کا وہ لکی حلاوتِ تسلیم

داغ پر داغ جو کھایا مرا جی جانتا ہے
تری رحمت کو خدا یا مرا جی جانتا ہے
مجھ کو کیا کیا نظر آیا مرا جی جانتا ہے
دل نے جو لطف اٹھایا مرا جی جانتا ہے
یا ر کیوں کر ہے سایا مرا جی جانتا ہے
یا د میں اسکی جو پایا مرا جی جانتا ہے

ولہ

حالتِ تہفتہ تلاشی کی کہوں میں کس سے
عاشقی میں جو ہر اک شے ہے نظیرِ دلبر
ایک صورت کے میں سب سیکڑوں صورت کو
دل یہ کہتا ہے کہ دل جاننے والے ہیں بھی
ہنسنے والوں نہیں میں رونا ہوا آیا تسلیم

لاکھ پہلوؤں کا گدل ہے تو ٹوں میں کس سے
سب میں عشقِ نظر باز رہوں میں کس سے
کس کو دیکھو نہیں کہے چاہوں میں کس سے
ہے جہاں جلوہ گر من بچوں میں کس سے
رونے والوں میں جاتا ہوں ہنسوں میں کس سے

ولہ

خبر رکھتی نہ پاؤں کی نہ سر کی
عجب کچھ زندگی ہے سمجھ کر کی
ہے جگے نو کو دار برہ و شر کاں
و ملن ہے دشت اور بے خانہ ہوں
میں اپنے میں اور اپنے سے باہر
ہوں شاہی کی اور دُکھو مبارک
نہیں تسلیم ہستی کا ہر دوسرے

یو نہی سب زندگی میں نے بسر کی
کہ بے قیمت ہوں اور سنگتِ زندگی
انہیں حادث سے کیا سر و سر کی
محبت انکی ہے دل میں گھر کی
خبر انکی مجھے یوں ہے خبر کی
مجھے بس ہے گدائی نکلے در کی
مجھ کو دھوپ ہے دھوپ ہے دھوپ کی

ولہ

زندگی موت ہے بے یاد خدا انسان کی
 ذاکر اللہ کے مرتے نہیں اللہ اللہ
 کس قدر ذکر میں ملتی ہے حلاوت دل کو
 ذکر اس وقت تغافل سے جگا دیتا ہے
 زور سے عرشِ معلّٰی کو ہلا دیتی ہے
 عالمِ قُرب میں رہ جائے اُڑتے اُڑتے
 برے یکساں کے سو جان خدا دیتا ہے
 زہد کی جو خبر اذکر کی منظورِ سبزا
 ذکرِ تسلیم وہ دولت ہے کہ بڑھتے بڑھتے

ہو خبر جبکہ ہو جاں تن سے جدا انسان کی
 ذکر وہ ہے کہ ملتی ہے قضا انسان کی
 روح جب ذکر سے باقی ہے مر انسان کی
 نزع میں پیش ہوگی جو بجا انسان کی
 ذکر حق میں جو نکلتی ہے صدا انسان کی
 گمراہ شدوں کے لگے پر کو ہوا انسان کی
 ذکر میں تپتی ہے گر جان خدا انسان کی
 حشر میں نکھلو ہوگی جو خبر انسان کی
 ادبِ عزت کو بڑھاتا ہے خدا انسان کی

ولہ

تغافلِ شب بیکدن صبح نہ تیرا نبوالی ہے
 سفیدیِ اسن بادِ چراغِ خرمی سمجھو
 ہم انہی زندگی میں لاکھ سلجھاتے رہیں کیا
 یہ تن میں یہاں آئی ہے آخر چھوڑ کر تن کو
 جلی آتی ہیں موجیں سخت طوفان ہے پراس جا
 بلند ہی ہو تو کیا دیوارِ ہستی کی ہے بے پایہ
 یہاں کا کارخانہ گویا ہاں ہاں کا رنگا سب کچھ
 لے آئی ہے عدم سے زندگیِ سطحِ دنیا میں
 اگر اللہ سے دلو ذری بھی لاگ ہو جائے

جوانی جا نبوالی ہے ضعیفی آنے والی ہے
 ضعیفی موت کے پیغام کو پہچانے والی ہے
 ہوا سے موت لے عمر کو اکجھانے والی ہے
 بلٹ کر روح بھر اپنے وطن کو جا نبوالی ہے
 اسی دریا میں کشتی عمر کی یہ جا نبوالی ہے
 کہ سیلابِ فنا سے ایک دن گر جا نبوالی ہے
 مگر بونجی عمل کی قبر میں ساتھ آنے والی ہے
 قضا ملک عدم بھر روح کو لے جا نبوالی ہے
 غزلِ تسلیم کی اللہ دل پہلا نبوالی ہے

ولہ

خیرِ ہستی سے ہے جو مسمیٰ حرام بھی ہے حلال بھی ہے

کہ بخودی اور خودی ہیں ۔ مالکِ نِزَال بھی ہے وِیَال بھی ہے
 سلوک جب تک نہ ہو وے کامل نہیں تہی وِیَال ہو حاصل
 کہ سالکوں کو ہر ایک دم میں مُرِاق بھی ہے وصال بھی ہے
 تجلیتوں میں بوجہ یکتا کبھی ہوں مرتا کبھی ہوں جہستا
 کہ نیسے جہتاب کو ہمیشہ زوال بھی ہے کمال بھی ہے
 کلیم و سامع جو آپ تھا وہ کہا الست اور کہا بلی وہ
 بہ نقشِ کثرت بزرگِ وحدت جواب بھی ہے سوال بھی ہے
 کروں میں کیا وصل میں قلعی پلکش کبھی ہے کبھی تہی
 ہے دل میں خوف و رجا کہ اس جا جلال بھی ہے جمال بھی ہے
 خدا شناسی و خود شناسی جہاں میں ذرا ہر سے آشنائی
 کہ عینیت اور غیریت سے یلِس بھی ہے محال بھی ہے
 کبھی ہے ناقص کبھی ہے کامل کبھی کنارے کبھی متعال
 عجب ہے تسلیم حالتِ دل کہ بدر بھی ہے ہلال بھی ہے

ولہ

سر جائیں بھی تو خواہشِ کیسوںہ جائیگی
 باہر مری نظر سے سرِ موندہ جائیگی
 لے اڑوے وصل کبھی تو نہ جائیگی
 پر آپ کے پسینہ کی خوشبو نہ جائیگی
 میری فکر سے لے مرے ہر وہ نہ جائیگی
 تھخیں دل سے پیش تر از وہ نہ جائیگی

ولہ

زلفوں کی مغز سے کبھی خوشبو نہ جائیگی
 زلفِ سیاہ بس گئی چشمِ سیاہ میں
 جا بنگی دل سے نزع میں گلِ خواہشِ گر
 کا فوری اڑے گی ہوا کہا کے بوے عطر
 جنت میں بھی تمھاری شبابت کی روشنی
 سلاکِ گہر سے قول کو تسلیم کی غزل

دل میں آتا ہے کہ آزاد کی سماں کیجئے
جب تسلیم ہی حکومت نہ رہی نیامیں
زاہد و شوق ہے گردنہ ذکی ہم نرمی کا
یاں نظر راز میں مہوار میں زلوں سب
شزل دل میں کبھی غل سگ نفس غمو
جرعہ شربت شیرین سے ہو سیر و تسلیم

ق

دل سے جمیعت دنیا کو پریشان کیجئے
پھر تو کیا شوکتِ نیاتری راں کیجئے
کافر نفس کو پہلے تو سماں کیجئے
آئیے شوق سے نظارہ جاناں کیجئے
فکرِ توحید کو دور - ذکر کو دریاں کیجئے
ہمیں باغوں سے زبان کو شکر تان کیجئے

اولہ

دل ظہورِ شجلیاتی ہے
جو شجلی و منظر آتی ہے
بران آنکھوں کو مقفعا بصر
یاد حق کی شراب پینے سے
ذکر کیا کیا بہار لاتا ہے
سیر فی اللہ کر - بقا ہو جا
ذات کو فکر سے نہیں نسبت
تلخ ہوتے ہیں و جہان کے مکر
دل میں تنکا سا نہیں سکتا
صبح سے شام تک ہو ذاکر
پایا امتحان سے تسلیم

ق

خاک آلودہ تن صفاتی ہے
ایک ذاتی ہے یک صفاتی ہے
بے بصیرت نظر کب آتی ہے
بجو دی بے بلائے آتی ہے
فکر کیا کیا فرے بتاتی ہے
ما سوا اللہ کو بے ثباتی ہے
اہل نسبت کو ذکر ذاتی ہے
روح جسم فرے میں آتی ہے
ذات دیکھو تو کیوں ملتی ہے
دیکھو حاجت بھی بر آتی ہے
اسم اعظم ہی اسم ذاتی ہے

اولہ

ہیں دو برصے گہر پر دو موضوع اک روش کا ہے
ادھر کو شمش کا پردہ ادھر آدھ کو شمش کا ہے

یہ دو پروے بھی اٹھ سکتے نہیں میں اپنی خودیش سے
 تو مجبوری سے میرے دل پہ یک عالم طیش کا ہے
 ہے کرتا دل کی تحسین میں مائل نفس آثارہ
 نہ موقع نفس آثارہ پہ دل کو سزائش کا ہے
 نہ پھر جا اپنے جاوہ سے نہ بے پردا طلب میں ہو
 کہ جاوہ لا اُبالی دلبر شیریں غش کا ہے
 خدا کو جان اپنی پیشتر مرنے کے دے ڈالو
 اگر تسلیم تم کو شوق کچھ داد و دہش کا ہے

ولہ

کثرت کا سفر کشور وحدت کی طرف ہے
 ہر چند نزول اسکا شہادت کی طرف ہے
 زاہد تو ابھی اپنی جہالت کی طرف ہے
 رنج نفس کا ہر چند کسافت کی طرف ہے
 دل شکر کے جانب نہ نکالت کی طرف ہے

رجعت جو نہایت کو بدایت کی طرف ہے
 عارف میں عارف کا عروج از رو توحید
 جب تک ہی یہ زہد اور یہ طاعت یہ عبادت
 ہے لطف کہ مصروف لطافت ہے مبادل
 جسدن سے کہلا عقدہ توحید ہے تسلیم

ولہ

ہر ایک طبیعت سے طبیعت نہیں ملتی
 ہر کام میں دل کے مجھے فرصت نہیں ملتی
 لیکن مرے جاناں کی شہادت نہیں ملتی
 صیاد سے رونے کی اجازت نہیں ملتی
 صورت تجھے اپنی کبھی صورت نہیں ملتی

سب ملنے میں دنیا میں محبت نہیں ملتی
 جاہوں تو میں ابد ابھی اپنے کو بناؤں
 میں گرچہ دو عالم میں بہت اہل شہادت
 تنہا نفس سے نہ بیا ہو کہیں طوفاں
 اپنے نہ بے جوہر فکر لاکھ صفا ہو

جیتک کہ بشر نفس کی صحبت کو چھوڑے

تسلیم خدو النور کی صحبت نہیں ملتی

ولہ

ارٹھنی - ہنسی دکھاتی ہے
یا و آتا ہے گھبہ دل میں
آئیں وہ یاد آئیں پر کل سے
دیدہ ہر راہ شوق سے ہوں کر
مردم چشم شوق سے کہدو
شوق چشمی تر کی نگاہوں کی
دیکھتے دیکھتے برنگ ہوا
عاقبت کے خراب کرنے کو
یا دین اس کے دل نہیں لگتا
گالیاں کہانا اور دعا دینا
یا و آتی ہے زلف کی خوشبو
اندھنوں آسمان کی نیرنگی
کل جو کھانا تھا شیر مال و کباب
اور لب نان کا جو تھا بھوکا
چلو تسلیم چھوڑ دو باتیں

درستی - دوستی بہانی ہے
بہ چمن میں بہا ر آتی ہے
اڑتی اڑتی خبر تو آتی ہے
ولہیں تو زیر کیا دکھاتی ہے
سوئے فتور ناگہوں کی گنتی ہے
آنکھ سے آنکھ جب ملائی ہے
وحشت آتی ہے غم جاتی ہے
دولت اسے ہی غرت آتی ہے
کیا پر نشان دلی مٹاتی ہے
یہ بھی صاحبہ نوکی چھانی ہے
جب نسیم بہا ر آتی ہے
کیا تاشکائے بتاتی ہے
آج محتاج یک جہانی ہے
دولت اسکو مرے چکھاتی ہے
بیخودی آنکھوں جلاتی ہے

ولہ

دل جو ہے پروا ہے دنیا سے وہی آزاد ہے
بسمہ سانی میں ملا تو کیا لا داغ ریا
بسکو کہتے ہیں فنا اور بسکو کہتے ہیں بقا

جب ہوا آزد پھر داج ہے خدائی یاد ہے
زاد و محنت تمھاری کس قدر برباد ہے
وہ خودی آباد ہے اور یہ خدا آباد ہے

صورت آباد دو عالم حرف بے معنی نہیں
جس جہن میں نعمہ آرائی تھی کمالِ تسلیم آج

پر وہی سمجھا ہے۔ جسکو ہکا مطلب ہے
شور ہے غل ہے بکا ہے نالہ و فرود ہے

ولہ

موت پہلے ہی دنیا سے گزرنا چاہئے
راہ سے انفاک کے واقعہ عرش اور فرشتہ
نزل آگے سخت ہے ربط اور عادت کیلئے
یتیم سیدھی صابج۔ نجر کا پہلو ہے برا
سیر و طیر ریح ذکر و فکر سے ہے رات دن
عاصیو بازارِ رحمت کے اگر خوشتری
چاہتے ہو تم اگر تسلیم رونقِ روح کی

سست جینا چاہئے ہمارا دنیا چاہئے
ساکلوں کو راندین چڑھنا اتنا چاہئے
پہلی نزل میں مقامِ البتہ کرنا چاہئے
نفس اور سفاک ہے نزدیک ڈرنا چاہئے
ہم وہ طاہر ہیں کہ ہمارا ان پرنا چاہئے
موتیوں سے اشک کے دامن کو بھرنا چاہئے
ہوسوں سے دلو پہلے پاک کرنا چاہئے

ولہ

جب قاصدِ صبا نے خبر دی بہار کی
دنیا سے سیر ہو کے کریں فکرِ عاقبت
جسدن سے دل کے ہاتھ میں مٹا دے
دیتا ہے نیک بد کے نتیجہ سے آگہی
تسلیم کو طریقہ خلوت و انجمن

کیا خوشدلی ہے دیکھو نفس میں ہزار کی
پر کیا امید زندگی مستعار کی
سنتا ہوں کرم حق میں صبر و کم کے تار کی
کیا بات ہے عزیز و دل ہو شیار کی
منظور گر ہے تلو خوشی اپنے یار کی

ولہ

دل بیدل مر اس حسن بے صورتِ مال ہے
پہنچنا منزل مقصود کو بھر کچھ نہیں
ابچہ کر سطح سے ہو پریشان قندائے کائن
کسافتِ لطافت بدل دو دید میں جلوہ

کہ صورت صورتِ آئینہ جبرگ مقابل ہے
خدا کے راستہ میں گرسفر کا شوقِ کمال ہے
کہ چہرہ شستہ تراشیرازہ جمیعتِ دل ہے
اگر چہ چشمِ ناقص ہے مگر ماںِ روح کا مال ہے

اتذکی راہ دل سے سوخائے تسلیم بہت کر

دو عالم جہیں پیدا ہے وہ پیدا عالم دان ہے

ولہ

میں اُداس فرائدِ غلو شائکی ہوس حیرت ہے
بے بصیرت کے بصارت پہ منہ بھر کبتک
ظورِ گرے جو اُس سے نہ سنبھلنے پائے
شہرِ عشق سے جتک نہو گرمی پیدا
بے محبت کے طلبِ الہوسی ہے تسلیم

سور کو ملکِ یلماں کی ہوس حیرت ہے
کیا ان آنکھوں کو رخِ جاں کی ہوس حیرت ہے
اے کتاں پھر یہ تاباں کی ہوس حیرت ہے
طالبِ سینہ سوزاں کی ہوس حیرت ہے
لاگ جتک نہو جاناں کی ہوس حیرت ہے

ولہ

ہو اس سفر کی بے ناموائق وطن کو چلنے کی فکر کیجئے
اُداس منزل ہے دل ہے بیدل یہ گھر بدینے کی فکر کیجئے
زمین گل آلود ہے یہاں کی یہ جاے لغزش ہے ہتھان کی
خوشی خوشی سے چلے تو آنے گر سنبھلنے کی فکر کیجئے
یلا ہے دنیا کے دُور کی الفت نہیں یہ الفت ہے بلکہ کلفت
نہیں یہ ہستی مقامِ فرحت جو دل بہلنے کی فکر کیجئے
اگر ہو عاصی کرو تلافی طلب خدا سے کرو معافی
گناہ گارو ہے تو بہ کافی نہ ہاتھ ملنے کی فکر کیجئے
نہالِ دل ہے جو شیر و فوشر ہو ہے گرچہ بہارِ آور
نہ پھو لو تسلیم پھولنے پر ابھی تو پھلنے کی فکر کیجئے

ولہ

من گئی غیب سے ہوا میری

دوسل کی تھی جو میری

وہ بلا مجھے میں بلا اُس سے میں کمال ادب سے پیش آیا ول لگی کی جو باتیں مٹی تھیں	وہ کہا اپنی میں کہا میری خیریت ہو چھا دکر با میری میں شا اُسکی وہ سنا میری
--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

مطلع و وسم

کہا میں نے کہ التجا میری کہا میں وائے خوبی قسمت کہا سن فونکا۔ میں کہا پھر کب میں کہا اگر خدا سننے نہ سنے کہا میں ہاں۔ کہا نہیں لیکن کہا میں نے کہ کچھ تو فرماؤ نہیں وہ بات کہنے سنے گی کہا میں کیوں۔ کہا ادھر تو پاس بٹھلایا اور یہ مجھے کہا اب تو تو آب ہی سمجھ لے گا ہو لاسنہ کھول میں نے کھول دیا یہ تھوڑی سے رکھکے نہ تھیں گھول منہ میں کہو نہ کیا ہے میں کہا مصری میٹھی میٹھی ہے پھر کہا کیا منہ ہے میٹھے کا	تم سنو گے۔ کہا بلا میری تم تو سنتے تھے بارہا میری کہا سن لے اگر خدا میری کہا لیتا زبان ہے کیا میری یا روہ بات ہے جدا میری کہا سن بات آشنا میری روک دی ہے زباں خدا میری دیکھتا ہے اگر وفا میری تیر ہی تیری سمجھ ہے یا میری ہے خطا تیری یا خطا میری یوں نسی سنو کیا میری کہا اب بات سن ذرا میری ہوش باتوں میں کھو دیا میری بات یہ سن کے ہنس دیا میری نہ رہی ہوش پھر بجا میری
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہا تیری زباں ہے یا میری
 کھ تو بیجا ہے یا بجا میری
 کہا اب تو سمجھ گیا میری
 کی مقرر مجھے حیا میری
 درویرا ہے اور دوامیری

کہا میں نے کہ کھ نہیں سکتا
 میں بھی ایسا ہی کھ نہیں سکتا
 میں کیا سچ ہے آپ کا کہنا
 منہ مرا بند ہو گیا فوراً
 میں بھی ایذا طلب ہوئی تسلیم

وہ

نہیں میں خاک کی مورت کے دیوانے
 ہے پر وہ میں کوئی صورت تو ہیں صورت کے دیوانے
 تاشا دیکھتے ہیں صورتوں میں حسن والوں کے
 کسی صورت تمھارے حسن بے صورت کے دیوانے
 کیوں دیر اور کعبہ کیوں ہم کو حق بس ہے
 نہ ہم مذہب کے دیوانے نہ ہم ملت کے دیوانے
 کوئی سجدہ کو تا کیوں اور کوئی محراب آبرو کو
 یہ قد قامت کے دیوانے وہ قد قامت کے دیوانے
 معطل تا صفت تیری نہ ہو یا رب قیامت میں
 سراپا مصیبت آکو وہ ہیں رحمت کے دیوانے
 خوشی میں غم میں تنہائی میں کثرت میں بہر صورت
 نظر بازی میں رہتے ہیں تری صورت کے دیوانے
 ہے کتنا فرق یا رب عارفوں میں نہ د والوں میں
 یہ دیوانے ترے وہ ہیں تری صنعت کے دیوانے
 کسی جاہالت میں ہوں پر سبکہ وہ ہیں دید بازی کے

ہمیشہ مست رہتے ہیں مئے الفت کے دیوانے
تجسسی قاور مطلق کی تم دیکھا کر دہس دہس دم
اگر تسلیم ہو اللہ کی قدرت کے دیوانے

دل

نہ یہ ہے نہ وہ ہے نہ میں ہیں تو ہے
اگر آرزو ہے تری آرزو ہے
محبت کی یاد آ رہی گفتگو ہے
مجھے دیکھنے کی مجھے آرزو ہے
اگر آنکھ ہے دیکھ لو رو رو رہے
ترے ساتھ میں ہی مرے ساتھ تو ہے
یہی مدعا ہے ہی آرزو ہے
نہ یہ آرزو ہے نہ وہ آرزو ہے
کہ دنیا بھی تو اور عقبہ بھی تو ہے
ترے ہاتھ تسلیم کی آرزو ہے

مرا جب سے دل ڈاکر اسم ہو ہے
اگر جستجو ہے تری جستجو ہے
مرے سر میں سو دا ہے الفت لوگو
بہانہ سے صورت پرستی کے یارب
وہ اول وہ آخر وہ باطن وہ ظاہر
ہوں نزدیکیا دور پر مثل سایہ
رہے یار سے نزع میں دید بازی
تو آؤ بکن کو دے دیں دنیا کہ محکو
مگر آرزو ہے تو تیری ہے محکو
بجائیں نہ دریا میں تر دامن سے

دل

آرزوئے شربت دیدار ہے
زلف کی بھانسی ہے شرکان ہے
بکھر تو اس دریا سے بٹیرا ہے
آج کو خجہ یار کا گلزار ہے
پر یہاں چشم ادب درکار ہے
نہ خجہ سے روح بھی نیرا ہے

اے سجاد دل مرا بیمار ہے
میں ہوں وہ منصور میرے واسطے
گر ہوا کا رخ ٹپٹ جائے اور
کلر خان سر قد کا ہے ہجوم
خیر و شر میں ہے تجلی یار کی
تو تو اقبل آن تو تو اس کی

عالم دنیا نہیں تسلیم یہ	دیکھ لو اللہ کا دربار ہے
-------------------------	--------------------------

دلہ

نامِ خدا ایک ل ایک جی ہے یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے
 باطن کی اور ظاہر دونی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے
 لب پر ہے ذکر اور جی میں تفکر۔ آنکھوں میں تصویر پر تصویر
 پیدا ہو نہاں خفی و جلی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے
 حسنِ حقیقی شکلِ مجازی صاحب کی ہے۔ تھکا رہا ساری
 کوئی قدیم اور کوئی نئی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے
 حسن اور غمزہ کے جلوہ کی تابش۔ عشقِ زرافت کی موزش کی کش
 بھڑکی کہیں اور کہیں دب رہی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے
 قہر و جفا میں مہر و وفا میں۔ ناز و اداسی غم میں بلا میں
 وحشت کہیں اور کہیں دل لگی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے
 طالب ہے دل اور مطلوب و لہر کیا کیا بہانے میں اللہ اکبر
 وہ مدعا ہے یہ مدعی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے
 تسلیم جاناں کی پیاری شبہات۔ پر وہ ہے جکا اپنی شبہات
 دل میں بسی اور نظر میں بسی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے

دلہ

بہلی ہے دنیا میں عشقِ بازی دلا حقیقی ہو یا مجازی
 کہ حسن والوں سے دید بازی۔ ہے راہ باطن کی چارہ ساری
 اُدھر ہنسی ناز و لا آبا لی۔ اُدھر نیاز اور زار نالی
 نہیں ہے مطلب سے دو فو خالی۔ کہ حسن را کب ہے دید بازی

اگر چہ تم ہم ہیں جسم اور جان - مگر تساوی نہیں ہے شاید
 نیاز کرنا ہے ہکو جاناں - تجھیں سزاوار بے نیازی
 کر ہو سنتے خدا کی باتیں - تو چھوڑ دو تم ریا کی باتیں
 اگر یہی ہیں ہوا کی باتیں - کر نیگے ہم بھی زمانہ سازی
 اگر محبت کا بھید پاتے - تو کیوں تو لیلوں سے بیش آتے
 قسم خدا کی - کبھی نہ کھاتے فریب ابلیس فخر رازی
 نہیں ہے جاں کنڈنی کا کچھ غم - اگر نکل جائے وید میں غم
 جھینگے خوانِ کریم پر جب ہم - کرے گا خود وہاں فخر رازی
 خودی میں اور بخودی میں باہم - رہی ہے تسلیم جنگ بہم
 ہیں فتح بھی ہم شکست بھی ہم - ہمیں شہید اور ہمیں ہی نازی

ولہ

افسوس کہ غفلت میں ہیں بے بصری ہے
 گو طائرِ آزادی کو بے بال و پری ہے
 یہاں بے جگری ہے تو وہاں بے خبری ہے
 باطن میں حنا سچ ہے ظاہر میں بری ہے
 شبِ گزری بھی سونے ہو کیا خبری ہے

پردہ میں ہر اک تسے کے تری جلوہ گری
 ہر دم میں ہے سیرِ چینِ انفسِ آفاق
 تاثیرِ سمری آہ کی کیا ہو گئی یارب
 آتشِ ہرے سینہ میں ہے ہو نہیں سزاوار
 تسلیم ہو بیدار کہ تارہ نکل آیا

ولہ

غیروں سے دل لگاؤ نہا نہیں کیا ہے
 بے یاد بننا کھانا و نہا نہیں کیا ہے
 پاک اپنے کو کھانا و نہا نہیں کیا ہے
 عقدہ او کو نہا و نہا نہیں کیا ہے

صاحبِ کویچول چانا و نہا نہیں کیا ہے
 غفلت میں عمر کھونا نیکی سے ہانچا ہونا
 مالِ حرام لینا جو نفس مانگے دینا
 دولت کے غم میں مزا انصاف گونا

رغبت رہی کجی سے نفرت ہو راستی سے
 لہو و لعب میں رہنا باطل نہ پایا کہنا
 تسلیم غور کیجئے کچھ فکر اور کیجئے

نفسانیت بڑھانا دنیا نہیں تو کیا ہے
 حق بات کو چھپانا دنیا نہیں تو کیا ہے
 غم زندگی کا کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے

ولہ

مرے دلیر یا کا بہانہ نیا ہے
 عجب بھید ہے وائرہ میں قدم
 برائی میں بھی میں خدا کو نہ بھولا
 لگی کہنے مشاطہ عقل یارب ق
 کہا جلوہ دلبرانہ کہیں ہے
 جب آئی یہ قالب میں رخت ہو کر
 خدا آئی دیکھ اس سفر کی عداوت
 میں کب لے ازل کے چرچا ہوں لیکن
 یہ محفل ہے وحدت کی آنے ہوا
 نہیں شخص اور عکس تسلیم حادث

بہانہ نیا کارخانہ نیا ہے
 نئے لوگ ہیں ورزمانہ نیا ہے
 کہا نفس یہ تازیانہ نیا ہے
 یہ کامل نئے ہیں یہ شانہ نیا ہے
 کہیں جاوہ عاشقانہ نیا ہے
 کہی روح یہ تو ہنگامہ نیا ہے
 کہ صحبت نئی آب و دانہ نیا ہے
 یہ گلشن نیا آشیانہ نیا ہے
 ترانہ نیا شادیاں نیا ہے
 مگر آئینہ درمیانہ نیا ہے

ولہ

چشمہ دل جو محبت میں ابل جاتا ہے
 صاف سینہ کی کدورت نہیں جھتی ہرگز
 جائے بیڑ حب سے نکل کر بھی جلیں تو کتبک
 لاکھ آفت ہو بلا ہو نہیں کرتے شکوہ
 دیکھتے دیکھتے ہوتا ہے اند میرا تسلیم

پانے آنکھوں کے وہانہ سے کل جاتا ہے
 دل بدل جاتے ہیں پھر بھی بدل جاتا ہے
 پاؤں البتہ گلاب میں پہل جاتا ہے
 جنکا دل ذکر الہی میں بہل جاتا ہے
 جبکہ خورشید سر کوہ سے ڈھل جاتا ہے

ولہ

تاشائے دنیاے دُون کچھ نہیں ہے
بجھ جلوہ نور حق دو جہاں میں
جو اہر کا پتلہ ہے دل کیوں چاہوں
حقیقی مجازی غرض عشق بازی
سو ادین و دنیا کے مانگا تو بولا
سو اروح کے دِلکے اور تن کے جانا
محبت کا سودا ہے تسلیم ازل سے

فقط فوری چوں ہے چوں کچھ نہیں ہے
دروں کچھ نہیں ہے بروں کچھ نہیں ہے
کہ یہ پیکرِ سیم گوں کچھ نہیں ہے
کوئی ہو پہلی ہے زبون کچھ نہیں ہے
فقط میں ہوں کیا تجکو دُون کچھ نہیں ہے
شار آب پر کیا کروں کچھ نہیں ہے
مرے سر میں جوشِ جنون کچھ نہیں ہے

ولہ

ترے دید میں محو کر دے مجھے
خبر مل گئی تیری مجکو گر
اندھیر ہیں فرقے دل تلخ نہیں
کشتی ہے اُدھر اور کوشش اُدھر
کروں آرتھوے دِل سے دھکا
و عائے شبی ہو مری متجاہ
کبوتر بنوں اور گلی میں تری
ہے کیا بھیدِ سینہ میں تسلیم کے

میں دیکھوں تجھے وہ نظر دیکھ
میں ہوں کون سیری خبر دے تجھے
ترے نور میں وصل کر دے تجھے
گر روک رکھتے ہیں پردے تجھے
الہی وہ دردِ جگر دے تجھے
اثرِ بخش آہِ سحر دے تجھے
میں اڑتا بہر دُن ایسے پردے تجھے
خبرائے دل بے خبر دے تجھے

ولہ

آئینہ وجودِ خدا کائنات ہے
وہ موت کہ جسکو سمجھتے ہیں ہم حیات
انصاف پر نجات تمھاری ہے زہد و
ذاتِ صفت کا فرقِ مجاہدی گفتگو

عین صفت ہے ذاتِ صفت عین ذات ہے
اور موت جسکو کہتے ہیں وہ خود حیات ہے
رحمت کے ساتھ اہلِ خطا کی برات ہے
تقسیمِ ذاتِ قدس کے سنگِ صفا ہے

خیر نگ ہووے نقیبہ رنگ ویدیں

تسلیم حال یہ آخر نکات ہے

ولہ

زندگی دل کی خدا کی یاد ہے
ماہر و غائب خدا کے ہو رہو
قیر سراپا میں خطاوار نہیں ہوں
میں وہی حامی کہ جسکے نور سے
منہر تسلیم ہو کر راہ سے

گرنہ ہو یا خود ابر باد ہے
حضرت دل کا ہی ارشاد ہے
لے دل آشفہ کیوں ناشاد ہے
انفس و افاق کی ایجاد ہے
جاہتے ہو داد کیا پیدا ہے

ولہ

جینے میں پریشانی ہے مرنے میں خزا ہے
جسوت اجل آئیگی لے جائیگی لیکن
تو دم کا نگہبان رہو دیکھ تماشا
ہے لطف کہ دل یا خدا میں ہے بخود
عجیب و بے ہوش گستاخ تو ہو جائیں فاما
حق و دوستی حق بات کہیں عیب نہیں ہے
اندیشہ خدا بینی کا خود بینی کا تسلیم

زلفوں کے سنورے کا کھرنے میں خزا ہے
بیموت کے ہمتی سے گزرنے میں خزا ہے
جڑ ہننے میں حلاوت ہی اترنے خزا ہے
اور دید کا آنکھوں کے ٹہرنے میں خزا ہے
سہاگ کو تو اللہ سے ڈرنے میں خزا ہے
نادانوں کے منہ پر تو گزرنے میں خزا ہے
کرنے میں مزا اور نہ کرنے میں خزا ہے

ولہ

خمارت گردل عاشق بیدل کی خبر لے
لے قیس تو لیلے کو کہاں صوفی رہا ہے
ہے شخص جہاں عکس ہے پر پہلے تو تسلیم

سیاہ سی حالت مرے دل کی خبر لے
سن بات مری پہلے تو محل کی خبر لے
صدیق سے صفائی ہے سچخی کی خبر لے

ولہ

خدا ہی سب اچھا اور خدا کی نوا چھٹی ہے

بشر گو جزو ہے بد فکر کلیا چھٹی ہے

گرچہ لَا اِلَهَ اِلَّا اللہ کہتے ہیں
نہ بہانے کا بہانہ ہے اگر انصاف دیکھو
طبق میں آنکھ کے رکھ کر میں لایا ہو یہ جان دو
اگر ہے دھوکا اندیشہ اور گرمی سے ڈرتے ہو

مگر گل کے لئے اہات کی شبانہ جھی ہے
تھکائی بات جھی یا ہماری بات جھی ہے
قبول اسکو کر دجاناں کہ یہ سوغات جھی ہے
مسافر کے لئے تسلیم بھلی رات جھی ہے

ولہ

خود بخود عشق کا سودا ہے یہ میں پرے
یا دہر دم مجھے آتا ہے سچا میرا
فضل کا اور کرم کا ہے بہر دسہ مجکو
دوست جو مجکو تانا ہے تو شکوہ کیا ہے
ترتوں سے میں جسے دھونڈ رہا تھا تسکیم

اتش وید سے گرمی ہے جگر میں میرے
کستور در و محبت ہے جگر میں میرے
تو تہ راہ نہیں گرچہ سفر میں میرے
کچھ نہ کچھ نفع ہے البتہ ضرر میں میرے
اللہ اللہ وہ مجھے مل گیا گھر میں میرے

ولہ

خدا و الوہ کی الفت میں ہا کرتے ہیں دل والے
نہرا کے شادوں سے نہ کیونکر آتش نمانی ہو
خدا ان کی عطا ہے اور عبادت کی عیساں
نہ بگڑے کھیل قدرت کا نہ دوزخ کی خرابی ہو
مگر باطن سے اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں
ہمیشہ کھاتے پیتے جگتے سوتے بیٹھتے اٹھتے
تجلی ذات کی جب جلوہ گر تسلیم ہوتی ہے

خود کچی قید سے دلوں ہا کرتے ہیں دل والے
کہ غمیر و کو بھی بنا آتا کرتے ہیں دل والے
جو کرتے ہیں نہیں بیجا بجا کرتے ہیں دل والے
ر سوز دل اشارہ میں لہا کرتے ہیں دل والے
اگرچہ ظاہر سب کی سنا کرتے ہیں دل والے
تربان روح سے ذکر خدا کرتے ہیں دل والے
خدا پر جان کو اپنی خدا کرتے ہیں دل والے

ولہ

نمونہ ذات کا انسان ہے باقی نایاب ہے
ہے ناقص جو ہر صورت مگر آئینہ دل میں

نن انسان میں یک طبق باقی نایاب ہے
جو کچھ ہے آپرہ ایمان ہی باقی نایاب ہے

نہیں موقوف صورت پر کہہ کر ازل ہو دیو
بشر سرودہ ہے خواہ عابد ہو یا زائد گر نہیں
اگر تسلیم ہے چشم بصیرت غور سے دیکھو

حسینوں میں نقطہ یک آن ہی باقی نمانش ہے
خدا کی آشنائی جان ہے باقی نمانش ہے
بشر کیا ہے۔ خدا کی شان ہی باقی نمانش ہے

ولہ

آج تقدیر سے گریہ کی آمد ہو جائے
جھوڑوں میں شریکوں کو چھپا لوں
بیخودی میں نظر آئے گا خدا کا جلوہ
دید و ا دید میں گو روح مری ہو تحلیل
کثرت ذکر سے گرد لکھو مورت تسلیم

آرزو ہے کہ زبان صرف خوشامد ہو جائے
یا اگر آنکھوں کے کمرہ میں برآمد ہو جائے
دل اگر ساقیا مست سے سرد ہو جائے
کیا عجب و فضلہ رضوان مری مرقہ ہو جائے
روح دنیا کے تعلق سے مجرّد ہو جائے

ولہ

شکر ہے آج کہ میں ہوں مراد لدار بھی ہے
آشنائی میں بھی عاشق کو ادب و درکا
حق پناہ حق جو سر اویتے ہیں خیر انکی خوشی
تیز پرواز نہ ہو جائے ادب ہے بلبل
مطمئن دل نہیں ہوتا کہ زبان بر آن کی
یہ وہ آزار نہیں ہے کہ کردوں فکر علاج
جنگ تن میں ہے و غم نگہ میں بدائے تسلیم

لطف گفتار بھی ہے لذت دیدار بھی ہے
یار و لدار بھی ہے اور دل آزار بھی ہے
دیر کیوں کرتے ہیں منظور بھی دبار بھی ہے
یہ چمن وہ ہے کہ یہاں گل بھی ہے اور خار بھی
کبھی انکار بھی ہے اور کبھی اقرار بھی ہے
دل سجا بھی ہے وار و بھی ہے بہار بھی ہے
سازِ دل چھپر تو ضرب بھی ہے تار بھی ہے

ولہ

دل میں جب برق تجلی خدا آتی ہے
بیخودی آتی ہے اور دل سے خودی جاتی ہے
لیلیٰ کو نہ رہو آگیا بچھا پیرا

راحت افزائی کو جنت کی ہوا آتی ہے
مغز میں آتی آنا اللہ کی صدا آتی ہے
اب نسیم سحری خجہ کشا آتی ہے

میں جو دنیا کی محبت میں خدا سے غافل
 بخود ہی ذکرِ الہی میں جب آتی ہے مجھے
 وصل کے نسخہ کی تدبیر کرو چارہ کرو
 عشقِ غنچہ ہے جو جنت میں شگفتہ ہو گا
 گر نہو حرفِ شفا صدفِ قسمت میں لکھا
 آرزو آیش ہے کہ مردانِ الہی کے لئے

ایک غضب آتا ہے جب انکی قضا آتی ہے
 درودِ یوار سے ہو ہو کی صدا آتی ہے
 اگر تمہیں دردِ جدائی کی دوا آتی ہے
 زہدِ گلہ سے ہے پر ہوئی ریا آتی ہے
 کچھ دوا آتی ہے کام اور نہ دعا آتی ہے
 غیب سے دولتِ تسلیم رضا آتی ہے

ولہ

آج دلدار کے آنے کی خبر آئی ہے
 یہاں نہ طاعتِ ریاضتِ جبینِ فرسا
 روحِ توحید کا جس دوز سے بانی ہے
 وہ ترو تازہ ہے گلزارِ تجلی کی بہار
 دل لگی کی نظر آئی نہیں تصویر اگر

مرحبا بادِ صبا خوشخبری لائی ہے
 جلسہ رندوں کا ہے اور محلِ صہبائی ہے
 میں ہوں تو دلدار ہے اور گوشہ تہنائی ہے
 دیدہ اہلِ نظر جس کا تاشائی ہے
 کیوں تمہیں دے میں تسلیم نہیں آئی ہے

ولہ

کشیہ مجھے مراد ہے سبب کیا ہے
 سزا خطا ہے اگر ہو تو غم نہیں لیکن
 اگر ہو غیر کا طالبِ عجب نہیں کہ شہر
 خوشی سے بارِ امانت شعلے لیکن
 تحاکلِ تلک تو وہ جلوہ کھلا کھلا تسلیم

رکا ہوا مراد دلدار ہے سبب کیا ہے
 وفا جفا کی سزا وار ہے سبب کیا ہے
 خود اپنا طالبِ یدار ہے سبب کیا ہے
 وہ آج غم پہ گران بار ہے سبب کیا ہے
 جو آج پردہ میں یدار ہے سبب کیا ہے

ولہ

دل آزاری نہیں آتی ہے دلدار ہی نہیں آتی
 جو کیا خوش خدائی غفلت کی یاد ہی نہیں آتی

سنا غم کو آتا ہے پچھواری نہیں آتی
 عجب دنیا کی سستی ہے کہ شہیاری نہیں آتی

نشانی ہے عارف آسمان پر اڑتے بھرتے ہیں
ہر جگہ سر پہ سودا عشق کا جسٹک من نہ
سریک اپنے کو تم افعال میں کرتے غیرت ہے

شبک و جیبانی ہر گراں رہی نہیں آتی
سوا بیماری دال اور بیماری نہیں آتی
سودا تسلیم مجبوروں کو غمناکی نہیں آتی

تہ

اعتبار اسماء کا افعالی ہے فاعل ایک ہے
ہے دوئی میں بھی مکی توحید والوں کے لئے
ہیں مجاہد مختلف پر ہے تجلی ایک ہی
آب آتش میں ہے سردی اور گرمی حسیط
لازم و ملازم کی نسبت ضروری ہے مگر
یہ نہیں ممکن کہ معنی میں ہو صورت کا خلاف
مانگتے دنیا و دھڑ اور اُدھر مولا کو تم

رہتے چھوٹے ٹپتے مول لاکھ منزل ایک ہے
کثرت ظن ہو تو کیا جتنا ظل ایک ہے
میں بہت پہلو و وعاء میں گردوں ایک ہے
نام کا ہے فرق پر مجبوروں جاہل ایک ہے
ما سوا اللہ جللا حاصل ہے۔ حاصل ایک ہے
وہ اگر چہ میں یاد آ رہا جاہل ایک ہے
درو کہ کوئی نہ کہہ سیکو تسلیم ہو جائے کہ

ولہ

دل سینہ کے پر وہ میں ہے پہلو میں جگر ہے
مرقد سے اٹھے حشر میں جو باہ و وقتہ
دیدار ہے جس کا تجھے منظور وہ دہر
بے آگ کے جل جاؤ گے دل کو نہ دکھائے
انجام مبارک ہے کہ ولداریں ہم ہیں
محفوظ ہوں کیا خوف ہے شمشیر بلا سے
اعمال کو ظاہر کو نہیں دیکھا ہرگز

بے تاب ہے سیاہی بجلی ہے شہر ہے
جسد میں یہاں کر خا اٹھ پھر ہے
ہے جلوہ گر آنکھوں میں نظر تیری کہ حشر
ڈرتے رہو سرد آہ مری گرم اثر ہے
آغاز محبت میں اگر کچھ ضرر ہے
کا حول و اقوۃ جب میری سر ہے
اللہ کی تسلیم گردوں پر نظر ہے

ولہ

میں کس سے کہوں بیگلی اپنے جی کی

کہ پروا نہیں یاں کیسکو کسی کی

سرا کوئی ہمدرد ہو تو کہوں میں
جلو کیوں تر رہتے ہو گرمی کے مارے
تو شاہد رکھ اللہ کو آتے جاسے
میں رونا ہوں تا دلِ فاسے نہ پلے
صفائی کی دلیں تجلی ہو پیرا
جو منہ سے ہو تسلیم تم روتے روتے

کہ کیا کیا ہے حالتِ مری بیداری کی
بے تحاشی ہو آشنا کی گلی کی
ہو نہ ہو سہا سہا اس کی شاہد کی
شکایت نہیں بارِ کبر و بصری کی
بہ لذت ہے باطن میں ذکرِ خفی کی
نظر آتی شاید ہے صورت کسی کی

ولہ

یا در کھتے ہیں محبت کو محبت والے
چار چہمی نہ سہی لطفِ تصویر ہی سہی
شکر میں شکوہ میں تکلیف میں راحت میں کسہی
فضل سے حق کے خدا والوں میں جو کسے شریک
راحتِ برنج میں امیدیں نو بصری میں
سخت دل اہلِ شقاوت میں گئے جاتے ہیں
دیکھتے ہیں مگر صورتِ معنیِ تسلیم

دل کے واسن سے گلے رہتے ہیں نفرت والے
دور کب جو میں آنکھوں سے محبت والے
اپنے صاحب کو نہیں بھولتے وحدت والے
حشر کے روزِ خدا والوں کی صحبت والے
جو خدا میں ہیں ہی لوگ ہیں حبت والے
نرم دل ہوتے ہیں اللہ کی رحمت والے
مگر جب صورت کو نکا کرتے ہیں صورت والے

ولہ

نہیں دم سے کلی دل کی بھول ہوتی ہے
رکھو تم ان سے محبت جو ہیں خدا والے
سوائے ذکرِ خدا و رسول و نبیا میں
کیسے دل کو نہ توڑو ڈرو خدا سے تم
خدا کے ذکر میں لذت جو دلوں کو ملتی ہے
بغیر درد کے زاری کے بیکراہی کے

کہ جس پہ شغفِ رحمتِ نزل ہوتی ہے
قدم سے جگے سعادتِ حصول ہوتی ہے
زباں سے بات جو بکلی فضول ہوتی ہے
دعا شکستہ دلوں کی قبول ہوتی ہے
بیاں کروں تو حکایت یہ طول ہوتی ہے
خدا کے پاس دعا کب قبول ہوتی ہے

ضرورتی ہے تسلیم واجب الرحمت

فراق میں جو طبیعت لہول ہوتی ہے

ولہ

ذکر صاحبِ کارِ راحتِ دل ہے
ذکر حق میں خلاوتِ دل ہے
اللہ اللہ وہ عظمتِ دل ہے
ہم جو سنتے ہیں قرآنِ باتیں
صفتِ اللہ اور وجہِ اللہ
کبھی مذکور اور کبھی ذاکر
خیر اور شر سے آگہی دنیا
نخنِ اقرب سہو تم اسے تسلیم

یا واسکی فراغتِ دل ہے
فکر حق میں فراغتِ دل ہے
عرشِ اعظمِ شہادتِ دل ہے
فی الحقیقت حکایتِ دل ہے
رنگِ دل ہے وجاہتِ دل ہے
ربہ لا نہایتِ دل ہے
حق ہے اور یہ رسالتِ دل ہے
صفتِ پاکِ حضرتِ دل ہے

ولہ

جاؤں تو وہ غلام کو انسر بنائیں گے
وہ شاہ کو بنائیں گدا اور گدا کو شاہ
تن کے قفس میں نفس اگر برزنی کرے
محکم نہیں کہ زر سے کمینہ شریف ہو
بہم میں گناہ گار - مگر ہم کو جنتی
تسلیم رہنے دو جگرِ دواعیٰ کو

کہتر کو یک نگاہ میں بہتر بنائیں گے
بتھر کو بھل - بھل کو بتھر بنائیں گے
مقرر امن کلاسے طائرِ بے پر بنائیں گے
زنکار یکے کیا کوئی جو ہر بنائیں گے
روزِ جزا ہمارے ہمہر بنائیں گے
بہم عشق کی گواہی کا محضر بنائیں گے

ولہ

ہم انکے ملنے کی شاید نازد کر سکتے
نہوئے ہم کبھی یا بوسِ نئے ملنے سے
شر سے موت کے ہونے اگر ذرا قوت

اگر وہ ہم سے محبت کی گفتگو کر سکتے
اگر چہ عمر گزر جائے جستجو کر سکتے
جنابِ خضر بھی مرنے کی آرزو کر سکتے

ہمیشہ شوق ہے پڑھنے نمازِ نرکِ جود
یہ کرتے دھن کے بیونہ کی کبھی خوش
اوتے آتے فرشتے سجود میں تسلیم

شراب دیدتے زاہد اگر وضو کرتے
دلوں کے چاک کو خیا ط گر فرور کرتے
ہم اپنے دل کو اگر اُن کے روبرو کرتے

ولہ

اثر یہاں کی ہوا کا نہیں تو پھر کیا ہے
دہانِ زخمِ نکلداں جو بنگلیا میرا
چمن میں غنچے کہلیں اور دماغ ہو شہو
زباں میں نوش ہے سینہ میں نشہ عجبا
گئے جو بھول آتشِ بربکرمِ تسلیم

یہ تاؤ زلفِ دو تا کا نہیں تو پھر کیا ہے
مرا یہ بالکی ادا کا نہیں تو پھر کیا ہے
یہ فیضِ بادِ صباد کا نہیں تو پھر کیا ہے
یہ مگر قہرِ خدا کا نہیں تو پھر کیا ہے
طفیلِ تھوڑا بلی کا نہیں تو پھر کیا ہے

ولہ

صفائی ہے جسد میں وہ دل بھلا ہے
کدورت اندھیر سی غفلت کی شیک
ہے دھوکے میں دنیا نہ یہ ہے نہ وہ
جو تم دیکھتے ہو جو تم جانتے ہو
چہلپن غیرت سے ہیں عینیت میں
کبھی کوئی ہے آپ ہلتی نہیں ہے
طریقِ اہلِ توحید کا بس یہی ہے
آنا کیا ہے تسلیم آنت کہو تم

کدورت میں مل کا نتیجہ بڑا ہے
صفائی تجھ سی نورِ خدا ہے
نہ تم ہو نہ ہم ہیں خدا ہی خدا ہے
خدا ہے سوا اسکے پھر اور کیا ہے
یہی آرزو ہے ہی مدعا ہے
سے معلوم سب کو پلائی ہوا ہے
محرک میں ہم اور محرک خدا ہے
نہ یہ ہے نہ وہ ہے خدا ہی خدا ہے

ولہ

گریہ ہے غم ہے وہ انسان سے مدنیالی
جمع ہیں ذراغ تو یکرو ہو کھائیں گے

دل پر در سے پیدا ہوا جوتن خالی
بلبلوں سے نہ رہیگا کبھی گلشن خالی

چبٹتی سوزشِ فرقت سی مرہجان کو
دیکھ لیتے میں نظر بارِ حسینوں کا حال
سرنگوں ہل امانت میں کہ گردِ ہن در آ
عشق جب تک نہو ہے روح کا جلوہ ہیکا
ہوتی دنیا میں ہے گھر والوں سے رونق مہر
نہیں برکت سے دنیا میں عقیدے میں نجات
نام تو یاد نہیں۔ پھر یہ مسلمان نہو
نہ ہوا الفت جو دلوں میں۔ نہو یوں نہو
نہیں ممکن۔ نہو نخوت سے کینہ کو ضرر
جس سینہ میں ہو پروردہ حمد اور کینہ
زندگی کی نہیں تسلیم دہی میں لذت

عاشقو دیکھو ہر کتا نہیں گلخن خالی
وہ غفلت کو نظر آتی ہے چلن خالی
مرغ سے ہوتی ہے جب شاخِ شمع خالی
لطف دیتی نہیں بے دلھے کے ہن خالی
نہ ہو ولد ارتو دکھتا ہے گھر الگ خالی
ہوا احسان سے محسن کے جو محسن خالی
پھرتے رہتے ہیں کیوں سُجھ و سہن خالی
رشتہ جب تک نہو کس کام کی سوزن خالی
سر جو بھر جائے تو ہو جانی ہے گردن خالی
قبر میں جاتا ہے لاشیں مردن خالی
مرد کے شکوہ سے رہتی نہیں کن خالی

ولہ

یارب مجھے بجائے جہان تن سے نکلے
روشن ہو روح میری یوں تن سے نکلے
ہم جہن مہاں سے لیجائیں کیا یہاں سے
کھا عاقبت کا تو غم دنیا کی کہ مہوں کم
تسلیم یا مولا انسب ہے اور اولیٰ

ترغ رواں میں کلمہ میرے دہن سے نکلے
جس طرح بدر کا لہجہ کہن سے نکلے
کیا لائے تھے وہاں جب ہم وطن سے نکلے
کھا کر گہو کو آدم باغِ عدن سے نکلے
بس جی میں سکی تو لا جوئی من سے نکلے

ولہ

خدا کرے کہ مرے دل کی آرزو سے نکلے
ہے آرزو کہ تنفس میں اے مرے بولا
ہے سرخ روئی کے دیدار کی تمنا میں

کہ روحِ خلق سے اور نہج سے مرے ہو نکلے
دلِ رحیل سے اللہ دم سے ہو نکلے
بجائے تنگ مرے لکھوں سے ہو نکلے

دہن جہن ہے زباں گل ہے روح ایمان
بوقت دفن الہی صلی اللہ علیہ وسلم
جسد سے جان مری اور محمد سے
نو کون ہے تو کہوں کا اللہ لا اللہ
نکال روح کو یارب تو ایسی نرمی سے
گناہ گار تھا تسلیم کو خدا بنے

ہے آرزو کہ صبا لیکے بوئے ہونے کی
صدیے۔ خدایا فر دوس فاد خاں
ہے آرزو کہ خوشی ہے باہر سے
یہ کام نہ ہو ست فرشتوں کے رہبر سے
کہ بال مسکیت سے اوکل ہے جیسی ہونے
زباں نکلن ہنسا بہ یہ نکلے

تیت
دیوان تسلیم

رباعیات تسلیم

حق ہو گیا اندیشہ باطل میرا
بتلایا مجھے مرشدِ کامل میرا

کس حسن پہ دیوانہ ہوا دل میرا
پردہ میں حسینوں کے کس کا جلوہ

چلتے رہے پیرِ سراجِ منزل نہ ملا
کیا پائیں کوئی مرشدِ کامل نہ ملا

کون ایسا بشر ہے کہ جسے دل نہ ملا
یو چھو تو خدا کو کیوں نہیں پائے وہ

مشرق کا اُجالے سے کنارہ چمکا
سمجھو کہ سعادت کا ستارہ چمکا

تسلیم اٹھو صبح کا تارہ چمکا
پیری میں بھی جو لوگ سنہل جلتے ہیں

آزادوں کے واسطے ہے دنیا گھوڑا
باطن کا منہ بھی دیکھو تھوڑا تھوڑا

آزاد ہے وہ جو حُتِ دنیا چھوڑا
ظاہر کی تولد میں بہت کچھ پائیں

رُخ اسکا اُدھر ہے کہ اُدھر ہے بتلا
تسلیم یہ صحرا ہے کہ گھر ہے بتلا

یہ درد تو محبوب کہ گھر ہے بتلا
لگتا نہیں آج کل کہیں دل میرا

کہ نور سے دل میرا مجالی یا رب

بے تیرے نہیں ہے کوئی دلی یار

فرمائے اگر تو لا اُبالِ یارِ رب

جائیں میں کہ مر کو تو ہی رستہ بتلا

جب دل میں بدی کا تخم تو مانتے بھر جب نہ ہی بدی نظر میں آئے تسلیم	سب نیکیاں اپنی صاف کھوتا ہے بھر عاصی تھا مگر شقی بھی ہوتا ہے بھر
مولا مرے عقدہ ہائے شکل حل کر رنجور دوئی کو گر شفا دینی ہے	اور ناخن حق سے عقدِ باطل حل کر وحدت کے کہر میں لے مراد حل کر
زائد تو خودی سے اپنی ہو جا باہر آگہر میں خدا کے چھوڑ صحرا گردی	اسبابِ دوئی کا دل سے سب لا باہر بس دل کے سوا تجھ کو لے کیا باہر
جب تک رہے یہ جسدِ عمل میں بہتر خسارت سے بد خلق کے اور مُمسکائے	پر غیر نہ ہو احدِ عمل میں بہتر خوش خلق و سخی کے بد عمل میں بہتر
میں تو کی سنا کر میں کہانی کبتک برقع سے عبودیت کے باہر نکلو	پر وہ میں دوئی کے زندگانی کبتک تسلیم خدا سے بدگمانی کبتک
لگتا نہیں دل کسی جگے پر تسلیم ہو روزِ فراق بعدِ قدرِ شبِ صن	مشکل ہے جدائی دل لگے پر تسلیم جو سونے کی قدر ہو جگے پر تسلیم
ہستی سے کئے ہو گو کنارہ تسلیم بے تیری محبت کے ہنو کوئی خیال	بے اسکے نہیں ہے کوئی چارہ تسلیم یارِ تری الفت کا ہے مارِ تسلیم

تسليم ميں پا بند نہ ہوتے تسليم نقطے جو نہ ہوتے ایک درويزا	تسليم ميں پا بند نہ ہوتے تسليم نقطے جو نہ ہوتے ایک درويزا
اگر تھے پر آب سلاک گئے ہوتا بہکا نوں ميں آشنا نہ رہتے	اگر تھے پر آب سلاک گئے ہوتا بہکا نوں ميں آشنا نہ رہتے
آتے ہو تو آؤ باہر آؤ تسليم و نياز نہ فاحشہ ہے منہ کی مٹھی	آتے ہو تو آؤ باہر آؤ تسليم و نياز نہ فاحشہ ہے منہ کی مٹھی
ہر حال ہے شکر اسکا جب تسليم جو کچھ تمھیں مانگنا ہے اس سے مانگو	ہر حال ہے شکر اسکا جب تسليم جو کچھ تمھیں مانگنا ہے اس سے مانگو
ایک دن یہ جہاں کی ہو گی بستی بر باد شب سوتے کئی تو صبح روئے تسليم	ایک دن یہ جہاں کی ہو گی بستی بر باد شب سوتے کئی تو صبح روئے تسليم
ملنے کی گھڑی خدا سے آئی نزدیک نزدیک جب اپنے آشنا ہے اپنا	ملنے کی گھڑی خدا سے آئی نزدیک نزدیک جب اپنے آشنا ہے اپنا
تم اپنا کیا ہو کیوں دکھائے تسليم یہ دل کی ہے راہ طے اگر کرنی ہے	تم اپنا کیا ہو کیوں دکھائے تسليم یہ دل کی ہے راہ طے اگر کرنی ہے

نقشہ کو دوئی کے تم شاو تسلیم منزل ہے دراز تیر گامی کر کر	میں تو کی کہانی بس گھاؤ تسلیم دلدار کے در کو ٹھکھاؤ تسلیم
سخت کو داغ سے نکالو تسلیم بہنے و فساد کی رطوبت ساری	خزیرہ کو باغ سے نکالو تسلیم پھایہ سرداغ سے نکالو تسلیم
تم دل کو کسی پہلو سے پاؤ تسلیم یکسوئی کے منجر کو کرو قبضہ میں	پھر پہلو سے بیدلی میں پاؤ تسلیم پہلو کو دوئی کے چیر ڈالو تسلیم
دھوکے کی ہے جان بیٹھ جاؤ تسلیم جلدی سے چلو کہ دور منزل ہے بھی	منزل ہے کڑی قدم اٹھاؤ تسلیم رہزن میں بہت نہ دھوکا کھاؤ تسلیم
دنیا کے مڑوں کو بھول جاؤ تسلیم جس حال میں تم رہو رہو پر دل میں	غم اپنی تم حاقبت کا کھاؤ تسلیم اندیشہ غیر حق نہ لاؤ تسلیم
غلام کی بہار پر نہ بھولو تسلیم کیا بیٹھے اٹھتے کھاتے سوتے جگتے	باطن کی گاونگی کچھ تو بولو تسلیم اللہ کے ذکر کو نہ بھولو تسلیم
دو سے بہ بشر کی ابتدا ہے تسلیم اگر قلب بشر کو جھیلین اور لٹھیں	جب دو نہوں خدیخیر دا ہے تسلیم دو مسو پہ مین دو کہ یہ کیا ہے تسلیم

میں تو کے معاملوں کو چھوڑو تسلیم جب خبریں کل ہیں وہ ہے تم پر کون	رج اپنا اضافوں سے موڑو تسلیم رشتہ کو انانیت کے توڑو تسلیم
بد لوگ ہیں جو بد گہری کرتے ہیں اٹھینگے قیامت میں زنا کاروں میں	کم ظن ہیں مغیرہ سری کرتے ہیں تسلیم جو یہاں بد نظری کرتے ہیں
میں کس سے کہوں کہ دل نہیں بویں میں تو نہیں عارضی ہے لازم ملزوم	قابوس ہے لیکن ہے چنسا میں تو ہیں بوگل میں ہے تسلیم تو گل ہے بو میں
یارب بہ طفیل سرور انس جن رحمت سے تو اپنی اے خداوند کریم	کر پاک کہ درتوں سے میرا باطن کر عفو تو میری مصیبت کو مت گن
دنیا کی ہوا کی جو ہوس کرتے ہیں کرتے ہیں جو بد عمل جہان میں تسلیم	قبروں کو معاذ اللہ قفس کرتے ہیں دھڑخ میں وہ جمع خار و خس کرتے ہیں
جاناں تری دوستی میں جیتا ہوں دشمنی نہ سمجھ مجھے کہ رفتہ رفتہ	خون جگر آرزو میں پیتا ہوں میں دل تیرا ہرن ہے اور جیتا ہوں نہیں
رونے کے ہیں دن کھیل مہنسی کو چھوڑو غیب گذری سحر ہو گئی سوتے کیا ہو	گدڑے چل اندیشہ نہی کو چھوڑو تسلیم تم اب بواہوسی کو چھوڑو

تسلیم گجر بج گئی سوتے کیا ہو کچھ دل کی سیاہی کی خبر ہے تم کو	پیری کو بھی آرام میں کھوتے کیا ہو آنسو سے فقط آنکھوں کو دھوتے کیا ہو
دنیا ہے گمان تم گمان کو بھولو رکھ طاق پہ اندیشہ زیر و بالا	اٹھ جاؤ دوئی این وائ کو بھولو تسلیم زمین و آسمان کو بھولو
صورت کو نہ دیکھو شکل مٹنی دیکھو گر تم کو ہوس ہے حسن دیکھوں سکا	برودہ میں ہے اپنا یا ر جانی دیکھو کرتے رہو دم کی پاسبانی دیکھو
تسلیم رخ پر رخ اعلیٰ دیکھو صور تیس عدد ایک ہی ہے اٹھ کے چا	دیکھو رخ محبوب تعالیٰ دیکھو نقطہ کا ہے پھر زیر و بالا دیکھو
تسلیم ساعت سے گزر کر دیکھو جینے کا مژہ جینے میں مر کر دیکھو	آنکھ اور زباں کو بند کر کر دیکھو صاحب کا جمال آنکھ بھر کر دیکھو
صورت پہ نگاہ کو جما کر دیکھو معشوقوں سے ہے بہر احوال سارا	باطن کا مژہ تو دل لگا کر دیکھو تسلیم تم اس گلی میں آ کر دیکھو
وہوری تری برخ دے رہی ہی دلو بے تیرے ہے جی پہ گواہی چھا ئی	بھر وصل کی تیری لو لگی ہے دلو پر ذکر سے تیرے دل لگی ہے دلو

جنگ ہے جسدِ جسد میں لکھو پاؤ گر پانے کا پرورش کا پام ہے طرفی	اور جہدِ نظر میں طفلِ جاں کو پاؤ بالر اس والعین اہل دل کے پاؤ
پہلے تو پھر الو نفس سے پہلو کو ہر حال میں کیا زبان سے دل سے تسلیم	پھر دور کرو دسوئہ میں تو کو جاری رکھو۔ کَاللّٰہِ اَکْبَرُ ہو کو
دلدار نصیبوں سے اگر دلبر ہو رکھیں گے کبھی پاؤں نہ در کے بار	تسلیم تشفیِ دل مضطرب ہو دلدار کے دل میں گرہاں گھر ہو
دل دم کا فرہ قدم کو لو اور دیکھو دل سوزی عشق کا تاشا تسلیم	آنکھوں کو کوفِ پاسے ملو اور دیکھو سایہ میں حسینوں کے جلو اور دیکھو
تسلیم نہ بہکوا بقلم کو رو کو حافل ہو تو اصلیت کو سوئے جو اپنی	یہ جائے ادب ہے اپنے دم کو رو کو عارف ہو تو نفس کے ستم کو رو کو
صورت تری آنکھوں میں بسی رہتی ہے کیا تجھ سے لگن ہے ہائے سمعِ جمال	جاں کا کل بیجاں میں ہنس رہتی ہے لو تیری شبِ دروز لگی رہتی ہے
یارب تو اٹھا میرے دوئی کے پردے کر اپنے کرم سے ابرِ حمت کو محیط	گم میری خودی کو بنجودی میں کر دو مولا میری آرزو کے چشمے بھر دو

ہے ایک دریچہ بائیں جانب ل کے ہو جسکو ہوس کہ وہ دریچہ دیکھے	آتے ہیں میں سے سارے حاجب ل کے پکڑے وہ قدم کو کوئی صاحب ل کے
فکر اپنی جو تم کرتے ہو لا یعنی ہے جب اپنی ہی حرفتوں کا لکھیہ ہو جا	پیشانی کی تحریر ہی پیش آتی ہے تسلیم تو گلو۔ کے کیا معنی ہے
ہم صورت حق میں حق کی صورت گیا بر معنی ہے ناگزیر صورت کے سوا	معنی ہو تو صورت کی ضرورت کیا تسلیم کہو تو اس میں حکمت کیا ہے
تسلیم جلو کہ قافلہ جاتا ہے دنیا ہے گزر گاہ۔ گزر کو یہاں سے	ہر ایک کمر باندھا چلا جاتا ہے درویش و غنی برابر ہلا جاتا ہے
مولائمری مشکوں کو آساں کر دے کر دفع و باغ دل سے بوسے باطل	ہمدوش سپاس خود آساں کر دے ہم رنگ بہار حق شناساں کر دے
عارف کی ثنا کرے خدا کے بندے یہ بندہ رب ہیں تو وہ ہیں بندہ زہد	زہد کی ثنا کرے ریا کے بندے یہ نفس کے اور وہ کبریا کے بندے
دنیا پئے نفس عُدوۃ الدنیا ہے تسلیم یہ مورچوں سے بچنے کے لئے	عقبے پئے روح عُدوۃ القُصویٰ ہے اللہ کی یاد عُدوۃ الوثقیٰ ہے

دنیا بے دروزہ ترکِ دنیا کیجئے تسلیم جو چہتے ہو حقیقی عزت	حق ہے ہمیشہ فکرِ حقے کیجئے دل اور زباں سے یادِ مولا کیجئے
غفلت میں ہم اپنی ابتدا کو بھولے بے شرط نہیں جزا کو یا یہ تسلیم	دنیا سے لگاے دل خدا کو بھولے اکلا کا نہیں محل جو کلا کو بھولے
حاسد کا نتیجہ دو جہاں میں بد ہے حاسد نہیں انسانِ حقیقت میں بھی	درگاہِ الہی کا تو وہ مرتد ہے مبدأ و معاد میں سراپا دُڑ ہے
صورت تو تیا دور کے جانو الے باتوں سے جانے میں نہیں کچھ حال	دل لیکے نہ جاہل کے لگانو الے کچھ آگ لگا دل میں جلاؤ الے
ایام وصال یا زرد یک آئے کیونکر نہ ہو تسلیم اُجالا گھر میں	تقدیرِ بلندی پر مری ٹھیک آئے جب شمسِ محاذِ کویِ مشابیک آئے

تسلیم

رباعیاتِ تسلیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فارسی غزلیات

آں ماه نہ در بر نہ بلب جام تمنّا
اقتاده بلبند آمدہ بر بام تمنّا
دیدى کہ ز آدم چه شد انجام تمنّا
زان روز کہ شد رشتہ با دلم تمنّا
تا عمر بہ بندیم گر احرام تمنّا
خارج ز حساب آمدہ اقسام تمنّا
خشکی نکتہ دروغین با دلم تمنّا

کو صبح تو لاؤ کجا شام تمنّا
گفتند بہ گوشم کہ بر نام تمنّا
در زاویہ انداز سحر انجام تمنّا
باشیم دل افسردہ بہ کنج نفس یاس
ببینم نہ از دور در کعبہ مقصود
در عالم نیرنگ محاسب شدم تا
کو تازہ دماغی کہ درین امرہ تسلیم

ولہ

خندہ زو نازانہ با بگدشت سیلے ما
نیست جگر از رنگ سیما پا نگاہ پائے ما
واعظا خاموش کین عشق ست ماورے ما
صبح اسمائے شام ما بیلایے ما
دلبر اگر حبت الما دے شو ما دے ما
ہر تجلی را کہ بیند دیدہ بینائے ما
چشم ما بینائے ما و اشک ما صیائے ما
عکس ہوئے بر رخ کبریاست سرتاپا ما
لیک این سودا سرا و اندر سوداے ما

بامداد آمد بہ بالین شاہ بے پروائے ما
گفت مافوق نفوسم و بافاق حدو
توبہ را صد بشکنیم و توبہ از توبہ کنیم
ماورائے خویش نے زلف نیاز و زکوار
بے جمال روئے تو بینیم ہم دوش سقر
عکس روئے یار می بیند برات شہو
تا درین بینانہ ایم از ساغر دئے فارغیم
چون نباشد و ریح آب نہ خود بینیم
گر چه بینیم در سود و زبان ابن آن

حسرت برین است باین است رحمت سخا
ناز را منظور الطاف نیاز است قبول

چشم او اشک و آه ما غوغائے ما
در دل جانان اگر تسلیم باشد جاے ما

وله

میان راه تو بر پشت را هوای محسب
گرت چو ماه شدن از دست مثل چکوب
ز تیره بختی خود گریه کنی اے دل
اگر تو فروه نم کالغروس میخوایی
گذشت شب بگران خوابت بیک بغیر
چو صبح خیریت آمد دلیل بهر روزی
گرت خوابش بیدار زندگی تسلیم

سوار تازان نشو و سپ لے سوار محسب
بیدار چهره جانان نگار محسب
به ماه روئے که هستی در انتظار محسب
نقصی کنمت زنده در نزار محسب
نمود گشت به بین صبح نور در محسب
اگر چه هست ترا فکر کار و بار محسب
به اختیار محسب و با صطرار محسب

وله

افلاک سرنگون ز حجاب گناه است
پوشیده کار با نتوان شد بهیچ رو
بر می و بد شهادت سوز تب جگر
باشی بهر لباس و کنی جلوه با لکر
علت چو در خودی و خدا شد امانت
مارا چه خوف لغزش مقوات لا بهیبه
دار و بیس مکاره و مکره بهر قدم

اعمال نامه محقر قلب سیاه است
علم خدا که حاضر و غائب گوید است
بتجاکه با که ثمره گرمی آید است
و امان غمزه تو بدست نگاه است
تاویل استحال لبه امتباه است
رو ز خبر چو رحمت حق داد خواه است
تسلیم سوئے منزل جانان که راه است

وله

دارم دلی که در دل خرابش منزل است
شد صرف سجده با که جبین داغ شد دلی

چو ماه در مقابل چهره کامل است
رو سوئے که دل سوئے مخلوق کامل است

از عشق پاک چشمه کوثر توان شمرد
 آئینه بصورت و صورت بآئینه
 دریا درون قطره در ذره آفتاب
 صد سال صوم و سجده توان کرد ز ابد
 با جمل پیشه نیست ز طوبای میج سود
 سازند از زبان نگه گفتگوئے دل
 هر چند نیست فضل خدا را بسبب مگر
 بیند لا ابا لی خلق از متابعت
 تسلیم در عشق که هم در دویم دوا
 شد

وز خبث نفس جاہ و قن جاہ باکل است
 این نکته لذت دہد آنرا کہ بیدل است
 اوراک ذات خرم بخدا سخت شکل است
 آنرا بر او دل فدای صد منزل است
 یک حرف کافی هست کہ را کہ عاقل است
 راہ دلی بہ جذب محبت کہ در دل است
 جرأت بمعصیت کہ کند سخت جال است
 حرفی اگر زخم زرموزیکہ در دل است
 از حجبوئے نبض شناساں چہ حاصل است

ولہ

در حیرتم کہ این ہمہ رنگ مانہ چیست
 سر دازم و اوہ ام ہمہ گرم آرمودہ ام
 ہر چند ہم نگاہم از ان آشنا مگر
 بر عرش جاے دارم و ناز است عرش را
 تسلیم غیر عارف خود بین خود شناس

واقف نیم کہ غیر کہ ام و یگانہ چیست
 بیچ است و میچ را ہمہ این کارخانہ چیست
 پس بہر وصل این ہمہ طنز و ہنہا چیست
 دنیا برائے مرغ و لہم آشپیانہ چیست
 زاد چہ داند این سخن عارفانہ چیست

ولہ

طاہران خستہ بانو را پریدن شکل است
 دل بدینا و زبان در لاف تو خند
 پیر گشتی و جوانی در ہوس با باختی
 دعوئے الفت بہل غفلت چہا بجای
 تیرگی در دل تنہاے تجلی ز ابد

دست با مفلح را لاف و دیدن شکل است
 عکس گل افتادہ و آئینہ چیدن شکل است
 خشنک جمع زخمیدانی خمیدن شکل است
 درو عین آنکس کہ وار و آسیدن شکل است
 بوئے گل مغز ز کام آگین شمدن شکل است

دل بخیلت مرده و نازل بشما زندگی
پیر و تنی نفس لای معرفت بهیچگی است
صرف ناایمان مکن اسرار تو حید خدا
گر شود صرف زمین آب محیط آسمان
طالب جمیع تن تسلیم دل در تفرقه

بے بصر را روی و آئینه وین شکل است
راه گم کرده سر منزل رسیدن شکل است
میخ آهن در دل خار اخریدن شکل است
دانه بوسیده را رشته و وین شکل است
گوهر نامفته در رشته کشیدن شکل است

وله

ناظر جلوه گاه شان خداست
دل اهل وجود حق مشهود
چون نگیرد به قلب اهل نظر
عرش فرضیت چون سرای حرم
چون نگرند عروج مشتاقان
آنکه در چشم جلوه باوید است
طائر روح گشته صید نظر
کجروی از فصائل نفس است
گشت تسلیم بے خودی غالب

آنکه منظور دوستان خداست
غنچه باغ بے خزان خداست
سخن شان که از زبان خداست
دل اهل صفا مکان خداست
آستان دل آستان خداست
نور خورشید آسمان خداست
فرج بے دل که دید بان خداست
راستی راه راستان خداست
چه قدر جذب سالکان خداست

وله

تو بکار ما و ما بکار یارب حیرت است
شریت تسکین و معجون شفا داری و لیک
زاهدان مغرور زید عابدین سر و عجب
و عوی تقلید و تحقیق از ازل حتی الابد
گاه میگوئی که میگو که بگو تسلیم را

تو نگو کاری و ما بد کار یارب حیرت است
تو طیب و ما بیمار یارب حیرت است
عاشقان محروم از دیدار یارب حیرت است
کیف فی الامر و الامر یارب حیرت است
روح را زین گو گو بسا یارب حیرت است

وله

دل که پابند بوس می گردد
بسط دل قابض بای نفس است
ماکیانِ عقلت را بر یا
دل آسوده بسرگر می ذکر
می شود حاجتِ شانه تسلیم

خود شامش جبرس می گردد
قبض دل بسط نفس می گردد
نفس تو این عرس می گردد
حلقه گام فرس می گردد
سر جو مخشون پس می گردد

وله

گر چه با ظهار حق دل طلبم میکند
عشق با شغلی که بجای بستگی است
صورت نورانیت شام من آرد بر
منکه بعد رنج و غم طالبِ صل توام
حق شودش مستم از ره تسلیم من

لیکه حیای مجاز بسته بهم میکند
شوخی حسنِ صنم بے اوجم میکند
کاکل نیگون نور روز شمع میکند
مواشِ مصلحت از من و عجم میکند
آنکه سراییمه دل بے سببم میکند

وله

عارف از خود که اسرار الهی گردید
چشم عبرت بکشا سوئے خود انداز نظر
گر چه عالم تو فرمان سلیمان میدهد
بسکند که جهان زیر نگین خود داشت
میهمانی که درآمد به سراسر فانی
آنکه از حیز تقید بر و ن شد مطلق
حیف بروقت که بگذشت غفلت تسلیم

بنجم طالب تو قیر و مسابای گردید
که چه بودی چه شدی باز چه خبری گردید
لیک غرقاب فنا ز ورق شای گردید
از غنیم اجل آخر چه تباہی گردید
بسوئے ملک عدم کیست تباہی گردید
واقف معصیت نامتناهی گردید
وای بر عمر که مهر و نینهای گردید

وله

هر که شد از خوشن گاه باین است پس

هر که بخود شد ز خود ز غریب است پس

عجوه درو ریاد بد گوید که واسن خشک
 من عرف آبت او قد عرف زاییدنا
 پیخودی خوشن بینی نه ایمنی بخود
 بازی لعبت لعبت باز می گوید نشان
 دلق آدم از مقام احدیت پوشیده حق
 تا بقای عبدیت حفظ مرتب لازم است
 لازم آمد شرکانه دم زدن بهر حجاب
 دل مرا تسلیم می گوید به تعلیم رموز

خشک باشم یا که تر باشم عجب این است پس
 هم حساب این است کافی نیم حساب این است پس
 عارفان ز فرغ و فوج مستجاب این است پس
 خود نمائی را به هر منظر سبب این است پس
 رونق وحدت شد و آدم لقب این است پس
 هر که از پرده بردون شد محتجب این است پس
 هر که بپرده موحید شد غضب این است پس
 تو خدا این باش و من دین و دین این است پس

وله

از قید دو عالم شوم آزاد بیاوش
 چون می دهم فضل خدا بیاوش
 چون آذگر گم آمده ارشاد بیاوش
 و الله نه دار و غم دنیا غم عقبه
 جز فاشه فاشه نامد نرباش
 اگر مصنفه دل نرم شود هیچ عجب نیست
 وانی که بیک چشم زون تخت سلیمان
 کن یا و که بروش همه اهل ولایت
 آنرا که بود که بودش خسته غمها
 گردید ز مردان و سگان رانده سرو
 تا عمر فرو الله گه یا دنیا بد
 یا اوری چون من ناخیر چه خیر است

ویرانه دل را کنم آباد بیاوش
 فرض است که باشم همه دل نشاد بیاوش
 برو عده فدایم که خدا و ادب بیاوش
 آن یار که وار و دل خود نشاد بیاوش
 آدم ز عدم عقده چو بکشا و بیاوش
 سخت است که نرم آمده فولاد بیاوش
 بر باد می رفت به از باد بیاوش
 بگذاشت قدم رانسته بغداد بیاوش
 جان و جگر و جسم و دل آباد بیاوش
 بر سنگ نظر بجز جسم چو افتاد بیاوش
 خاصان خدا را غم اولاد بیاوش
 جان و دل تسلیم فدای باد بیاوش

وله

نصیحتی که به تسلیم از ندای سرودش
 گم گشت به عشق نصیب است تا بقید حیات
 بسینه که چکد قطره سحاب حضور
 درین حباب که بے بقا و مے نشود
 بجوش معرفش عارفان قرب حضور
 تو غافل ز بهیشت که خوش بذکر جلی
 بر آنچه در نظر آید اے حضور طلب
 برائے عیش و دم چند خود درین بازار
 بگوش می شنودی ز پیشم مے مینی
 تیرا که سلاطین شدند بے پوش
 قضاے شان که در آمد چو مغلوب یکس
 چنان شدند تہی دست و عاجز و تنہا
 بہ قصر قبر و بہ فرش کفن چنان نفعند
 بجام گاہ فنا حیف بے خدا باشی
 اگر یہ لشکر دم دید با سبیل نشوی

ق

رسید از دل پرورد گوشت کن گوش
 و لا بہ فکر حصول حضور حق در گوش
 بحالت صدق پر گهر بود خاموش
 بہ موج نفع و مضرت چو قانے در گوش
 ز نند بر سر دنیاے فانیہ پا پوش
 بہ آب غوک گن غل بکوه کبک خروش
 ز دیدہ و دیدہ عبرت بیوش چون خر گوش
 متاع دین تو با نقد و نیر در گوش
 بریر گنبد مینا فی نیلی منقوش
 کنوز و حشمت و اصداد ملک جاد و حیرت
 سوار تخت تابوت گشته دوش بدوش
 کہ تخت قصر نہ ہمارہ شان تا فروش
 کہ خاک شد ہمدراز خاک تن تو ش
 بکیف جرعہ صہبائے دنیوی بدوش
 بہ ملک طلب تو پیدا شود نہ از خوش

وله

دیدند نیست خسرو و خویاں ہوائے دل
 آمد کلید فضل ولایت و لائے دل
 اے جبرائیل ز دلبری خود تہی شوید
 زان دل کہ قہر عرش علی نمود نیست

کہ در بند جلوه گاہ و دوا عالم برائے دل
 کہ دید آشنائی خدا آشنائے دل
 پر غیر مبتلا نہ شود مبتلائے دل
 کہ رویاں کنند ہمیشہ تناسل

اگر آرزوے دیدن آن دل کند کسے
ببخود شواخ خود کی خودی خود بجانیت
تسلیم تابه و سوسه باشی تو غافل

پہلوئے دوستانِ خدا ہست جا دل
گر ہست آرزوئے وراہ الودائے دل
حاصل نمی شود ز کدورت صفائے دل

ولہ

گر چہ از گلشن عمر سہ بہارے حاصل
از نہت چو کنی چشم نزارے حاصل
گر دبادے شدم و گردش گیتی کرم
دو ختم وائے ہمہ عمر قبلے ہوئے
گر چہ امر و ذوق تو بر تخت نشینی خرم
چون بخواہی بدے خرم عالم سوزی
تیر دم تو در قدم ہر کہ بدادے تسلیم

لیک روزے بودا مرگ تو خار حاصل
شود از رحمت حق قرب جوارے حاصل
نشہ افسوس بخر گرد و غبارے حاصل
غیر حسرت نہ از ان شد سرتارے حاصل
مگر آخر شودت غار فرارے حاصل
گر ز وحدت شودت نیم شرارے حاصل
شود از طایر دیدار شکارے حاصل

ولہ

سک و حسی روح خوش بچون نظر بندم
نمیگویم کیچم من کس نمیداند چہ می بیند
بر حل زان بے خود و از گون قرآن کہ میدام
نشان سرخ روی چون میداد کہ در وقت
بلند آہنیکم وقت بر آفتابے جہاں گرد
ربانی نیست از شرک مقالیم ز مجبوری
تھاوارم از آسیرت فیہ من روحی

دم تسلیم تسلیم و ولایت را کمر بندم
بر ندان جہد با آنکہ گاہ باب ہست ر بندم
بہ تر تیل آما احد نظر و ریح سر بندم
بہ سنگ ضبط دم سر شیمہ خون جگر بندم
از روز آخر پیشش و نفس جوں مرغ پر بندم
کنون کہ فکر جوہر چند در بند اثر بندم
نظر بر وجہ حق تسلیم وقت مختصر بندم

ولہ

قصہ جوہر اول کہ تسلیس دارم

از کہ اظہار کنم رازے کہ در دل دارم

پیش ناکہ نگہانم چو زمامِ ناکہ
بجوں ندارم می وینا و سب و ساغر
عقدے و امیکند و عقد و گرمی فتنه
چه عجب و اکند عقد که و شواربی من
نه مرا خواہش و کاہش ز سلمان و مثنوی
تر و تازه است بہارِ سخن من تسلیم

پیش محبوں صفقان لیلی محفل دارم
ساتی میکند ہم رونق محفل دارم
شکر از رشتہ دم عقدہ شکل دارم
ناخن کج نظر چشم خوش دل دارم
ز آنکہ سن ندیب حق در حق باطل دارم
ز آنکہ برسہ ز تو اور و ہمہ باطل دارم

ولہ

دل مشتاق میگوید کہ یا زنجیرم سازم
پیان روح مشتاق اینکہ با رخ نیلیم
شود عشاق را آذینہ طوق محبت ہا
نوشته از خطِ حیف القلم پاکے نہدیر و
باید او نیم باغ دل ہم رنگ بوئے گل
برنگ آب محفوظ از ہوا دل شد جو جلیغ
زن بد رو جو نیکو شد از اشک و دمید
بہ غفلت اہل صورت میکند این ندگی ورنہ
ہوس میدارم اے تسلیم تا قید نفس اینجا

بہ سوئے کشور دلداری خود روئے سفر سازم
عجبک وحی خود وقف ہوائے بال و پر سازم
اگر از زرد رویی ملامت غرض رسا سازم
از من و آسمان را اگر درق زیر و زبر سازم
سر پای بے پروا بایر و طیر بحر و بر سازم
دور از آئینہ عکس بزم کبری نظر سازم
سیاہ کارم رخ از اشک امت چون بر سازم
با بنائے خبر از در مخفی بے خبر سازم
برائے وصل ہر فکرے کہ سازم خیر سازم

ولہ

بر زمین بائے تن است بر فلک بائے ظم
در پس مہفت آئینہ بیند قرب چشم خویش
ساغر ظرف ولی را و در بزم نقیبت
مشرقی کوتاہ سخن نقد خود می خود ہد

عرش اعظم صورت کردنی است بر جلئے ظم
وید من از دور بین دم تماشا شے ظم
گر جو مملو از شے عشق است مہلک و ظم
می فروشد بخود می شنی تو بہائے ظم

بے سبب در بند چون ناتسلیم نظر نہ
عرش زیرِ قلب زیرِ عرش افلاک زمین

پروہ کنش در محل جسم است لیلائے دلم
غیبت خبر ذاتِ احد است تسلیم بالائے دلم

ولہ

لوح محفوظا شد از سایہ بیائے دلم
صورتِ عکس کہ از شخصِ رآئینہ فتد
سختش می شنود جلوه اُومی بیند
صورتِ تلخی در عطرِ موعظم گردد
نتوان دید بجز چشمِ بغیرت تسلیم

عرش گری است بکان معنائے دلم
ہست ہم قامتِ لدا سر پائے دلم
گوشِ شنوائے دلم دیدہ بینائے دلم
بدماغے کہ رسد نگہت گلہائے دلم
زانکہ در پردہِ حال است تماشا دلم

ولہ

فخر و روضہ دلم آن بود کہ نازے دارم
اگر م جو شمی وطنِ جوں و ہدم یاد وطن
روزے آن بود کہ سجود ملائک بودم
گوش کن گوش کن کہ از فرقت جانانہ سن
وطنِ خویش از آن باز کہ بگذاشتم
بہ جہاں گر جہاںِ جسد پابندم
حاشا لکے بجز طالبِ وحدت تسلیم

حیف در عالم کثرت چہ نیازے دارم
ز آتشِ ہجر جگر را بگدازے دارم
حالیا سا جدم و شغلِ نمازے دارم
در سمعِ خاند الفت چہ چہ سازے دارم
بسکہ در شجعتِ شوقش کثرت نازے دارم
لیکن ذاتِ احد رنگِ طرازے دارم
کہ شناسد کہ بہ سینہ چہ چہ رازے دارم

ولہ

بیایہ نہیب ما و نظر کشادہ بہ بین
تجلیاتِ جمالِ صبح و سادہ بہ بین
شریکِ سلسلہ عالی شہِ جیلان بہ
ز عرشِ پاک بلند است لامکان پیوند

بکود و کاہیکے کم و زیادہ بہ بین
نتیجہ ہائے کمال بلا اعاودہ بہ بین
بشرطِ صدق شود و حاصلِ ارادہ بہ بین
ہیا بخانہ محبوب و خانوادہ بہ بین

بیافرینم کدہ ماخلاق سلسلہا بدست خویش بصدق طلب کلمه بغیر لشکر و کشور بلا وزیر و مدیر بدست سلسلہ ما کہ فخر سلسلہ ما است بلا مبالغہ گویم کہ لاوابی ما	بغیر حتم و کد و دسپود پادہ ہمیں تقیم دست بدست آمدہ نہادہ ہمیں نظام سلطنت این فقیر زاوہ ہمیں رخ مقاصد کونین دست اودہ ہمیں برستانہ تسلیم سر نہادہ ہمیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ولہ

ولایے جانان بلائے جان شد ولایے جانان
 بہ فرش چشم است پائے جانان ہزار جانم فدائے جانان
 بیاض دیدہ سواد دیدہ فراز دیدہ کشاد دیدہ
 نگاہ دیدہ مراد دیدہ بچشم دارم برائے جانان
 چہ نقد عالم چہ جوہر دم چہ دام و درہم چہ جان آدم
 چہ عرش اعظم چہ ہر دو عالم نیامدہ در بہائے جانان
 بہ تیغ غمزدہ بہ تیر شرکاب بہ قہر دیدہ بہ قتل حرمان
 بہ برق ونداں بہ زہر خنداں رو و اگر جان فھائے جانان
 رسید بلا گریز غرب و شرق تم نہند آتہ اگر بہ فراقم
 کنند در بحر خون غرقم پناہ نیارم سوائے جانان
 قیاس بستم کمر شکستم خیال بروم تلاش کردم
 نیافتم ابتدائے جانان نیافتیم انتہائے جانان
 نہد بہ غمزدہ جو یار دلبر گلوئے تسلیم زیر خنجر
 بخون محاسن اگر شو و تر زباں نگوید کہ دہائے جانان

ولہ

خوشاد و لذت خدا پاینده بود
 پیر اجرت به عصیان می نمانی
 دل تشب را از بیداری بدست
 بود و موصوف و وصف لایموتی
 و گرنه این هم از اکسیر کم نیست
 مباحش آن خنده غیر و گریه زود
 خداوندان دولت را نه زبید
 اگر تسلیم خواهی خواجگی را

بر رسم بندگی پاینده بودن
 چو دانی پیش حق شرمند بود
 اگر خواهی چو نه تابنده بودن
 به تهذیب حقیقی زنده بودن
 به تهذیب مجازا گنده بودن
 مبارک گریه در خنده بودن
 به نخوت گردن افرا زنده بودن
 به است از خواجہ بودن پاینده بودن

وله

به نحر بر حرف غم سے نور دیده
 به صحرای حشر و دیده دودیده
 ز باغ تنم طائر جاں بریده
 پیالے دلم غارِ فرکانِ خلیده
 ز بس اشک گلگون دیده چکیده
 به عشق تو راحت به بحرِ توریت

قلم هست فرکانِ دات هست دیده
 ز دولت جنونم گریبان بریده
 غزال دل از کوه پہلور سیده
 جگر شد ز شمشیر ابرو ویریده
 که مر جاں بہتر تار دامن کشیده
 دل دودیدہ تسلیم گاہے ندیدہ

وله

لے دل چہ شد کہ تو بہ غفلت نمی کنی
 گاہے شمیم نکت زلفت نمی کنی
 عمر تو را سگان بشقاوت بھی دو
 قول تو عکس فعل تو فعل تو عکس فعل
 آکے حیات خود و جنالالت بسر بھی

ترجمہ دل ز شاگ ندانست نمی کنی
 گاہے نگاه بر گل رویت نمی کنی
 افسوس فکر کسب سعادت نمی کنی
 باوصف عقل ترک جہالت نمی کنی
 سرگ هست پیش از تو نہ پاست نمی کنی

حسرتِ خوری بحالتِ مضائقِ انزہا
مقصودِ عاشقانِ بدو عالم کہہ سوت
میکن ہر آنجہ خواہش مولائے کوبران
تسلیم چون خلیفۂ خلاقِ اکبری

گر شکر تندرستی و فرصتِ نمی کنی
با وصفِ چشمِ خواہشِ رویتِ نمی کنی
گر فکرِ ذکر و خلوت و طاعتِ نمی کنی
صد حیف پاسِ شرفِ خلافتِ نمی کنی

ولہ

دل کشادہ دلاں را اگر بدستِ آری
بہ جنگِ نفسِ نشانِ نظرِ بدستِ آری
حیاتِ دائمی خشک تر بدستِ آری
بر آستانہٗ دولتِ سر اسی چہ عجب
تو باش بے خبر از خویشِ میدِ ہم فرود
خدائے پاک دلِ پاک تو بدستِ آری
بنخانوادہ پر فیضِ شاہِ جیلانی رضی اللہ
کنی بنام ہمہ خانوادہ ہا تسلیم

ز آبِ فقرہ و از خاکِ زبردستِ آری
اگر ز قلبِ صنوبرِ سپر بدستِ آری
اگر رضائے قضا و قدر بدستِ آری
ز بارگاہِ جہورِ نجیر بدستِ آری
کہ رفتہ رفتہ دلِ باخبر بدستِ آری
اگر دلِ شب و وقتِ سحر بدستِ آری
بیا کہ سلطنتِ بحر و بر بدستِ آری
ز فیضِ قادریہ گر نظر بدستِ آری

ولہ

ہست در میخانہٗ نامِ جامِ دمام مے
جوں خودی کفر مے آمد بخودی سلام مے
بشکو و سجادہ خود را ہند بالا مے
میند از میخانہٗ اش آن مے کہ خوشی مے
در مقامِ قدس آن مقصدِ صدق مے
ز ابد از زہد گر چہ نیک نامی چہاں مے
ایک در ولایتِ انوارِ سرنگانِ قدس مے

ہست خونِ مائے ماہِ دلِ با جام مے
ہست سرِ لے زہد از آغاز مے انجام مے
سج کہ ہند تاشائے رخِ گلجام مے
ویر سرِ کعبہ شود پید اسرار مے
نوبتِ دیدار بعد آید تخمینِ جام مے
ماگنہ کاریم و بدنامیم از الزام مے
زہد را نامِ خودی و بخودی را نام مے

وصل حق مارا دهند و جنت الماویٰ ترا
کرده ام تسلیم قول حافظ شیراز را

آن زباں ظاہر شود انجام نہ پانجام
موسم زہد است نہ ماہ و نہ اسد ماہ بنجام

ولہ

تا جرس ن نفس و قلب نگر و جرس
نا کجا محو تماشا سے تغافل باشی
مروہ خوانند و راسا کن ملک ملکوت
غفلت از یاد خدا و ز خودی ہشیاری
اللہ اللہ علاج مرض دل نہ شدہ
عرش اعظم کہ محیط است بر افلاک و زمین
بدماغ نظر از گلشن عالم تسلیم

گوش جاں بہرہ گیر و بہ طین گے
چست این شجبدہ بانہی ہوا و ہست
گر شود صرت بجز یاد خدا یک نفس
غافلان است کہ دیدیم دہر سے
مانہ رفتہ بہ حضور می کیسا نفس
پیش دل ہست بدریا صفت برگ خست
میرسد مہمت دیدار تجلی کے

ولہ

اے قطب دو عالم تو فی غوث ثقلینی
از نسبت سبطین نجیب الطریقینی
لنحت جگر فاطمہ جان اسد اللہ
آنی کہ یہ عرش معلیٰ شب معراج
واند کہ بگوین بہائے شرف را
نازت ہمہ حکم است و نیاز ہمہ حرکت
تسلیم سگ و گر کہت لے شہ جلال

اولاد حسن ابن علی آل حسین رضی اللہ
از نسل شریفین شریعت النبی
نور البصر غزوہ کن بدر و حنین
ہمدوش گفت بائے نبی البحر مدینی
چون در گرا نایہ ورج حنین
ہم طالب مطلوب خدا بیشک و شین
توباد شہ مملکت عونی و عینی

ولہ

اے دل تو چرا فکر کن اینی و آئی
آئی کہ تو۔ جدت شدہ سجد ملائک

این جلوہ کہ حسین کہام است ندانی
تا ہم بخدا قدر خود اے خواجہ ندانی

ای بر نسبِ پشتِ شکم ناز نمانی

افسوس ندانی نسب حق که ازانی

وله

از جُدائی چه بری بر دل خود بار غمی
منعقد گشته و گوهر شد و در گوش آمد
هر که شد محو تجلی جمالِ حسدی
سایکاگر بوسِ سیر و د عالم داری
و فقرِ شکر و شکایت نه کشاید عارف
آشنا- دید جو از چشم دم از آسم شود
غماز منزل مقصود و لک روی حاشا
تا کجا و آسے ز غفلت به نمانی تسلیم

جلوه گر هست هر پرده جمال صنیعی
ابر نیساں چو درونِ صدف انداخت
نه شناسد ز حق و باطل ویر و حرے
باز کن چشم تقویر به سوسے قلبے
رسد از دورِ فلک گر ستی در کبرے
یا فتی ثمره سیر چمن دم قدمے
نه روی تاز پئے رهبر عالی سمے
چشم را سیر خواب ز شاو دل شکے

تمت
فارسی غزلیات

تاریخات طبع دیوان تسلیم

قطعه تاریخ ترشده سالک اے اللہ عارف باللہ عم معظم و کرم عموق الحاج مولانا حضرت
سید محمد معروف الحسینی قادری بشتی مدظلہ العالی المتخلص معروف بشاخ قصبہ کمال ضلع سید

بمدح شاہ جیلانی ز تسلیم
زہے ساقی زندان معانی
قبول خلق مقبول الہی
صدور بزم ارباب حقائق
چہ گویم وصفت آن قطب نامہ
رسان یارب ثواب قل خوش
کلام یادگار خویش بگذشت
ز جہد شاہ ولی اللہ صاحب
پئے تاریخ سال طبع دیوان
بہ طرح شش عدد فرمود ہاتھ

بگیری از سر ہر مصرعہ ادا

قلم فرسا شوم از راہ تعظیم
خم طہیائے ارشادات و تعظیم
مقیم روضہ فردوس و تسنیم
سراپا عاشق حسین و حامیم
کہ بودہ واجب التعظیم و تکریم
بحق شاہ یوم النشر والیم
گراں تر از دُر و لعل و زردیم
مدون شد بخوش ترتیب ترسیم
ز دل شد سید معروف و نفہیم
زہے گلہ ستہ گلزار تسلیم

۴۱۳۳۹ = ۱۳۳۳ھ

بدین ساں ہم شدہ تاریخ رقم

قطعه اردو

آنکے تھے دل سے عقیدہ ہر یک کہ وہ
آستان پر رہتے حاضر حاکمان شہر و وہ

تھے جو حضرت شاہ جیلانی بشتی قادری
کچھ عجیب تھی عظمت شان فقیری کی

شاہ روح اللہ صاحب اور ولی اللہ شاہ انجلی کو بخش سے مُرتب ہو گیا یہ سحر فیض سید معروف دیوان حضرت تسلیم کا	ہیں جو دور روشن گھر محمود کے فرزند وے خدا انکو ترقی مدارج روز بہ چھپ گیا دریکہزار و سہ صد و ہم سنی و ستہ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قلعہ تاریخ چکیدہ قلم اعجاز رقم ناظم بے عدیل ناثر بے نظیر حقیقت آگاہ معرفت پنا
عمدہ انجاء مولانا حضرت سید محمد حسینی بادشاہ صاحب قبلہ قادری الحشتی مظاہر العالی
المخلص یعقیل سجادہ درگاہ شریف شکمال

آن قبلہ و کعبہ ام جناب تسلیم محروم کسے نہ رفته از درگاهش از حسن سعادت و مساعی ادیب صد شکر کہ دیوان شدہ اینک طبع گفتیم عقیل سال طبع دیوان	کس نیست کہ نیست فیض باب تسلیم مفتوح بہ فیض عالم باب تسلیم شد جمع کلام الاجواب تسلیم سرایہ جہد و اکتساب تسلیم دیوان محققان کتاب تسلیم ۱۳۳۳
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیگر

شاہ جیلانی تسلیم آنکہ داشت شہ ولی اللہ عزیزم ذی کمال جمع کرد یک یک از ان زبیر طبع بے گمان ہر رہبر و صدق و وفا سال طبع ہم ہمین گفتہ عقیل	مخزن ابیات و ہم شعار حق ساکب رہ مورد انوار حق مثل دیوان تاشو و اظہار حق مے شناسد لطف حق اسرار حق ہست دیوان لطف حق ہر ارجح ۱۳۳۳
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	دیگر	
<p>بر فیض و کرامت ہے کلام تسلیم افوار ہدایت ہے کلام تسلیم ۱۳۲۴ ان</p>		<p>صد شکر کہ چھپ گیا مقدس دیوان سالِ فصلی میں ہے یہ تاریخ عقیل</p>
<p>قطعہ تاریخ از حضرت انوی صاحب قبلہ حضرت شاہ محمد روح اللہ صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی المتخلص روح سجادہ درگاہ شریف گنت تسلیم قدس سرہ العزیزہ</p>		
<p>تھے جو فخر عارفان اور سالکوں کے پیشوا وجہ میں سب ان میں ارشادات اسرار خدا آتا ہے ہر حرف سے یک نثر باطن کا نرا جمع اسکو شد ولی اللہ عزیزم نے کیا سو نیچا میں نے شوق سے مصرعے یک تاریخ کا دیکھئے کیا خوب یہ دیوانِ تسلیم اب چھپا ۱۳۳۳ = ۵ + ۱۳۲۸</p>		<p>قبلہ گا ہم حضرت تسلیم کا دیوان ہے یہ گو بظاہر ہیں یہ غزلیں بر محقق کے لئے اسکے بڑھنے سے ملاوٹ لگولتی ہے عجیب ایک غرصہ سے تھے یہ شعار جملہ منتشر فضل حق سے ہو گیا مطبوع یہ دیوانِ جب منہ سے باقی کے یہ نکلا مصرعہ تاریخِ نوح</p>
<p>تقریظ و تاریخ شفقتی کرمی جناب محمد عبدالکریم صاحب لب مرید صادق حضرت موصوف</p>		
<p>منظہر حق مصدرِ ستر جناب کردگار پیشوائے عارفان و واصل پروردگار جسکے در پر سر رکھتے نامدار و تاجدار</p>		<p>پیر و مرشد حضرت تسلیم صاحب قادری شیخ کامل پیر رہبر رہنمائے راہِ حق شیخ مقبول خدا و مرجع عالمِ صفت</p>

<p>بیر وہ کال تھے جبکہ آستانِ صبح و شام خاک پاکل البصر کر تکی رکھ کر آرزو آئے وہ بیر مغان تھے جسے میخانہ سے سیکھنے آئے سواری آپ سے کئی یکہ تاز وہ علو پروانہ تھے یکتا یگانہ شاہ باز راہ و رسم عشق سے واقف تھے اہل سلو تغایر انگندہ وہ دیوانِ شریٰ اللہ نے جہد و کوشش سے اُسے کہا کیا چھو لویا حرف ہر یک اس کے ہے دریا و حدتِ بر سر و ہے علاوتِ بخش ہر یک صرخہ یوں غیب شہسوار و شت یا ہو جو گا وہ طالبِ ضرور</p>	<p>استفاضہ کے لئے رہتے تھے اہلِ افتخار ہوتے حاضر خدمتِ تقدیں اکثر رازدار پے کے ہوتے مسٹِ حدتِ میکشانِ بادشاہ وہ تھے میدانِ ولایت کے یگانہ شہسوار جاتے آئے لاسکان تک بل میں عوالمِ نہا آپ نے دیوانِ یک چھوڑا ہے بہر یادگار نور عینِ حضرت تسلیم ہیں جو نامدار تار ہے دنیا میں حضرت کا ہمیشہ یادگار گوہر یا ہو ہے ہر یک نقطہ سکا نور مار رمنردا ہو اس میں ہے لطفِ محبت خوشگوار کو نیچہ تسلیم صاحب کا بنا جو کوئی غبار</p>
<p>خدا کے فضل سے اور شہ ولی اللہ کی کوشش سے سن تاریخ اسکا طالبِ تسلیم کتر ب</p>	<p>چھپا دیوانِ رمنردا حالِ قال شیخ کال کھ چھپا دیوانِ رمنردا حدتِ تسلیم بیدل کھ ۳۳۳</p>
<p>قطعہ تاریخ شفقتی کرمی جناب محمد عبداللہ صاحب یکتائی مرید صادق حضرت موصوف</p>	
<p>حضرت تسلیم کا دیوان ہے یہ کہہ دو تم الفاظ میں تاریخ یوں</p>	<p>رمنردا حدت کا ہے جس میں بر ملا تیرہ سو تیس میں دیوان چھپا</p>
<p>قطعہ تاریخ گفتہ کرمی جناب غلام رسول صاحب جنیدی نائبِ طاہر لوبپیر</p>	

ہوا افضل خالق سے مطبوع دیوان	ہے ہر ایک مصرعہ میں عرفانِ تسلیم
جنیدی کو ہاتھ نے آزاری	چھپانیک ساعت میں دیوانِ تسلیم
	۱۳۳۳ھ

قطعہ تاریخ گفتہ برادر عزیزم محمد ولی الرحمٰن صاحب نائب مددگار بندوبست

بہ فضل خداوند کوئی مکان	ہوا طبع دیوان جو ہے دلنیر
پڑے سال یوں ہاتھ غیب سے	نزدی۔ ہے دیوان عجیب نظر
	۱۳۳۳ھ

قطعہ تاریخ گفتہ بر خوردار سعادت اطوارید خلیل اللہ حسینی صاحب نائب مددگار بندوبست

فضل خالق سے چھپا دیوان عجیب	بلبلانِ قدس کا گلشن ہے یہ
بس دل خوش سے کہا ہاتھ یوں	سن۔ دلِ تسلیم کا مخزن ہے یہ
	۱۳۲۶ء + ۱۳۳۳ھ

قطعہ تاریخ گفتہ اخویم مکرم جناب صاحب علی صاحب شکیب صیفہ دار تحصیل

ہوا طبع دیوان تسلیم خوب	تصوف کے میں جمع اس میں کلام
مخالف کا دریا ہے یک موج زن	سعارف کے موتی چڑے ہیں تمام

نہ کیوں مستفیض اس سے ہیں خاص عام
کلامات تسلیم عالی مقام
۱۳۲۴

ہے ارشاد و تلقین کا بحر فیض
ہوا مصرعہ سالِ فضلی شکیب

قطعہ تاریخ سنجاب خاکسار شاہ محمد ولی اللہ قادری مرتب کتاب ہذا

سب کو معلوم ہے نامِ تسلیم
جس کو حاصل تھا مقامِ تسلیم
پر تصوف ہے کلامِ تسلیم
بل گیا جبر عہدِ جامِ تسلیم
کہ دو۔ آثار کلامِ تسلیم
۱۳۳۳

طبع دیوان ہو تسلیم کا اب
شاہ جبیلانی شیخ اکبر
غور سے دیکھئے ہر ایٹھ ل
تشنگانِ مئے وحدت کے لئے
فکرِ تاریخ ہے کیوں تلواریب

مادہ تاریخ در شرفِ مکرّمی معظّمی جناب مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب
سررشتہ اہمال ضلع بیدر

دیوانِ تسلیمِ مژدین بہ زیورِ طبع شد
۱۳۳۳

تتمت

بلاور سنجاب

صحت نامہ دیوان تسلیم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴	۵	درگاہ کے	درگاہ کہ	۴۰	۱۰	ہوس ہے	ہوس ہے کہ
۷	۱۶	اوتار ہو	روتار ہو	۱۶	۱۶	بمردول	بہ دل
۱۲	۷	اجر	اخیر	۴۱	۶	احرام	اجرام
۱۴	۱۷	جس یہ	جب یہ	۱۸	۱۸	دُر	دُر
۱۵	۴	میں وہ	میں ہو	۴۳	۱۴	رہبر	راہبر
۱۶	۹	اپنا یہاں	اپنا مہمان	۴۴	۴	بدی سے	نہ بدی سے
۱۷	۱۲	پینا پنے کا	میں پنے کا	۷	۷	تو	تو
۱۸	۱۱	سایہ دیدار	سایہ دیوار	۴۵	۱	دوا	سودا
۱۹	۷	لے دانہ	لے آ دانہ	۷	۲	سر سگ	سر شک
۳۳	۱۰	دل میرا	دل اپنا	۷	۶	بہول جاؤں	بہول جاؤ
۳۴	۱۱	پر ہے	پر ہے	۴۶	۱۴	پر پانی کا	پر پانی کا
۳۶	۵	گزر ادوں	گزر غزروں	۱۶	۱۶	لیکے	لیکے
۷	۱۵	خوش ہے	خوش ہے	۴۷	۱۶	خود سے	خود سے
۳۷	۲	کہتے ہیں	کھلتے ہیں	۴۸	۳	مختار کا	مختار کار
۷	۱۷	نقش	نفس	۷	۸	باطل میں	باطل میں ہے
۳۹	۵	تقصیر	تقصیر	۴۹	۱۰	پسندی	پسندی
۴۰	۶	لے ہوا کی	لے ہوا کی	۵۶	۷	اے میا	اے میرے میا

۵۶	۱۸	مانا	پانا	۷۱	۱۱	نظریں	نظریں کی
۵۹	۱۰	کرتی	کرتی ہے	۷۰	۱۶	ابر	اے ابر
۶۱	۱۱	جنگ	جنگ	۷۲	۱۲	ظاہر	ظاہر
۷۰	۱۸	جب اٹھے	اٹھنا چاہیے	۷۴	۵	بستر	بشر
۶۲	۲	سافت	کسافت	۷۵	۳	دوی	قوی
۷۰	۷	جیسا	جیسا ہو	۷۹	۷	عشق میں	عشق میں ہے
۷۰	۱۵	آتش کو	آتش کو تھا	۸۰	۱۴	الہی	الہی میں
۷۰	۱۷	وفاعل	وہ فاعل	۸۱	۱۶	ہر ایک سے	ہر ایک شے
۶۳	۱	آئے مجھ میں	آئے مجھ میں	۸۳	۲	بے یار	بے یاد
۶۴	۲	چل	تو چل	۸۵	۱۳	ہوں	ہوں میں
۶۵	۴	ہر ایک	ہر ایک	۹۵	۱۲	باکازان	بازان
۷۰	۶	ہے بھی	ہے یہی	۹۹	۸	مور	مور
۷۰	۸	عارف باطن	عارف باطن	۱۱۸	۶	یاجو	یادجو
۷۰	۱۵	اقار	اقادور	۱۲۳	۱۰	میں داغ	میں داغ
۷۰	۲۰	سب کو	لب کو	۱۲۸	۵	اہل سنت	اہل نسبت
۶۹	۱	دودن	تو دودن	۷۰	۹	شیدہ	شیوہ
۷۰	۲	سب	لب	۱۳۹	۱۲	دیکھتا	دکھتا
۷۰	۳	جاناں سے	جایاں سے				
۷۰	۲	اپنے	جب اپنے				
۷۰	۳	جنت میں	جنت میں بھی				
۷۰	۸	تجکو	جو تجکو				

تمت

65

اکھنڈ اللہ والہ ایک نیرینہ آرزو کے بعد دیوان تسلیم جو اصل کے اللہ حقائق
 حضرت شاہ غلام حیلانی بادشاہ صاحب قلیہ قادری قدس سرہ العزیز منسلخ
 قصیدہ گلشن آباد سیدک کے تمام اردو و فارسی غزلیات رباعیات کا
 مجموعہ ہے طبع ہو کر مدنیہ ناظرین ہے۔ بالخصوص اردو غزلیات میں
 حضرت نے جس صوفیانہ مذاق اور فقیہانہ بول چال کا استعمال فرمایا ہے
 وہ قابلِ دید ہے۔ اور حقیقت غزلیات کے سرِ ابر میں حضرت نے
 ایسے ایسے باطنی ارشاد اور پراثر فصاحت کو بیان کر دیا ہے کہ
 اور سمجھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ عموماً ہر باندق انسان اور خصوصاً
 حضرت کے سر میں جتنی عقیدتیں کہ لازم ہے کہ بہت جلد اس فادر کتاب
 غزلیہ فرما کر سامنے آئیں حاصل کریں۔ اگر چاہیں دیوان کا مجموعہ
 واصلی ہو سکتا ہے۔ اور اگر چاہیں وہ اردو غزلیات میں کہیں
 کے سر میں ہر ایک صوفیانہ مخرجِ ناکست کی جیسی سرِ سرِ سر
 کے سر میں ہر ایک صوفیانہ مخرجِ ناکست کی جیسی سرِ سرِ سر
 کے سر میں ہر ایک صوفیانہ مخرجِ ناکست کی جیسی سرِ سرِ سر

